DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE
TORINO - Corso Marconi, 11 - Telef. 011/687.178
Beauty Line

LUNEDI' 15 LUGLIO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 155. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

L'attrice Mathilda May

CINEMA
Mathilda May non è più nuda

Mathilda May, l'attrice dal corpo inquietante che per mesi ha acceso la fantasia dei francesi, si è dovuta rivestire. E per il suo ultimo film, *Colette* (ovvero la vita di una grande scrittrice, diretto da Danny Huston), ha anche dovuto imbruttirsi un po', con un unico obiettivo intellettuale: sedurre suo padre...

BORSA
Tono debole pochi scambi

MILANO ● Seduta in tono debole con pochi scambi e l'indice Mib delle 12,30 che registra un regresso dello 0,5% sull'84% del listino. Le Generali hanno chiuso a 31.510 lire perdendo lo 0,63%, mentre le Fiat nel durante sono migliorate leggermente. Tra le blue chips si nota il rialzo delle Rinascente a 7100 lire [+2,9%].

INDICE MIB ore 12,30 sull'84%

Ribasso -0,5

ore 10,45	-0,7
ore 11,30	-0,7
ore 12,00	-0,7
ore 12,30	-0,5

DOLLARO

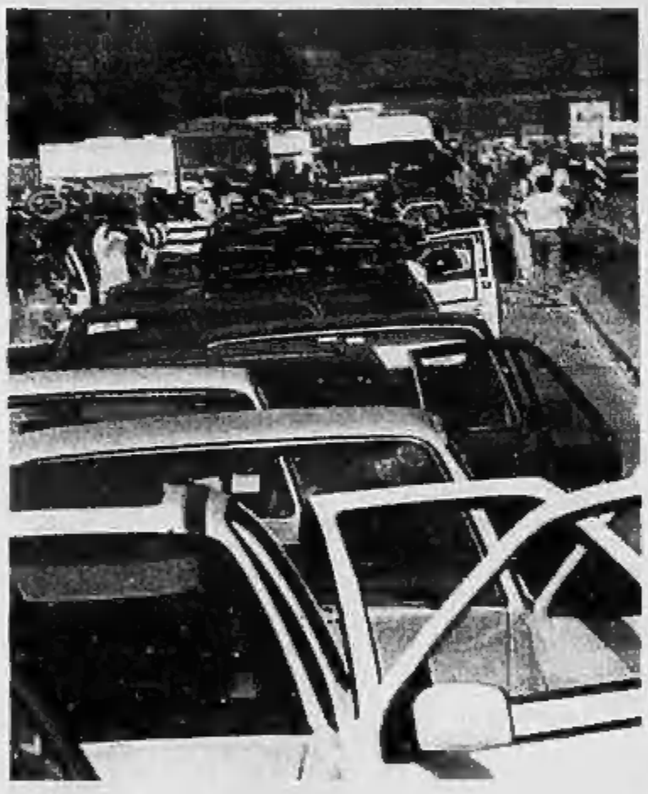
ORE 11	1.332
(PRECEDENTE	1.354)

Torino, le gang si affrontano a coltellate

E' guerra tra le bande

SI DORME FUORI PORTA

Lunedì, coda per il caldo



Lunghe carovane di auto sotto il primo sole del mattino, stamane in direzione di Torino, su tutte le arterie periferiche e i grandi assi di penetrazione urbana. Tutte quante impegnate in un massificato rientro dell'ultima ora, deciso all'unisono da migliaia di torinesi che, passato il week-end al mare o in montagna, hanno optato per passar «fuori porta» anche la notte della domenica nel tentativo di sfuggire all'afa opprimente che soffoca il capoluogo.

Di qui la sveglia antelucana di stamane ed il rientro intasatissimo che si è poi protratto per le prime ore del mattino. Con il risultato di molta gente arrivata in ritardo sul lavoro.

Un inizio-settimana decisamente sofferto, insomma. Mentre è probabile che, causa il caldo che si intensificherà nuovamente a partire da giovedì, il fenomeno si ripeterà anche nei prossimi week-end. Secondo i meteorologi, comunque, la situazione attuale rientra nella media stagionale, dato che il periodo più caldo dell'anno va dal 10 luglio al 20 agosto.

TORINO ● E' guerra tra bande giovanili, si combatte anche a coltellate. Non ha confini, segue le regole di un assurdo, quanto antico, «codice d'onore» fatto di vendette, di «sgarbi da vendicare». Sabato pomeriggio l'ultimo episodio. In corso Umbria, nella piazzetta ad una decina di metri dalla stazione dei carabinieri di San Donato, Vincenzo Greco, quindici anni, è seduto al chiosco assieme alla madre. Passano pochi minuti e arriva Antonio Romeo: ha diciott'anni, abita vicino a Reggio Calabria, è venuto in città per rivedere alcuni parenti. I due si conoscono, c'è già stato in precedenza uno scontro: da una parte Vincenzo, dall'altra un gruppo di ragazzi. «Te ne devi andare da qui, non ti vogliamo più vedere», gli avevano detto dopo averlo malmenato.

E sabato pomeriggio, appena i due s'incontrano di nuovo, non è necessario molto tempo perché ricominciano gli insulti, le minacce. Alla fine spunta fuori un coltello: il quindicenne cade a terra ferito - operato in seguito al Maria Vittoria, se la caverà in trenta giorni -, mentre Antonio Greco viene bloccato dai carabinieri.

In caserma il suo racconto. Spiega che un gruppo di giovani - tra cui ci sarebbe stato anche Vincenzo Greco - lo aveva bloccato pochi giorni prima. Erano volati schiaffi e calci, lui aveva dovuto andare al pronto soccorso per una lussazione ad una spalla. E sabato la storia si era ripetuta. Dice che stava passeggiando tranquillamente quando ha rivisto Vincenzo. Poi la zuffa, la coltellata, la corsa in ospedale.

Si torna quindi a parlare delle «bande», dei gruppi di giovanissimi che si muovono per le strade della città. Difficili da censire, spesso vengono definiti semplicemente «teppisti». Non hanno gerarchie, danno uno strano significato alla parola «amicizia». Costi quel che costi. Se da una parte non si considerano i diretti discendenti delle bande di vent'anni fa, dall'altra sono ancora tutti pronti ad unirsi per «difendersi contro quelli là». Lo scontro non viene cercato sempre e ovunque, ma sono pochi a tirarsi indietro se è inevitabile. «Dare una lezione» è ancora di moda.

Paolo Negro
(Servizio a pag. 5)

LIMITI ALL'AUTO GIALLA

E Garuzzo sfida Tokyo

TORINO ■ «E' evidente la necessità di giungere in tempi brevi alla definizione di impegni precisi e contropartite valide, da parte dei costruttori giapponesi, di fronte ad una apertura programmata del mercato europeo». E' quanto ha sostenuto stamane il direttore generale della Fiat, Giorgio Garuzzo (nella foto), a proposito della trattativa Cee-Giappone per un accordo di autolimitazione nel settore dell'auto. La conferenza stampa è stata introdotta da Cesare Annibaldi, responsabile delle relazioni esterne Fiat. Tre, per il costruttore torinese, i punti («fermi ed irrinunciabili») su cui deve articolarsi questa trattativa: 1) attuare la riduzione delle limitazioni verso il Giappone in almeno 7 anni anni a partire dal '93; 2) condizionare questo processo a impegni da parte giapponese per un'apertura globale del suo mercato, sia come importazioni sia come investimenti; 3) stabilire al 15 per cento la quota di penetrazione giapponese sui mercati Cee, ad eccezione di Francia ed Italia per le quali tale limite non dovrà superare l'8%.

(Servizio a pag. 9)

FLASH

GIALLO DELL'OLGIATA
Gli inquirenti: «Abbiamo già interrogato l'assassino»

ROMA ■ «L'assassino lo abbiamo già ascoltato più volte». E' questa la convinzione che gli inquirenti hanno ribadito oggi a cinque giorni di distanza dall'omicidio della contessa Alberica Filo Della Torre. Una convinzione - proseguono - dettata dai riscontri che portano ad immaginare l'omicida come un frequentatore della villa all'Olgiata. Le persone sulle quali gli investigatori «lavorano» sono le due domestiche filippine.

TORINO
Quattro isole pedonali anche in periferia

TORINO ● A Torino sono tornate improvvisamente di moda le isole pedonali. Per ultimo ne ha parlato il psi nel suo piano sul centro città. Progetti che esistono solo sulla carta ma, almeno in periferia, quattro «isole» potrebbero diventare realtà: in alcune aree di Regio Parco, San Paolo, e in via Lucento. La richiesta è contenuta in un ordine del giorno presentato dalla lista verde e sottoscritto anche dalle altre opposizioni che potrebbe essere approvato questa sera dal Consiglio comunale di Torino. Una proposta che mancano dei gruppi consiliari osteggia ma che qualcuno, soprattutto la dc, vede come «merce di scambio» da barattare con la riapertura del centro.

(servizio a pag. 3)

KENYA
Massacro in dormitorio 19 studentesse uccise

NAIROBI ● Massacro in un dormitorio di una scuola media superiore mista nel Kenya: 19 studentesse sono state uccise e numerose altre stuprate da un gruppo di coetanei. Lo ha riferito l'agenzia di stampa keniana «kna» secondo la quale quattro ragazze sono state trasportate in ospedale gravemente ferite e 71 curate per contusioni varie.

TORINO
Arrestati 3 ladri nascosti nel vano motore dell'ascensore

TORINO ● I tre ladri erano ormai sul punto di farla franca, ma alla fine la polizia è riuscita a trovarli. Giovanni Polliseri, 57 anni, Ernesto Mezzana, 30 anni, e Santo Mazza, 41 anni, erano entrati ieri in una profumeria di via San Donato 72. Un vicino ha sentito dei rumori, ha chiamato la questura. Gli agenti li hanno cercati ovunque per quattro ore. Poi, l'idea giusta: saranno nel vano motore dell'ascensore? C'erano, ormai stremati per il caldo.

Un pranoterapeuta contro Angela per 100.000 dollari

ROMA ● Marco Gonzina (nella foto), torinese, pranoterapeuta con studio sul lago di Garda, raccoglie la sfida per 100 mila dollari. Questa mattina alle 8, davanti alla sede dell'Ansa, due ore dopo di fronte a «Repubblica» e a mezzogiorno all'ingresso principale della Rai in via Teulada, ha iniziato il digiuno di protesta. «Lo interromperò quando Piero Angela e Randi decideranno di comportarsi da uomini veri ed accetteranno la tenzone che loro hanno provocato». Angela, con Luciano De Crescenzo, i premi Nobel Rita Levi Montalcini e Carlo Rubbia, l'astrofisica Margherita Hack, l'illusionista americano James Randi, sostengono che il «paranormale» è un bidone e che tutti i fenomeni presentati, sottoposti al vaglio degli esperti, si sono rivelati imbrogli per cui hanno messo in palio un premio di 100 mila dollari per chi fosse riuscito a dimostrare il contrario.

(Servizio a pag. 8)

Papa Wojtyla superstar Ieri in Val Susa una folla gigantesca

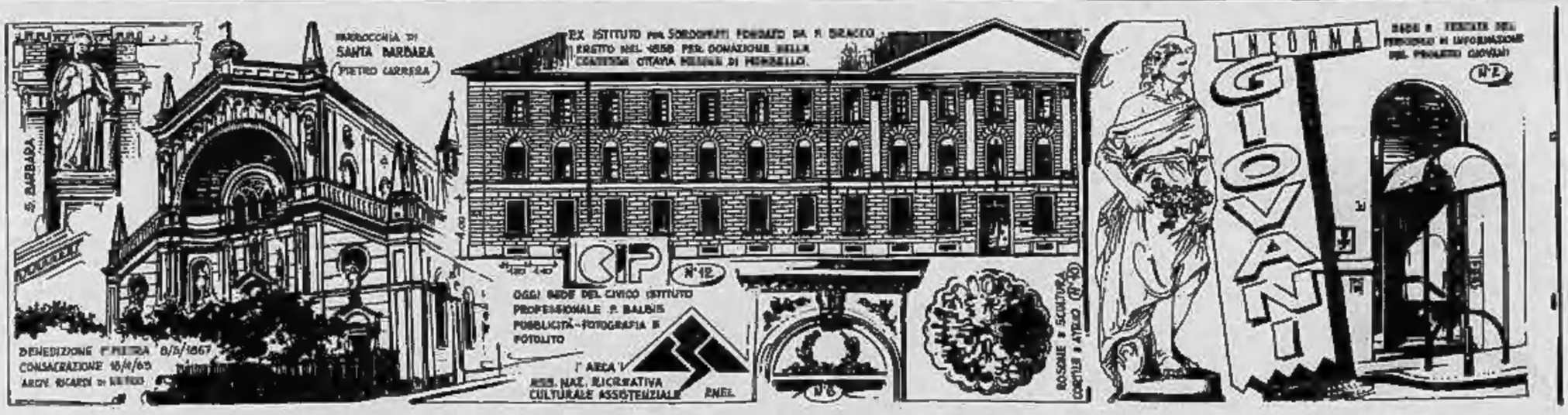
Bagno di folla per Giovanni Paolo II in Val Susa. Ventimila persone hanno assistito alla messa celebrata a Susa. Altre decine di migliaia hanno fatto ala al passaggio del Pontefice nei suoi spostamenti. A Susa il Papa ha iscritto nel libro dei beati il «Vescovo dei poveri» Edoardo Rosaz, morto nel 1903, quindi il maxiraduno fra i giovani. In programma c'era poi l'attesissima visita alla Sacra di San Michele, sul Monte Pirchiriano. Il vento impetuoso aveva impedito all'elicottero papale di atterrare presso il monte nel punto prestabilito: il Papa era stato fatto scendere ad Avigliana e di qui aveva proseguito in macchina. A passo svelto ha poi salito la ripida scalinata scolpita nella roccia mettendo a dura prova il seguito delle autorità che lo accompagnavano. Il Papa ha ammirato gli imponenti lavori di restauro che, per mesi, hanno restituito alla Sacra di San Michele il suo antico splendore. Dopo aver benedetto di lassù tutta la Valle di Susa, il Papa è tornato in elicottero alla sua vacanza di Les Combes dove sta preparando il testo della nuova enciclica morale.

(Servizio a pag. 6)

ORGANIZZAZIONE graziella
concessionaria
Per Torino e Provincia
il Bertone

Freeclimber:
MOTORE BMW 2.5 TD 6
MOTORE BMW 2.0 IE 6
MOTORE BMW 2.7 IE 6
Strada Settimo 234 Torino
Tel. 011/2731191 - 2731654 - 2733468.

OTTAVIO ASSAROTTI. Professore di teologia, nacque a Genova. Lì aprì una scuola per sordomuti. Cominciò senza finanziamenti, grazie al successo della sua opera gli fu assegnato poi un ex monastero. La scuola per sordomuti di Torino, su modello di quella genovese, fu aperta da re Carlo Alberto nel 1834. Come riconoscimento della sua cultura e della sua opera di educatore il Municipio di Torino, nel 1860, intitolò a lui la strada in cui si trovava l'Istituto per sordomuti. *(Disegni di Guido Giordano)*



I centri commerciali di Moncalieri

Affari in periferia

Alla scoperta del «commercio dimenticato», delle vie e dei negozi più famosi dell'hinterland. Scrive infatti una lettrice: «Perchè si parla soltanto di Torino? Esistono boutique e centri commerciali alle porte della grande città che non hanno nulla da invidiare a quelli più blasonati. Eppure nessuno ne parla»

Partiamo dunque da Moncalieri. E facciamo subito un passo indietro: «Via San Martino di Moncalieri deve diventare un centro di attrattiva commerciale in grado di competere con quelli delle grandi metropoli» affermava Andrea Visconti, illustre ristoratore, osservando le Ferrari radunate qualche tempo fa in piazza Vittorio Emanuele. «Il centro storico deve essere chiuso al traffico anzi si dovrà poter passeggiare e osservare i negozi che dovranno essere di grande qualità».

E iniziando da piazza Martiri della Libertà si può incontrare la gelateria Capricorn's dei fratelli Silvana e Andrea Gastaldi e Valter Rotta che produce gelati di qualità. Oltre a consumarli potrete vedere il loro confezionamento. Tutto è alla luce del sole. Oltre l'arco incontriamo un angolo delizioso che unisce spirito commerciale e rispetto dell'architettura esistente. Si guardano infatti la profumeria di Maria Luisa Lazzaroni che occupa un intero palazzetto. Al piano terra c'è lo spazio dei profumi e della bigiotteria, al piano superiore c'è il solarium che presenta uno strumento d'avanguardia, il fisiotron, strumento che posseggono solo altri tre istituti di bellezza piemontesi. Grazie ad un sistema di intubazione permette alla cliente una sorta di massaggio che vince le smagliature. Di fronte si trova l'elegante cremeria dell'Arco. Seguendo il primo tratto della via potete incontrare «Mac's» una boutique specializzata in calzature e pelletterie. Si possono trovare oltre ai migliori prodotti degli stilisti italiani, capi esclusivi in cachemire e altri prodotti esclusivi. Ora occorre entrare nel cuore della via, quello che terminerà in piazza Vittorio Emanuele. Superato il «Coloniale» dei coniugi Muratore che oltre alle spezie e agli accattivanti profumi smercia anche prodotti di qualità, si incontrano le boutiques «Grandi firme», «Proposte» e «West end». Hanno specializzazioni differenti: casual, pret-à-porter e capi classici per il giorno, il pomeriggio e la sera. «Tocco» presenta due negozi con precise specializzazioni: la calzatura sulla a sinistra della via e la pelletteria alla destra. E il negozio nuovo, quello posto alla sinistra, tra l'altro occupa lo spazio che era del vecchio cinema Nazionale.

Poco oltre apre le sue vetrine una delle librerie più prestigiose della città, «L'arco nuovo», che guarda uno degli esempi di genialità commerciale: «L'ellisse», il negozio nel quale domina il marmo. E' una nuova iniziativa legata alla oggettistica che offre diverse soluzioni alla sete di regali originali e che può soddisfare ogni gusto. In cima alla salita che porta alla piazza, quasi per offrire ristoro ai passanti, ecco nascere l'offerta gastronomica. Potete trovare «L'igloo» di Ketty Rampon che oltre al pesce surgelato offre lumache di Cherasco, panettoni e colombe surgelate riccamente farcite di champagne e di altri prelibati intingoli, e dove ai clienti una mignon di champagne di Moët & Chandon. Di fronte c'è la prestigiosa macelleria che offre le migliori carni piemontesi.

«I negozi e i punti commerciali dell'hinterland torinese vengono troppo spesso dimenticati», lamenta una lettrice. «Eppure, in molti casi, sono all'altezza di quelli più rinomati della città». Ecco due immagini dei negozi della centralissima piazza Martiri a Moncalieri, uno dei punti più famosi della cittadina

Due giovani coniugi, Ivana e Maurizio Tessinari, offrono pasta fresca e altre leccornie pronte per il forno. Hanno una caratteristica inconsueta: i cibi e i piatti sono confezionati a richiesta del cliente e soprattutto di fronte a lui. Lasciando Ivana e Maurizio sarete affascinati dai profumi e dalla vetrina della «Antica panetteria Osella» che guarda un curioso spaccio di pizza al taglio e farinata. Se all'inizio di via San Martino si incontra l'angolo della bellezza, al termine della via si trova l'angolo della gastronomia. Si guardano, infatti, il negozio di commestibili della famiglia Seletto e la pasticceria Ravetti che ha segnato la tradizione commerciale della via. Oltre ai gustosi dolci - sono superbi i cioccolatini al liquore di frutta - si potrà acquistare il piatto in coccio creato da Rosanna Costa che riproduce lo stucco che campeggia sul timpano della porta d'ingresso. Ora il budello si apre sulla piazza dove si affacciano i più eleganti bar di Moncalieri: il «Caffè Carlo Alberto», il «Caffè di Città» e il «Bacardi». Poco lontano, la «Antica profumeria» che è un salotto in legno, dalla porta d'ingresso agli arredamenti interni.

Paolo Barisone

di **Piero Soria**

QUARANTAQUATTRESIMA PUNTATA

D'estate si stava fuori. Tra le fronde della *topia* ed il fresco del fiume. In un'ombra serena. Antica. Interrotta solamente dal tintinnio dei bicchieri contro i bicchieri. E dallo schiocco di un tappo che inaugurava una nuova bottiglia di freisa.

O dall'improvviso tonfo del *truc ferm* di una boccia che toglieva il punto avversario. A ridosso di quel pallino che il dialetto chiamava *bucin*, vitellino. Mentre a Chambery, culla decaduta di un reame sabaudo che aveva trasferito scettri e corone al di qua delle Alpi, era rimasto ancora e semplicemente *cochonet*, maialino. Senza complessi di inferiorità nei confronti del perbenismo dei nuovi sudditi.

Una volta c'era Gigi, un vicentino *magnagati*, a tenere insieme la compagnia. Poi era morto. Ed ora l'aveva sostituito il genero. Un ragazzo grande e grosso. Un po' brusco. Ma di cuore. Che aveva avuto i suoi guai con due e più anni di restauri che gli avevano tenuto chiuso il locale.

Era sulla porta. E fu lui ad accogliere burberamente il Pirata e lo strano prete dagli occhi grigi.

— Siete soci?

— No, ma siamo stanchi.

— Mah... C'è il sole. Volete stare fuori?...

Gli servì due birre Moretti. Un'antiquariato ormai difficilissimo da trovare. Come l'Acqua del Po. Il Centerbe. E l'amaro Braulio.

Il Pirata rifiatò. Felice di quella passeggiata che lo riportava alla Torino di una volta. Quando si saliva ai Capuccini per provare la Topolino in salita. Ma ben presto quella sensazione di leggerezza lo abbandonò. Per essere sostituita da quell'ansia che l'opprimeva da qualche giorno.

— Da qui il diavolo sembra meno brutto...

— E perchè non l'hai mai visto trascinare fuori da un corpo. A viva forza...

Il Pirata guardò Francis. E sorrise.

— Son sicuro che lo vedrò. Me l'hai promesso...

Giselle urlò. Come un'ossessa. Un grido lungo. Che saliva e scendeva. Quasi ininterrotto. Spezzato solo dalla necessità di riprendere fiato. In preda alle fitte di un dolore lancinante. Che le raschiava la mente come un rumore.

Abdellah la tenne stretta. Usando tutta la sua forza. Per imprigionare quel corpo scosso dalla tempesta. Un fuscello nel vento. Madido di sudore. Che gli scivolava tra le mani. Di continuo. Con i suoi contorcimenti repentini. Con le sue furie imprevedibili.

Poi la crisi cessò. Improvvisa com'era venuta.

I nervi si rilassarono. La pelle si ammorbidì. I tendini ritrovarono la loro antica elasticità. E gli occhi si aprirono timidamente, in un pallido sorriso.

— *Andrea buono... Andrea gentile... Giselle contenta di non fare Sanctus con ostia... E poi Elevazione con vino... Ma il Dio delle Tenebre no... No contento... E picchiare me dentro. In ossa... In testa... In pancia... In vene... Dire me: fare, fare...*

Abdellah si intenerì nel sentirsi chiamare col suo nuovo nome. E le accarezzò le guance e le spalle. Teneramente. Ma non riuscì a penetrare i misteri di un rito che non aveva mai visto. Di una chiesa in cui non era mai entrato. Di una religione che non era la sua.

E si rilassò felice. Stringendo quelle povere membra con affetto. Sicuro che il peggio fosse ormai passato. Perchè l'Islam aveva altri demoni. Mentali. Ideologici. E lui non sapeva nemmeno che il diavolo potesse impadronirsi di un corpo. E diventare pura materia.

Nel suo mondo Satana era solo l'entità maligna che si opponeva al Grande Disegno. Per Saddam Hussein poteva essere l'americano nel Golfo. Il curdo in casa. L'ebreo sul confine. L'egiziano che tradiva.

Ma per un uomo come lui, con idealità più limitate, avrebbe anche potuto essere qualcosa di più semplice: una moglie che si rotolava nel letto con un altro, ad esempio...

Perchè il diavolo era il nemico. Non un'astrazione della mente. Era un essere reale. Da abbattere con una Guerra Santa. Piccola o grande che fosse. E che poteva essere condotta con grandi atti di popolo. Ma anche singolarmente. In privato. Per fare giustizia. Per lavare l'onta...

Abdellah sospirò. E Giselle, per la prima volta, gli accese la speranza con un sussurro lieve. Appena accennato.

— *Giselle fare cose per te, se volere... Soltanto per te... Ma se tu preferire, io fare solo donna... Tua donna... Per sempre...*

Poi ripiombò di nuovo nei tormenti. Di colpo. Con violenza inaudita. Perchè quelle parole non erano state gradite dal suo nuovo Signore...

Nanni si riprese. A poco a poco. Sostenuto da un immenso odio. E dal desiderio di ottenere giustizia al suo dolore. Ma, nonostante il profondo disprezzo che nutriva nei confronti del padre, stentava a credere che quella trama fosse stata ordita da lui.

Angelo Kratter era l'immagine del perbenismo. Delle carezze sulla testa dei bambini all'uscita della chiesa. Delle parole edificanti davanti al vescovo. Del bacio addolorato al piede equino di un giovane deforme del Cottolengo. E delle elemosine ai poveri della San Vincenzo. Che dalle squallide soffitte senza sole di via Nizza e di via Sacchi guardavano con angoscia quei binari infiniti. Che entravano ed uscivano da Porta Nuova, carichi di una speranza che loro avevano perduto per sempre.

(44 Continua)

FEUILLETON

«Io fare cane se tu volere»...

PERSONAGGI			
Fabio Cohen	*Il Pirata*	Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Sandro Operti	*Il Topo*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Abdellah al Khali	*Il contabile*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Dora	*La direttrice di Elia*
		Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un misterioso delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo sta cercando, fra strani personaggi che popolano Torino, l'assassino. Non manca fra tanti «assatanati» l'intervento di un esorcista...*

Beppe Caturegli. «Partenza». Acrilico su tela. (1987-1990)

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA · CONSEGNA IMMEDIATA

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: via Saluzzo 126/1B - tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Giovanna Cattaneo Incisa

SOSPESA ZTL
Centro aperto fino a settembre

Da oggi il centro è nuovamente aperto alle auto. «Il 2 settembre - dice l'assessore alla Viabilità Giovanna Incisa - la chiusura della zona blu riprenderà dalle 7,30 alle 13». Ai commercianti, però, non basta: proseguiranno con i loro «giovedì di protesta».

ANZIANI
24.000 firme di solidarietà

Si è costituito a Torino un comitato, presieduto da Francesco Santanera, che ha presentato un pacchetto di 24.000 firme di sostegno al progetto di legge per il «Riordino degli interventi sanitari a favore degli anziani cronici non autosufficienti».

Aiutare gli anziani

PROGETTI-PILOTA per limitare il traffico in alcune aree di Regio Parco, Lucento, San Paolo e in via Monferrato

I partiti sono tutti d'accordo ma l'assessore al traffico non sa dove trovare i soldi per finanziarli

L'«isola» di quartiere

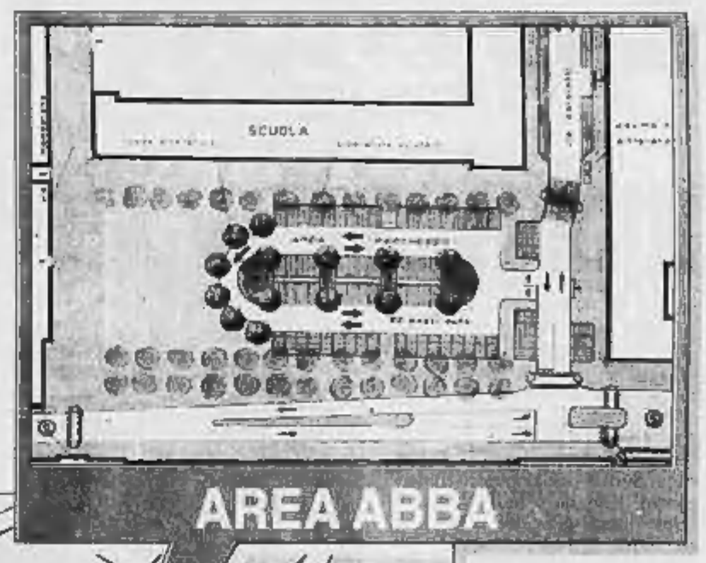
Se ne discute in Consiglio comunale

Una parola magica contro i mali del traffico: isole pedonali. A Torino sono tornate improvvisamente di moda. Per ultimo ne ha parlato il psi nel suo piano sul centro città. Progetti che esistono solo sulla carta ma, almeno in periferia, quattro «isole» potrebbero diventare realtà: in alcune aree di Regio Parco, San Paolo, Lucento e in via Monferrato.

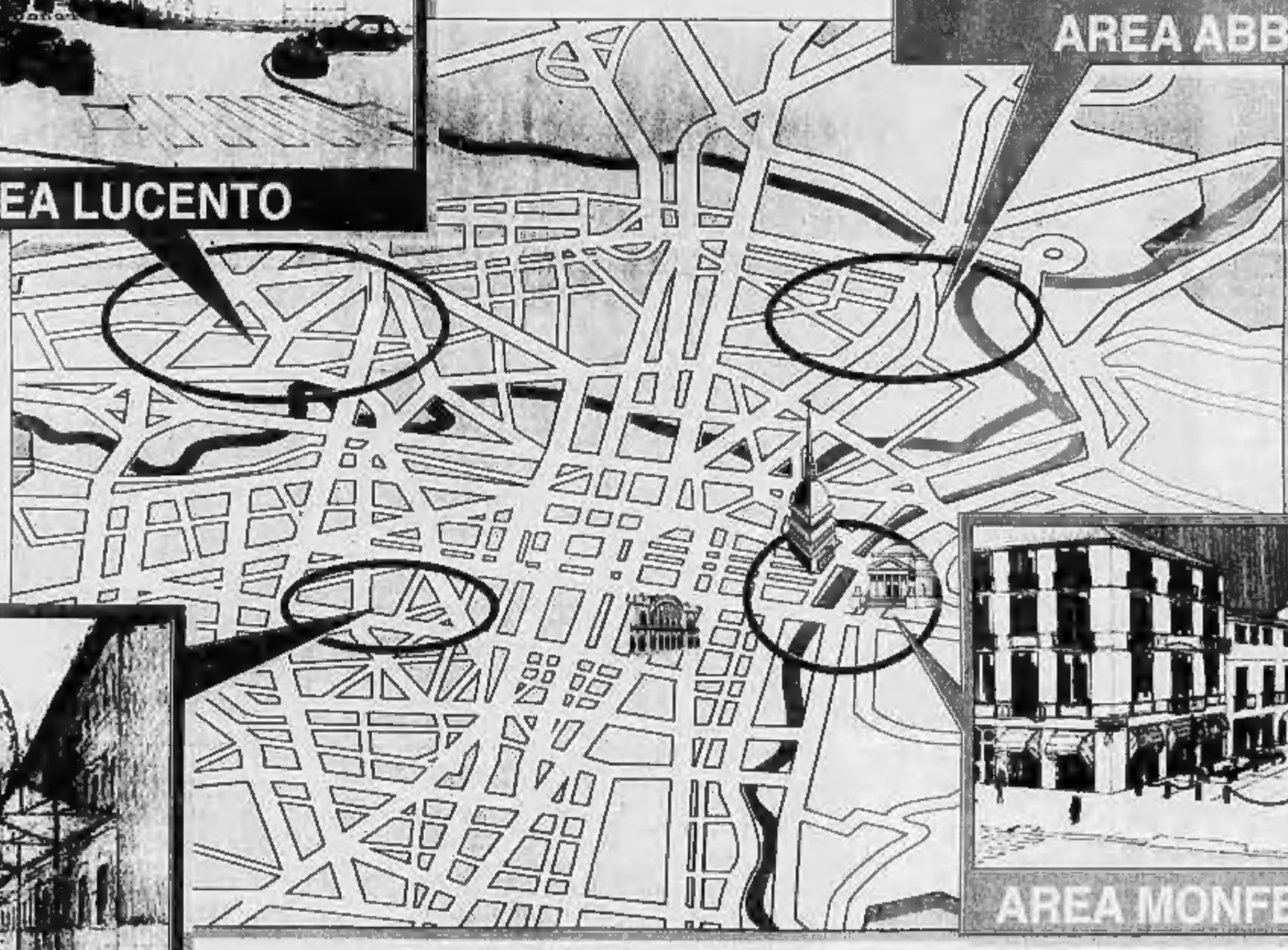
La richiesta è contenuta in un'ordine del giorno presentato dalla lista verde e sottoscritto anche dalle altre opposizioni che potrebbe essere approvato questa sera dal Consiglio comunale di Torino. Una proposta che nessuno dei gruppi consiliari osteggia ma che qualcuno, soprattutto la dc, vede come «merce di scambio» da barattare con la riapertura del centro. E in quest'ottica potrebbe tornare in auge il vecchio piano di pedonalizzazione dell'area centrale proposto nel 1989 dall'allora assessore alla Viabilità, il liberale Giuseppe Dondona.

L'ordine del giorno sulle isole pedonali periferiche contiene quattro progetti-pilota elaborati dal settore viabilità e trasporti e dall'ufficio tecnico della città di Torino. Alla base di questi progetti, secondo il gruppo verde, c'è la volotà di ridurre l'inquinamento acustico e atmosferico e di recuperare alcune aree centrali dei borghi periferici. Vediamo i quattro progetti.

La zona interessata dei progetti per l'area Lucento è delimitata da corso Toscana, corso Lombardia e dalle vie Pianezza e Borsi e punta alla valorizzazione del vecchio borgo di Lucento che ruota intorno alla vecchia chiesa barocca



L'area Abba nel quartiere di Regio Parco Il piano prevede la pedonalizzazione di circa 6500 metri quadrati davanti alla vecchia Manifatture Tabacchi. L'idea piace al consiglio di quartiere ed è appoggiata anche dai commercianti


La pedonalizzazione in via Monferrato, primo passo per ridisegnare la zona della Gran Madre. Il progetto prevede un'isola pedonale comprendente via Monferrato e un tratto di via Santorre di Santarosa e la realizzazione di due parcheggi sulle banchine di corso Casale e in piazza Gran Madre.

Area San Paolo. Nei piani degli uffici comunali è previsto un intervento complessivo sulla viabilità della zona. Ci saranno assi viari di solo scorrimento; vie adibite esclusivamente al parcheggio (la riorgenizzazione delle soste comporterebbe un guadagno di circa 500 posti più altri 1600 in parcheggi multipiano da costruire); vie residenziali dove sia possibile il passaggio dei pedoni, il gioco dei bambini e la circolazione a basse velocità e la sosta delle auto; vie esclusivamente pedonali.

Via Monferrato. Il progetto prevede la pedonalizzazione di via Monferrato e di un tratto di via Santorre di Santarosa (tra corso Casale e via Cosmo) e la realizzazione di due aree parcheggio ai suoi margini, uno sulle banchine di corso Casale (95 posti) e l'altro interrato in piazza Gran Madre (160 posti su due piani).

Area Lucento. La zona interessata è delimitata dai corsi Toscana, Lombardia e dalle vie Pianezza e Borsi e punta alla valorizzazione del vecchio borgo di Lucento che ruota intorno alla chiesa barocca.

Area Abba. Interessa la zona sviluppatasi intorno alla Manifattura tabacchi e potrebbe essere realizzato in tempi brevi visto che ormai i lavori per spostare il capolinea del 18 in piazza Sofia stanno terminando. Si prevede la pedonalizzazione di circa 6500 metri quadrati coordinata con le vie circostanti senza penalizzare la sosta.

I problemi politici. L'assessore alla Viabilità, Giovanna Incisa si chiede dove troverà i soldi per realizzare questi progetti. «Quello di area Abba si potrebbe realizzare facilmente: c'è la richiesta del quartiere, il favore dei commercianti ma questa mattina ho discusso dei tagli al bilancio con l'assessore Provvisiero e sinceramente non so dove reperire altri fondi». Ma le difficoltà maggiori vengono dal gruppo dc che ha tenuto fermo l'ordine del giorno per più di un mese in commissione. Gli esponenti dal biancofiore, in sostanza, cercano di barattare il «sì» alle isole periferiche con una proposta di riapertura del centro. L'assessore alla Viabilità, che ha firmato l'ordinanza per la riapertura estiva del centro comunque ha ribadito che «il 2 settembre si tornerà alla chiusura della zona blu fino alle ore tredici».

Ma se la logica dello scambio dovesse prevalere potrebbe tornare alla luce il vecchio piano Dondona sulla pedonalizzazione del centro città.

Il vecchio piano Dondona. I progetti presentati nel 1989 dall'assessore liberale anticipano quelli presentati dai socialisti lo scorso marcoledì. Il piano prevedeva la realizzazione di una zona a traffico limitato nell'area compresa fra piazza Castello, via Pietro Micca, via Cernaia, corso Siccardi, via della Consolata, area di Porta Palazzo e Giardini Reali. In tutto 45 ettari. In più quest'area verrebbe integrata con la realizzazione di aree pedonali. La prima — definita Reale-Castello-Carignano — si estende dalle Torri Palatine al Duomo e prosegue per le piazze Reali, Castello, Carignano e Carlo Alberto e termina in Via Lagrange nel tratto che comprende i musei. La seconda ampia circa sei ettari comprende l'area dei giardini Balbo, Cavour, la piazzetta Maria Teresa con tratti delle vie Calandra, Provana e San Massimo.

Maurizio Tropeano

L'ufficio comunale prevede di operare sulla viabilità della zona San Paolo

Finanziamenti per migliorare l'illuminazione pubblica della città
«Abbiamo trovato i soldi nonostante le difficoltà finanziarie»

Nove miliardi per far chiaro

Nove miliardi e mezzo per finanziare il rinnovo e il potenziamento agli impianti di illuminazione pubblica cittadina. I fondi sono stati stanziati dall'amministrazione comunale. «Con questi soldi — dice Sergio Deorsola, assessore democristiano all'illuminazione pubblica — che il Comune è riuscito a trovare nonostante le difficoltà finanziarie derivanti dalle restrizioni governative sulla spesa pubblica riusciremo a realizzare un sistema di telecontrollo centralizzato e a rinnovare gli impianti in alcune zone della città».

Il piano finanziario predisposto in collaborazione con il direttore generale dell'Azienda elettrica municipale, Giovanni Burzio, prevede l'investimento più consistente, oltre 4 miliardi e mezzo per la realizzazione del sistema di telecontrollo centralizzato, un sistema in grado di comunicare con 450 posti periferici a cui faranno capo 90 mila punti luce. Il resto dei fondi servirà per rinnovare gli impianti di illuminazione di veri quartieri cittadini, soprattutto delle zone centrali. Un miliardo e duecento milioni serviranno per l'area delimitata dalle vie San Francesco da Paola, Po, Calandra e corso Vittorio Emanuele. Settecento milioni verranno spesi nella zona compresa fra le vie Po, Calandra e i corsi Cairoli e Vittorio Emanuele. Trecentosessante per rifare l'illuminazione in corso Stati Uniti.

Gli impianti verrano rifatti anche nella zona di Santa Rita e Mirafiori Nord: 180 milioni serviranno per dare più luce a corso Sebastopoli (nel tratto compreso fra i corsi Orbassano e Guido Reni), alle vie Lima e Mosseglio e a tratti delle vie Gradisca, Gorizia e Baltimora. Oltre 1700 milioni saranno investiti su tutta la città.

Sergio Deorsola

«Questo finanziamento — spiega Deorsola — si inserisce all'interno del piano decennale di rinnovo della rete cittadina che l'azienda energetica sta realizzando a partire dal 1986». Un piano che è andato bene nei primi due anni ma che ha subito un arresto nel 1988 quando le opere previste in quell'anno non furono finanziate e tutti i progetti approvati dal Consiglio Comunale sono ora decaduti e da riapprovare. Finora, comunque, i lavori per il rinnovo degli impianti, dal gennaio del 1987 al marzo del 1991 hanno portato all'accensione di 13.545 nuove lampadine. E proprio in questi giorni l'Azienda energetica sta completando l'installazione di nuovi punti luce: 18 sono entrati in funzione nelle vie Pagno, Cumiana ed Envie in borgo San Paolo; 23 sotto i portici di corso Vittorio Emanuele nel tratto fra via Sacchi e corso Re Umberto; 36 in Lungo Po Antonelli; 24 nelle vie Calvi, Monte Valderoa, Monte Nero e Bruno in Barriera di Milano.

m. tr.

VIA PORTE PALATINE

Muratore trovato morto per overdose nell'auto sotto gli uffici del Comune

I fratelli lo credevano già al lavoro. Invece Nunzio Favata, muratore, nato a Palermo 24 anni fa, via Bonelli 17, ha posteggiato la sua Lancia Delta grigia poco lontano da casa. E in via Porte Palatine all'altezza del numero 14, sotto le finestre dell'assessorato comunale all'Edilizia, si è iniettato una dose mortale di eroina. Pare che il giovane, pregiudicato per reati commessi anni fa, legati al consumo di stupefacenti, avesse chiuso con la droga da lungo tempo.

La scoperta del cadavere è avvenuta intorno alle otto, quando la zona degli uffici comunali e giudiziari ha incominciato ad animarsi. Poco dopo, alle spalle di piazza San Giovanni dove la Delta acquistata tre mesi fa era stata posteggiata, è giunto casualmente un vicino della famiglia. Dieci minuti prima aveva incontrato uno dei sei fratelli Favata, quasi tutti muratori: aveva chiesto notizie di Nunzio e il ragazzo aveva risposto che era al lavoro. Nel bagagliaio della Delta, i vigili hanno trovato il secchio sporco di calce con gli attrezzi del mestiere.

Nunzio Favata è morto in auto ucciso da un'overdose

CAMPIONATO DI DAMA

Il torinese Raimondi perde in Trentino La fretta è stata la sua peggior nemica

Walter Raimondi, 22 anni, di Torino, è stato battuto da Raoul Bubbi, 17 anni, triestino, che si è aggiudicato il titolo italiano assoluto di dama a sistema internazionale a Brentonico, in Trentino. Raimondi è stato superato da Bubbi in tutti e tre gli incontri disputati.

La prima delle tre partite è durata quattro ore e mezza, ed a tradire Raimondi è stata la fretta dovuta all'obbligo di concludere entro due ore le prime 50 mosse: l'agitazione gli ha fatto commettere l'errore decisivo. Arrivando nervoso al secondo appuntamento, il giovane torinese ha quindi tentato di forzare il gioco con mosse rischiose per riportarsi in parità, ma è stato accerchiato dal rivale che lo ha costretto alla seconda resa.

Nella terza partita disputata nel pomeriggio, infine, Bubbi ha avuto subito la meglio sulla ormai debole resistenza di Raimondi, entrato in crisi e definitivamente demoralizzato.

CORSO TOSCANA

Celebra i 20 anni vendendo eroina

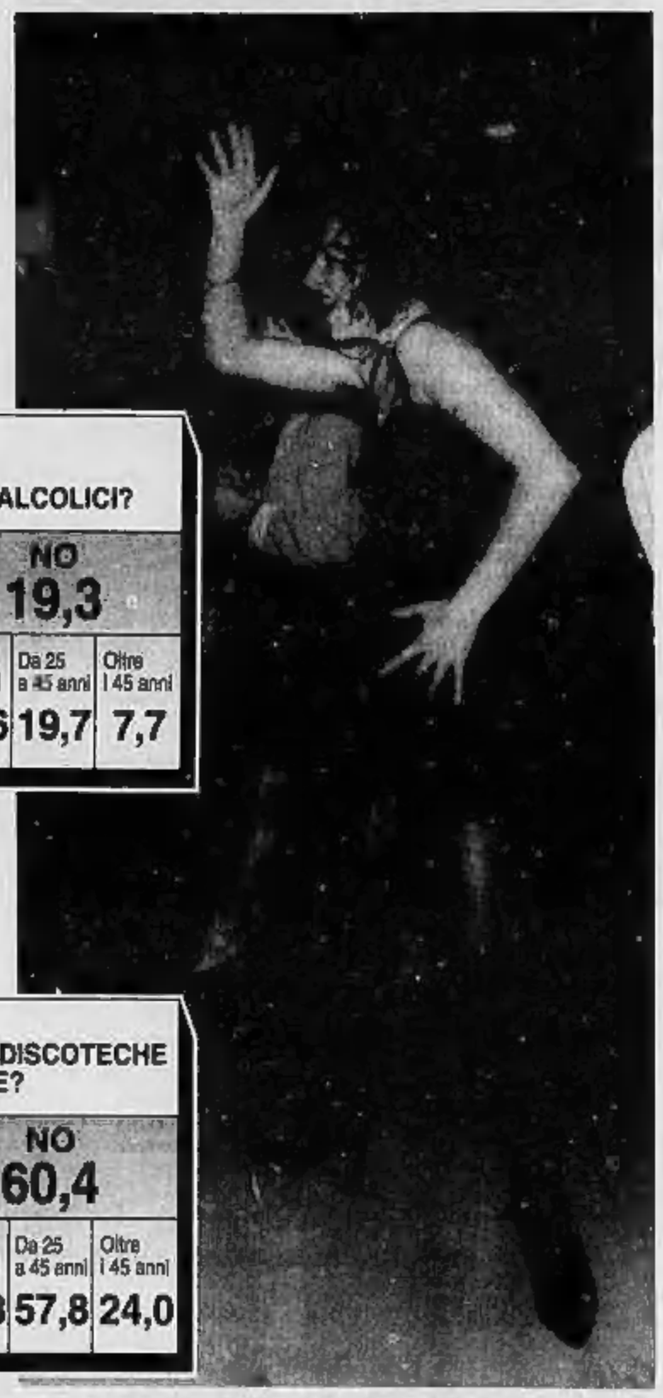
Spacciava eroina nel giorno del suo ventesimo compleanno. Così Anna Frigeri, residente in via Picco 63 a Venaria, ha trascorso la ricorrenza nel carcere delle Vallette.

I carabinieri della compagnia Oltredora l'hanno sorpresa ieri in corso Toscana mentre con Alfonso Di Marco, trentenne, anch'egli di Venaria, riforniva di droga due tossicodipendenti. Oltre alle bustine di eroina i carabinieri hanno sequestrato 600 mila lire, ricavate dallo spaccio.

IL TRENO-DANCE Gli appassionati delle ore piccole in discoteca sono partiti da Torino per arrivare a Riccione

Sedici ore di danze senza soluzione di continuità: qualche briciolo di follia ma senza rischio di ammazzarsi

La moda «scatenata» monta in carrozza



Torino-Riccione in treno per il piacere di ballare in compagnia. Bello giovane. Scatenato. Anticonformista. Stravagante. Comunque divertente

SIETE FAVOREVOLI A LIMITARE L'ORARIO PER LA VENDITA DEGLI ALCOLICI?

SI 80,2			NO 19,3		
Fino a 25 anni	Da 25 a 45 anni	Oltre i 45 anni	Fino a 25 anni	Da 25 a 45 anni	Oltre i 45 anni
76,3	79,5	91,7	23,6	19,7	7,7

SIETE FAVOREVOLI ALLA CHIUSURA DELLE DISCOTECHE ENTRO LE DUE DI NOTTE?

SI 39,4			NO 60,4		
Fino a 25 anni	Da 25 a 45 anni	Oltre i 45 anni	Fino a 25 anni	Da 25 a 45 anni	Oltre i 45 anni
21,6	42,0	75,7	78,3	57,8	24,0

Disco-treno, missione compiuta. Il popolo della notte in viaggio sul treno-dance da sabato sera alle sei, diretto al Cocoricò di Riccione, ha fatto rientro alla stazione di Porta Nuova a mezzogiorno di domenica. Sedici ore a cavallo di due giorni: musica e balli sfrenati, come moda-giovane impone e comanda. Quasi un record.

Eppure questa sfacchinata di rock e brioches, caffè e fosforescenze, sudore e risate è una sfida (riuscita) contro le stragi del sabato sera. L'iniziativa è di un *dee jay* torinese, Roberto Spallacci dello Studio 2, che ha proposto un'idea vincente, appoggiato dalla Cerea Viaggi e dal Dopolavoro ferroviario. Se i giovani vogliono ballare di notte, perché impedirglielo? Ma se poi rischiano di farsi male ritornando in auto, mettiamo loro a disposizione un treno.

La resistenza fisica è bastata agli oltre trecento pionieri delle «ore piccole» che si sono dati appuntamento sul treno: circa duecento ragazzi di Torino e, poi, due altri gruppi di paladini delle ombre che sono saliti a Novara e Milano dove il treno ha fatto sosta.

E via verso la riviera Romagnola dove il Cocoricò va di moda e detta legge. Un pomeriggio a muoversi al ritmo della musica urlata, una notte sulle piste da ballo e il ritorno come sopra a consumare note frumenti al massimo dei decibel.

Ambient music e acid house

Una scorpacciata di acid house, techno, ecstasi, ambient music e altre varianti, giurano di resistere fino all'ultimo, mentre arriva la colazione per dare un giro di carica.

Stanchi? Nemmeno per sogno.

A due ore dall'arrivo i sacerdoti della dance-mania giurano di resistere fino alla fine e di entrare trionfalmente in stazione saltellando sulle punte dei piedi.

Siouxie ha 22 anni e dice di chiamarsi proprio così. E' scatenata: «Vengo dallo spazio, dal pianeta Androgeno. E' la prima volta che a Torino succede una cosa del genere e non mi sono fatto scappare l'occasione. Finché c'è musica c'è da fare». E «l'autonomia» di Siouxie è durata fino all'ingresso in stazione.

Gli altri seguono il ritmo.

La musica ripete «Go, go, go»: braccia, gambe, glutei, spalle enfatizzano la cadenza scandita anche dall'andatura del treno.

Libertà? Desiderio trasgressione? Voglia di esibirsi e di stupire? Torino, Milano e gli habitués del Cocoricò: non la differenza. E il filo conduttore sembra essere un pizzico di esagerazione. «Aderenze sulla pelle» per maschi e femmine. «Tessuti stretch, lucidi, plastificati, spaziali» precisa Joe Inferno, titolare di una catena di boutique che accontentano le esigenze della clientela in treno. Unisex: come i collant a rete che sono ottimi per «lui» e per «lei». Le tutine di Jean Paul Gaultier, vere o imitate, sono il massimo dello sballo. Sì alle parrucca, sì alle zeppe-trampoli, da 5 a 10 centimetri, applicate anche artigianalmente alla suola di scarponi di fortuna. Andavano di moda quindici anni fa e sono tornate.

Poi il rimmel celeste-cerico fa pendant con le scarpe di plastica azzurra. La scollatura profonda e i bijoux formato-gigante evidenziano ancora di più i décolleté prepotenti.

Chi resiste al caldo porta i panta-bondage di platica gialla o rosa fucsia sopra i jeans. Viva la minigonne, sì, anche al maschile, viva le tute aderentissime e fasciantissime, quasi una seconda pelle, per i ragazzi che non esitano a mostrare le gambe ed evidenziare le curve. Vale tutto pur di stupire. Anche con accessori smessi e modificati, recuperati al Balon o nei mercatini dell'usato.

Rock e libertà caffè e bizzarria

C'erano tutti, macellai, studenti, impiegati, giovani o meno giovani (qualcuno superava i trenta). Tutti d'accordo: a Riccione si cambia, via alla nuova mise per vivere una notte di fuoco. Lele Rigon, 18 anni, viene da Novara, Silvano Patalia è di Savona, dove ha appena lasciato l'impiego da panettiere: «Dovevo lavorare di notte anche al sabato e non potevo andare in discoteca». Lury, 21 anni, di Savona, fa il muratore: «Un mio caro amico è morto in un incidente due sabati fa. Non voglio fare la stessa fine». Oberdan, 35 anni, ammette: «La mia casa è la discoteca, lo Studio 2. E questa iniziativa è fantastica. La migliore risposta al provvedimento di chiusura delle discoteche alle 2».

Anche Pallina del Big è d'accordo: «La notte di sabato è fatta per rompere le righe».

Qualcuno alla fine ha ceduto e ha preferito dormicchiare stravaccato sui sedili. Comunque, prima di rientrare, il popolo delle tenebre si cambia per ricomporsi agli occhi dei genitori che aspettano. Leonardo Lo Faro, presidente del Dopolavoro Ferroviario, tenta un bilancio: «Ripeteremo l'iniziativa al rientro dalle vacanze, verso settembre. Insisteremo di più sulla piazza di Milano. E il discotreno potrebbe davvero diventare un appuntamento fisso, magari una volta al mese».

Daniela Cazzella

Cristianamente è mancato
Felice Perino (Ciuchin)
ex alpino
ser. Madonna di Campagna

L'annunciano la moglie **Angela**, la figlia **Domenica**, la nipote **Patrizia** con **Maurizio** e bimbi, parenti tutti. Funerali in Cascia di San Maurizio, mercoledì 17 c.m. ore 10,30, via Parrocchia 33. Un ringraziamento particolare al dottor Cometto per le premurose cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 luglio 1991.

Cristianamente è mancata
Maria Pezzano Quaranta ved. Legnazzi
anni 88

L'annunciano i parenti tutti, le **Amiche**, la **Comunità parrocchiale**. Funerali martedì 16 c.m. ore 10, da via Dante 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 13 luglio 1991.

E' mancata
Bianca Barberis

Con immenso dolore lo annunciano la figlia **Claudia** e la nipote **Giulia**. I funerali avranno luogo martedì nella parrocchia S. Agnese, per orario telefonare 660.3876.
— **Torino**, 14 luglio 1991.

Caterina Sergio Bourcier e famiglia ricorderanno sempre la cara **BIANCA**.

Cara **BIANCA** sei stata la mia più cara collaboratrice non ti dimenticherò mai. **Caterina**.

Domenica, Emma, France, Carla partecipano al grande dolore di Claudio.

L'istituto di «**Nostra Signora**» annuncia con immenso dolore la scomparsa di
suor Maria Feliziana Robrecht

Una Santa Messa in suo suffragio verrà celebrata alla «Gran Madre di Dio» il 18 luglio ore 19. Il funerale avrà luogo a Coesfeld (Germania), nello stesso giorno.
— **Torino-Coesfeld**, 15 luglio 1991.

Nel ricordo luminoso del suo esempio e del suo amore le **ex Allieve** la piangono commosse.

I **Docenti** della **Scuola Media** profondamente addolorati piangono la scomparsa della cara suor **FELIZIANE**.

La famiglia **Cafaggi, Niccolucci e Cortini** annuncia che il
rag. Guido Cafaggi
Direttore Amministrativo della Alcatel Siette
ha terminato il suo eccezionale viaggio terreno. I funerali avranno luogo lunedì 15 luglio alle ore 16,30 presso la chiesa di S. Maria al Pignone via della Fonderia.
— **Firenze**, 15 luglio 1991.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Teresa Gambino ved. Valerio
anni 86

L'annunciano addolorati i figli: **Mario** con **Lauretta; Angelo** con **Giuliana** e **Maurizio; Mirosa** con **Giuseppe, Emilio** e **Alessandro**; il fratello **Pierino** e famiglia. Il funerale verrà celebrato martedì 16 luglio ore 10,30 presso la parrocchia Madonna della Neve in Pecetto Torinese.
— **Alessio**, 14 luglio 1991.

Cristianamente è mancata
Adriana Porporato ved. Ballario
insegnante
anni 49

Lo annunciano: i figli **Clelia** ed **Andrea**, la mamma, le sorelle **Giuseppina** ed **Anna** con rispettive famiglie. Funerali in Orbassano lunedì 15 luglio ore 15,30, chiesa parrocchiale partendo dall'abitazione strada Stupinigi 54 ore 15,15.
— **Orbassano**, 14 luglio 1991.

Ferdinando e Laura Ballario con **Giorgia** ed **Enrico, Lucetta** ed **Enrico Mauri** con **Giulia, Alberto** e **Federica; Carla** e **Sandro Casabasso** con **Giorgio** e **Simonetta** piangono la cognata **ADRIANA**.

Gli zii **Luigi** e **Ginetta Ballario** e famiglia partecipano al grave lutto.

Berta Tonelli e famiglia si uniscono al grande dolore di Andrea e Clelia per la scomparsa della carissima **MAMMA**.

E' mancato
Mario Pezzana
ex autotrasportatore
anni 66

Annunciano: la moglie **Elda**, mamma, figlia, genero e nipoti. Funerali in Vernone lunedì 15 alle ore 17 chiesa parrocchiale.
— **Vernone in Maratino**, 14 luglio 1991.

Cristianamente è mancato il
COLONNELLO
Angelo Vigolo

Addolorati lo annunciano: la moglie **Rosamaria**, la figlia **Giorgina** con **Maurizio** e **Federico**, il consuocero **Arturo Cerutti**, cognati, nipoti, parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 650.67.45.
— **Torino**, 15 luglio 1991.

La famiglia **Cecchi** partecipa al lutto.

Cristianamente è mancato
comm. Emilio Callanni

Addolorati lo annunciano: la moglie **Vittorina**, la figlia **Chiara**, il genero **Pippo** ed il nipote **Giampaolo**. Funerali in Magliona 15-7-91 alle ore 17,30. Non fiori ma opere di bene.
— **Cigliano**, 14 luglio 1991.

Gli amici **Valerio, Rita** e famiglia partecipano al dolore della famiglia Callanni.

Marisella e **Salvatore Principiotta** partecipano al dolore di Vittorina, Chiara, Pippo per la scomparsa del caro
Emilio Callanni
— **Acquacicli (Messina)**, 14 luglio 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Lidia Broglia ved. Cavallo
anni 101

Lo annunciano con infinita tristezza: la sorella **Silvia**, la cognata, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali martedì 16 c.m. ore 11 parrocchia di Ilengo (Mombello Monferrato). La presente è partecipazione e ringraziamento. Si dispensa dalla visita. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 15 luglio 1991.

Addolorati per la scomparsa del caro
Alex Miotto
gli amici **Mariangela, Massimo, Simona, Paolo** e **Simona**.
— **Moncalieri**, 14 luglio 1991.

Carlo Gabriella Paola rivivono con Annie la loro pena nel tenerissimo ricordo di **ALESSANDRO**.

Sgomenti con accorato dolore piangiamo l'**AMICO** perduto: **Marco, Daniela; Mario, Alessandra; Chicco, Roberta; Jean, Nelli; Tito, Nicoletta**.

Anny e Gianluigi vi siamo vicini per la grave perdita di **ALESSANDRO**. **Giorgio Albertina** e **Alessandro Gallo**.

Serenamente come è vissuto è mancato
Vittorio Coghi
anni 84

Lo annunciano con infinita tristezza la moglie **Luigina**, il figlio **Enrico** con la sua cara **Franca**, i diletti nipoti **Vittorio** e **Riccardo**, parenti tutti. Funerali in Venaria martedì 16 luglio ore 11,30.
— **Torino**, 13 luglio 1991.

E' mancata
Teresa Giraudo nata Giuliano
di anni 77

Lo annunciano il marito **Renato**, le figlie **Wanda, Maria Rosa** e **Renata** con le rispettive famiglie. I funerali si svolgeranno in Bovo, lunedì 15 corr., alle ore 16,30.
— **Bovo**, 14 luglio 1991.

E' mancato
Lorenzo Bongioanni

Lo annunciano i cugini **Michele, Rita, Cristina**. I funerali avverranno alla parrocchia di Rasglia. Per il giorno e l'ora telefonare ai numeri 899.82.88 - 868.78.76. Non fiori ma offerte alla parrocchia di Rasglia.
— **Torino**, 13 luglio 1991.

Cristianamente è mancata
Anna Bonavero ved. Montanari

Lo annunciano figli, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì ore 9,30 parrocchia di Sangano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Sangano**, 14 luglio 1991.

E' mancata
Adele Borgetti ved. Borgna

Lo annunciano i figli **Elsa, Aldo** e **Carla**, i generi, la nuora, i nipoti, i parenti tutti. Funerali in Bernezzo martedì 16 luglio ore 10 dall'abitazione.
— **Bernezzo**, 14 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Nilo Orlandini
di anni 80

Lo annunciano con immenso dolore la moglie, il figlio e la nuora. I funerali avranno luogo martedì 16 luglio ore 8 ospedale Molinette. La presente vale anche come ringraziamento.
— **Torino**, 14 luglio 1991.

La famiglia **Viberti** e **Cumino** partecipano.

Cristianamente è mancata
Lucia Canevera in Vaschetto
anni 88

L'annunciano il marito **Carlo**, il figlio **Nino** con **Rosita** e le adorate nipoti **Antonella** e **Carla**, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 16 c.m. alle ore 14,30 nella chiesa di San Giuseppe. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Castello Torinese ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 14 luglio 1991.

ANNIVERSARI

1982 — 1991
Ottavio Giustetti
Ti ricordano sempre con grande amore **Franco, Fifi**, moglie e nipoti.

1987 — 1991
Teresa Borri Giarbella
Ti ringraziamo.

1990 — 1991
dott. ing. Giuseppe Fino
Nel ricordo di ogni giorno con infinito rimpianto.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 19,30

RISTORANTE di Anna Bona

Il profumo del mare e orecchiette pugliesi

LA CONTEA - *corso Quintino Sella 132 - tel. 81.90.569. Aperto tutti i giorni e tutto agosto.* In questi giorni di grande caldo è bello cenare sulla terrazza, sotto il pergolato di uva fragola, davanti alla collina. Anche l'ottima cucina dello chef Beppe Sforza si adatta perfettamente alla deliziosa atmosfera con piatti leggeri, particolarmente curati dalla passione e dalla continua ricerca del meglio. Raffinati antipasti come i funghi porcini all'Alexander o le insalate con il profumo del mare aprono la cena. Poi spaghetti alle vongole con seppie, tegolini al salmone, orecchiette alla pugliese, dentice al forno o tagliata alla rucola o misto griglia di pesce. Prezzo della cena, vini esclusi 30 mila.

MONCALIERI

Falsa vigilessa truffa gli anziani

Una falsa vigilessa bussa alla porta di persone anziane di Moncalieri per pratiche come l'esenticket». Il vigile (vero) Nicoletta Mastromauro: «Noi andiamo da anziani e inabili per le pratiche delle pensioni o dell'Usl, ma solo *se* la persona non può muoversi ed esclusivamente per autenticare la firma. Di solito, prima, un parente istruisce la pratica». Le persone che hanno ricevuto la visita della truffatrice devono stare attente: il sopralluogo della donna può trasformarsi in rapina.

La libreria Druetto in piazza Cln

PIAZZA CLN

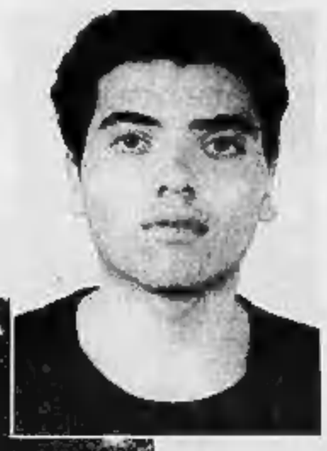
Tenta una rapina alla libreria Druetto Spara in aria, i carabinieri lo arrestano

Era rimasto silenzioso per qualche anno. Sabato pomeriggio, per tornare alla ribalta della cronaca, Mario Procacciante, 53 anni, ha scelto di tentare una rapina alla libreria Druetto di piazza Cln. I commessi, però, non gli hanno dato troppo retta. E lui, non nuovo a imprese di un certo clamore, ha estratto una pistola, sparando per aria due colpi. Appena fuori, un gazzella dei carabinieri l'ha fermato e portato in carcere.

Procacciante, carpentiere di Reggio Calabria con precedenti per detenzione di armi, aveva fatto parlare di sé nel 1983 per essere salito sul campanile della chiesa del Batù a Giaveno in segno di protesta contro la locale Usl: il sussidio promessogli, infatti, *non* gli era stato consegnato nei tempi desiderati. Nell'84 era stato arrestato per minacce al sindaco, mentre nel 1985 si era avventato contro la sua convivente con un pentolone d'acqua bollente. La donna, però, si era difesa con un bastone e l'aggressore era stato nuovamente arrestato.

Un'estate da Warriors

Tornano le «bande», ferito ragazzo di 15 anni



Il «codice d'onore» per poter vendicare sgarbi e offese. Dopo la scuola, gli insegnamenti della strada

Guerra tra giovani, guerra di «bande». Fatta di piccole e grandi vendette, di «torti da vendicare» nel più breve tempo possibile. Prove «di forza». E l'altro giorno il ferimento di un quindicenne: in corso Umbria, nella piazzetta ad una decina di metri dalla stazione dei carabinieri di San Donato. Vincenzo Greco, è colpito da una coltellata dopo aver litigato con Antonio Romeo, un diciottenne di Reggio Calabria venuto in città per rivedere alcuni parenti.

E' storia che inizia qualche giorno prima con una zuffa. In caserma Antonio Romeo racconta infatti che un gruppo di giovani - tra cui ci sarebbe stato anche Vincenzo Greco - lo aveva già bloccato in precedenza. Erano volati schiaffi e calci, lui aveva dovuto andare al pronto soccorso per una lussazione ad una spalla. «Te ne devi andare di qui, non ti vogliamo vedere. Se non lo fai...», gli avevano detto senza mezzi termini. E sabato la storia si è semplicemente ripetuta. Dice che stava passeggiando tranquillamente quando ha rivisto Vincenzo. Alla fine, dopo gli insulti, le minacce, è arrivata la coltellata, la corsa in ospedale.

Le «bande» giovanili che hanno fatto storia non sono comunque morte. Nonostante che l'identikit dal «giovane '90» sia più che positivo.

Dietro alla fredda logica dei numeri e dei questionari qualcosa comunque per le strade della città si sta muovendo: le «bande» continuano a vivere. Addirittura crescono. Se dopo le scuole non c'è un'alternativa, è la strada che fa la maestra. Non hanno gerarchie, non ubbidiscono a rigidi regolamenti, ma si muovono soltanto nel nome della parola «amicizia». Costi quel che costi.

Lo dice chiaramente chi ne è protagonista. Non sono i diretti discendenti delle bande di vent'anni fa, vogliono cancellare il passato. Lo scartoccio è stato messo definitivamente in soffitta. Adesso, comunque, sono ancora tutti pronti ad unirsi per «difendersi contro quelli là». Lo scontro non viene cercato sempre e ovunque, ma sono pochi a tirarsi indietro se è inevitabile.

Lo slogan, detto e ripetuto da molti, è quello che dice Gianni S. Abita nella zona di via Morandi, ha 16 anni e un motorino che fa il rumore di un Caterpillar: «Noi non cerchiamo guai, ma è meglio che anche gli altri facciamo la stessa cosa». Racconta anche di quando «abbiamo dato una lezione quattro mesi fa a quelli del 63»: il "63" è l'autobus, "quelli", invece, tre ragazzi che rapinavano catenine e portafogli agli studenti più giovani. Su come è andata a finire solo una battuta: «Non si sono più visti. Meglio per loro». La parola di moda è "tregua":

Antonio Romeo, arrestato. Lo accusano di aver ferito un ragazzo durante lo scontro tra bande rivali in corso Umbria

«Sì, perché noi stiamo nella nostra zona. Siamo tutti amici e non abbiamo nessuna intenzione di andare altrove. E per gli altri deve essere la stessa cosa in modo da evitare guai peggiori».

Il viaggio attraverso questa realtà passa per Mirafiori, avanza verso il centro storico, prosegue in Barriera di Milano e arriva alle Vallette e alla Falchera. Il quadro è comune: da un parte i tentativi per poter rilanciare l'immagine di zone che hanno conosciuto momenti difficili, dall'altra l'ancor diffuso degrado edilizio, una povertà soltanto a volte apparente. Non ci sono più le bande di palazzo, quelle che si sfidavano a giorni alterni, ora arrivano i gruppi. Non hanno nomi altisonanti, non amano neppure le definizioni. Piazze e giardini il loro regno, discoteca e bar il punto di ritrovo. Il sabato sera o la domenica pomeriggio il loro giorno di gloria.

Mentre c'è una rivalutazione degli oratori, continua l'emergenza droga. E arriva un collage di mille pareri, il racconto di come l'aggregazione diventi indispensabile per non correre «troppi rischi inutili». La banda, a Mirafiori come alle Vallette, è anche un modo per sapere con chi si ha a che fare. Nessuna lotta a discriminazione, semplicemente la scelta e necessità di poter stare tranquilli.

Lo racconta Beppe. Ha 17 anni, vive a Mirafiori da quando è nato. Conosce tutto e tutti. Sa dove e cosa succede nel quartiere, soprattutto ha le idee chiare. Tutto è all'insegna del "vivi e lascia vivere": «In questo modo non ti succederà mai nulla». Sul suo gruppo e su come è nato racconta: «Noi non siamo teppisti. Questo però non significa che siamo disposti ad accettare ogni cosa. Un esempio: qualche mese fa ai giardini vicino a via Pola, il nostro abituale punto di riferimento, abbiamo notato due che spacciavano. La sera dopo eravamo una trentina...».

Paolo Negro

La Compagnia di Danza

XANDRA

presenta nell'ambito della rassegna

"SERE D'ESTATE"

lo spettacolo di danza orientale

PASSAGGI

coreografia di

ALESSANDRA LOMBARDO

CASCINA GIAJONE

via Guido Reni 114

15-16 Luglio

Ore 21,30

Biglietteria per il pubblico aperta dalle ore 20

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10125 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.164/592.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373

BTP

BUONI DEL TESORO SETTENNALI

- I BTP hanno godimento 20 giugno 1991 e scadenza 20 giugno 1998.
- I buoni fruttano l'interesse annuo lordo del **12%**, pagabile in due rate semestrali posticipate.
- Il collocamento dei BTP avviene con il metodo **dell'asta marginale** riferita al **prezzo d'offerta**.
- I titoli possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 15 luglio.**
- Poiché i buoni hanno godimento 20 giugno 1991, all'atto del pagamento, il **18 luglio,** dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso, senza alcuna provvigione.
- Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

In prenotazione fino al 15 luglio

Prezzo minimo d'asta %	Rendimento annuo in base al prezzo minimo	
	Lordo %	Netto %
95,–	13,54	11,83

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.

PANCALIERI

Incidente stradale morto un giovane

Un giovane di Pancalieri, Andrea Chiattone, 31 anni, via Piave 38, è morto sabato notte alle 2,30 in uno scontro automobilistico. Ad Airasca, sulla statale 23 angolo via Vigone, la Ford Fiesta condotta da Sergio Zanotti, 19 anni, che viaggiava con altri tre amici, percorrendo il tratto che collega Scalenghe ad Airasca, per cause non accertate, ma probabilmente per la forte velocità, andava a cozzare frontalmente contro la «Opel Kadett» del Chiattone.

MONCALIERI

Migliaia di persone hanno partecipato alla processione del beato Bernardo

Migliaia di persone sono giunte a Moncalieri per assistere alla rievocazione storica dell'omaggio di Moncalieri a Bernardo di Baden Baden. Affermano Piero Vacchio e Pisu, due dei coordinatori: «E' stato uno spettacolo commovente. Abbiamo notato la gente che affollava il percorso assistere alla rievocazione storica con attenzione. L'ordine e la compostezza ci hanno ripagato di tutti gli sforzi che abbiamo sposo in sei mesi di lavoro». La processione ha avuto due momenti ben precisi: fino ai piedi del viale di Porta Piacentina ha avuto un carattere storico; da viale di Porta Piacentina fino alla parrocchia di Borgo Aie che nel corso di una suggestiva cerimonia è stata finalmente dedicata al santo Patrono di Moncalieri, ha avuto un carattere religioso che l'ha sempre contraddistinta. La processione è terminata sulle scalinate della nuova chiesa dedicata al beato Bernardo di Baden Baden. Tra il pubblico c'era anche una delegazione tedesca. La festa si è conclusa ieri con uno spettacolo di fuochi artificiali.

L'urna del beato Bernardo in processione

S. SEBASTIANO

Un nuovo ponte sul fiume Po

La Conferenza dei Servizi, riunitasi a Roma, ha detto sì al secondo lotto della tangenziale est di Chivasso, che verrà realizzato con dei finanziamenti stanziati per le Colombiadi. Si tratta della costruzione di un ponte sul Po, per il quale è prevista una spesa di oltre 70 miliardi; il nuovo lotto dall'uscita di Verolengo della tangenziale est sulla statale 31 bis Chivasso-Casale raggiungerà San Sebastiano Po con innesto sulla statale 590 della Valle Cerrina e la statale Chivasso-Asti.

CALUSO

Ancora cassa alla «Bull»

Sempre più nebulosa la situazione occupazionale alla Bull di Caluso, azienda specializzata nel settore informatico. Con l'ingresso in cassa integrazione di nuovi venti lavoratori, salgono complessivamente a 102 i dipendenti che si trovano a casa. Secondo voci circolanti nell'azienda calusiese, entro il corrente mese l'elenco dei cassintegrati potrebbe allungarsi. Intanto, per il 26 agosto prossimo dovrebbero rientrare alla Bull i primi dipendenti posti in cassa integrazione.

GIOVANNI PAOLO II Un giorno di trionfo in Val Susa tra una folla strabocchevole che lo ha acclamato a lungo

Poi è tornato a Les Combes dove con i suoi collaboratori sta preparando un viaggio a Czestokowa

Il Papa-pellegrino alla storica Sacra

DAL NOSTRO INVIATO

AVIGLIANA ● «Adesso Pietro è venuto per davvero...», commenta un anziano parroco. Allude a un'antica cronistoria secondo la quale San Pietro sarebbe passato per la Valle di Susa soffermandosi al Monte Pirchiriano, sul quale sorge la Sacra di San Michele, ma forse è un'annotazione alquanto sfumata di leggendaria. Ieri, comunque, Pietro, ossia il suo successore Giovanni Paolo II, è salito con una robusta arrampicata sul Pirchiriano, nella giornata «magica» per gli infaticabili *Amici della Sacra*, premiati dopo anni di un lavoro spesso estenuante, anche per sfidare non pochi ostacoli burocratici. La Sacra ora risplende con i restauri che le sono stati apportati e gli amici della Sacra possono finalmente gioire. Imponenti i lavori del tetto, alle pareti, agli affreschi. Tornano a ravvivarsi i colori del Defendente Ferrari. *«Venivamo quassù d'inverno»*, racconta la signora Ponzetto, animatrice del gruppo «Amici», *«con minestre calde, con ciò che potevamo offrire, per la sopravvivenza dei monaci che hanno superato tutto nel loro attaccamento all'abbazia. Ora i giorni del buio e del silenzio sono alle nostre spalle»*.

Padre Andrea Alotto, novant'anni compiuti, quarantatrè di vita alla Sacra, è la «memoria vivente» dell'abbazia. Il papa lo ha abbracciato ascoltando commosso l'anziano religioso che gli diceva di quel terribile 21 maggio del 1944, quando i tedeschi erano in Val di Susa, la *Gestapo* giunse alla Sacra e mise al muro lui e altre persone, accusandole di aver ospitati «banditi», cioè uomini della resistenza. *«Mi hanno trovato delle fascie militari e subito dovevano aver pensato alla presenza di sbandati, di partigiani, ma quelle fascie erano le mie, della prima guerra mondiale e l'ho ben spiegato,..»*.

Il papa è salito per l'interminabile teoria di gradini scavati nella pietra del Pirchiriano conversando di queste sue giornate «segustine», come le ha definite. Gli hanno detto: «Le abbiamo sempre voluto tanto bene e abbiamo pregato senza sosta dieci anni fa, quando l'attentato di piazza San Pietro...» *«Dieci anni fa ad oggi ero ancora al Gemelli, in ospedale* — ha ricordato papa Wojtyla — *poi la Madonna che mi aveva salvato mi ha fatto guarire in fretta»*.

Qualcuno accenna all'incontro che ha appena avuto con i giovani e parla di esami. *«Nella vita gli esami non finiscono mai»*, dice Giovanni Paolo II, *«in questi giorni sto dando i miei esami di ungherese...»* Allude alla lingua magiara che sta perfezionando nell'attesa di recarsi ad agosto a Budapest e in altre città dell'Ungheria. Ma sta anche preparando una nuova enciclica, sui problemi morali che travagliano il mondo. Vacanze molto piene, dunque. *«Benefiche in ogni caso, con quest'aria magnifica che avete qui, e con questo vento impetuoso, poi...»*

Tanto forte che l'elicottero che portava il pontefice presso la Sacra non era potuto atterrare, proprio per il vento; perciò il papa era stato fatto scendere ad Avigliana e di qui ha proseguito in auto fino alle pendici del Pirchiriano, poi l'ascesa a piedi fino alla Sacra.

«Sono grato ai volontari che non si sono mai arresi e da sempre lavorano per questa abbazia. Gli "Amici della Sacra" meritano un elogio particolare. Da oggi con questa tessera sono anch'io dei loro». E mostra la tessera numero mille che gli hanno appena offerto: raffigura l'arcangelo San Michele che sta sconfiggendo il demonio.

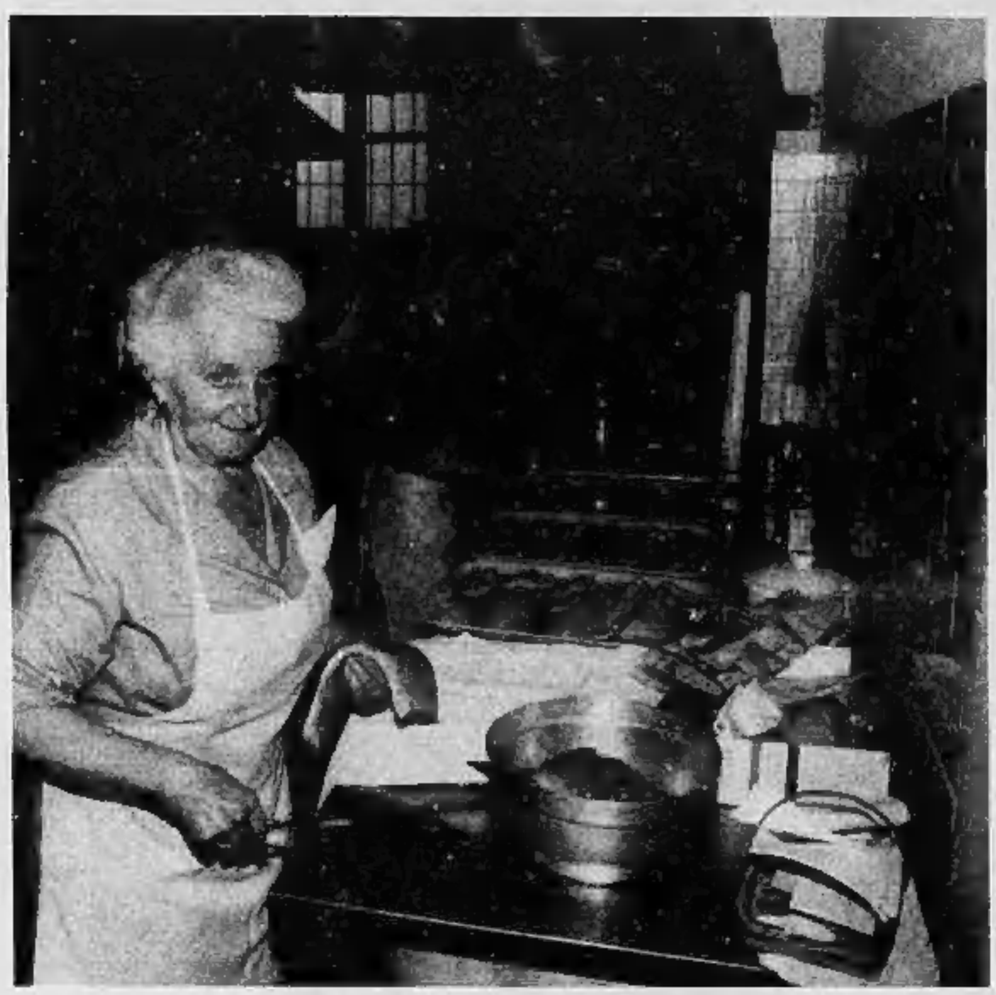
I rosminiani, custodi della Sacra, gioiscono. Il superiore, Giovanni Battista Zantedeschi è raggiante. Il battagliero monsignor Antonio Riboldi, vescovo di Acerra, non nasconde la propria soddisfazione. L'attuale rettore, Padre Antonio Salvatori, ascolta compiaciuto il nuovo organo che diffonde nella navata suoni angelici.

La visita alla Sacra di San Michele di Giovanni Paolo II è anche un successo personale di monsignor Renato Boccardo, nativo di Sant'Ambrogio, che ora è in Vaticano come cerimoniere e ben s'intuisce come abbia a lungo parlato al papa di questa possibile visita, cronometrandone quasi passo dopo passo.

Numerosi i doni offerti al pontefice, fra cui un'opera editoriale di notevole valore grafico, dell'editore Allemandi e uno splendido volume dedicato alla Sacra, curato dal professor Giovanni Romano, edita dalla Sest-Divisione Stet.

Giovanni Paolo II a Susa aveva iscritto nel libro dei beati il «vescovo dei poveri», Edoardo Rosaz, poi c'era stato il grandioso incontro con i giovani. Oggi, nella quiete di Les Combes, dove è tornato ieri sera da Avigliana in elicottero, metterà a punto con i collaboratori il programma per il raduno che avverrà, ancora una volta, nella sua Polonia, al santuario mariano di Czestokowa, dove lo attendono un milione circa di persone. Sarà la replica, alla grande, della manifestazione dell'agosto 1989 a Santiago de Compostela, in Spagna.

Renzo Rossotti



Il cardinale Giovanni Saldarini ha fatto gli onori di casa al pontefice, guidando il clero locale. Per la chiesa piemontese, sotto il sole, la gioia di una giornata preziosa. E per la diocesi di Susa nove ore di festa grande

Menù per un Pontefice

Grandi preparativi in cucina a Villa San Pietro La trota in gelatina e lo spezzatino di cinghiale

«Per il Papa abbiamo studiato un menù fatto di specialità che rientrano nella storia e nella tradizione della cucina locale. Roba di casa nostra». Ines e Caterina, due volontarie laiche armate di solida fede e di una discreta passione per la cucina, sono le cuoche di Villa San Pietro di Susa dove Giovanni Paolo II ha pranzato e si è riposato prima di incontrare i giovani della diocesi.

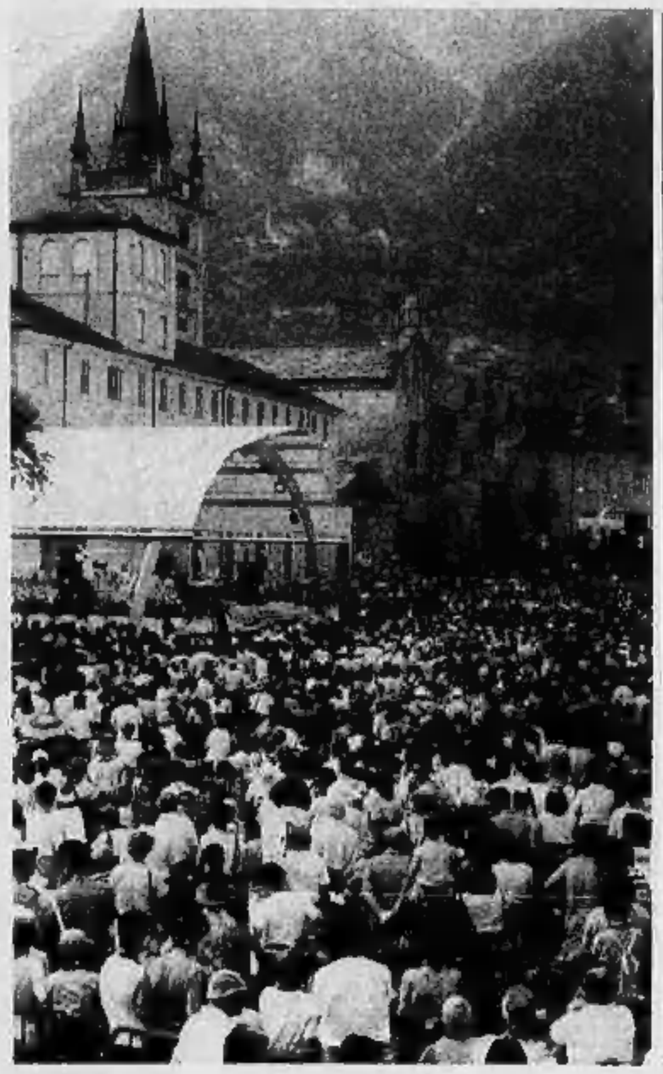
Quale il menù? Trota salmonata in gelatina, risotto ai funghi, spezzatino di cinghiale con patatine novelle e un dolce — «vere specialità» — fatto con le castagne. E il Pontefice ha molto apprezzato.

«E' un modo come un altro per servire — c'è festa in cucina — siamo contente di aver potuto mettere la nostra esperienza e anche solo la nostra passione al servizio degli altri».

Villa San Pietro, un edificio semplice, ritinteggiato di fresco per l'occasione, ex collegio delle suore Giuseppine, è diventato una «casa di fraternità e di spiritualità». Immerso nei boschi che salgono su per i fianchi della montagne. Un'oasi di verde e di tranquillità per papa Wojtyla. Il Pontefice, dopo la funzione religiosa e la visita alla cattedrale di San Giusto è arrivato con un'ottantina di persone tra vescovi, prelati ed autorità. Ad attendere il Santo Padre le cinque suore e le volontarie laiche che per un mese hanno lavorato a tempo pieno per preparare un'ospitalità adeguata al Capo della Chiesa. A dirigere l'operato delle consorelle delle volontarie laiche (lei si schermisce «a consigliare e a coordinare, caso mai ce ne fosse bisogno») suor Vincenzina, la nuova madre superiora che ha sostituito da poco suor Assunta.

Villa San Pietro, pur essendo a poche centinaia di metri dalla statale e dal centro di Susa, sembra lontanissima, circondata com'è da fiori e piante. I rumori non arrivano.

Emilio Bertolino



In alto, preparativi fervidi per il pranzo del Papa a Villa San Pietro. In menù, freschissime trote del Moncenisio. A fianco, la solenne beatificazione di monsignor Edoardo Rosaz, il «vescovo dei poveri». In basso, l'assalto commosso e sorridente della gente

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 813/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff.stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Peloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

PK
publikompass spa
Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 - Torino

avis Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 624.428 - TORINO

CASALE

Esposti per porcilaia vicina alle case Provoca anche svenimenti ai bambini

● I casalesi di Cerreto di S. Maria del Tempio chiedono aiuto alla magistratura perché venga chiusa la porcilaia aperta la scorsa estate da una ditta di Fossano. Si sono rivolti al pretore chiedendo un provvedimento d'urgenza in attesa che venga definitivamente revocata l'autorizzazione data per l'allevamento di mille suini. Inoltre hanno presentato al procuratore della Repubblica un esposto in cui riferiscono la vicenda. La denuncia è stata sottoscritta da 30 capifamiglia del Cantone Cerreto, tutelati dall'avvocato Emilio Cellerino. Gli stessi che, circa un mese fa, avevano invitato il sindaco Riccardo Coppo ad un'assemblea pubblica per fare presente che «gli odori sono insopportabili, soprattutto con l'arrivo del caldo». In questi giorni, una madre è costretta a tenere in casa i figlioletti perché i miasmi causano loro crisi di vomito. Al sindaco gli abitanti di Cerreto avevano detto le cose ribadite nell'esposto: «La porcilaia è catalogata tra le industrie insalubri di prima classe che devono essere isolate nelle campagne».

Maialini in allevamento

TRECATE

Rapinatori presi con le amichette

● Due malviventi hanno rapinato il bar stazione di Trecate. Durante la fuga, però, sono stati intercettati da una pattuglia dei carabinieri e arrestati. Si tratta di Paolo Vendilio, 37 anni e Antonio Licciardi, 22. I due, armi in pugno, avevano rapinato i clienti e i soldi della cassa (complessivamente 6 milioni). Erano fuggiti su una «Croma». L'auto è stata bloccata da una pattuglia dei carabinieri. A bordo c'erano anche due ragazze di 17 anni, fuggite da casa qualche settimana fa.

Massimo Damiano, 20 anni

CUNEO

Armato di pistola con colpo in canna fermato in centro e subito processato

● Si aggirava con una pistola calibro 7,65 alla cintura. Massimiliano Damiano, 20 anni, operaio, residente in frazione Roata Rossi, incensurato, è stato bloccato dai carabinieri del nucleo radiomobile vicino alla piscina comunale. La pattuglia dei militi ha notato il comportamento sospetto del giovane, che era nascosto fra le auto parcheggiate nel piazzale del parco della Gioventù e lo ha fermato per un controllo. Semicoperta dal giubbotto e con la matricola abrasa Massimiliano aveva l'arma senza sicura ed aveva nel caricatore due colpi, uno inserito in canna. E' stato immediatamente fermato. Poi è stato processato con rito direttissimo con l'imputazione di porto e detenzione di arma clandestina e possesso ingiustificato di un coltello a serramanico (con una lama lunga ventisette centimetri). Il tribunale di Cuneo (presidente Lanza, giudici Indiri e Calabrese) ha inflitto a Massimiliano Damiano, difeso dall'avvocato Collidà, la condanna a sei mesi di reclusione, ma con la concessione dei benefici di legge.

VIVERONE Si sta tentando di tutelare l'ambiente del lago

Troppe barche non pagano

Multe a chi non ha versato la «tassa di varo»

VIVERONE ● Si sta cercando di tutelare il Lago. I vigili urbani hanno cominciato a solcare le acque continuando l'operazione avviata una settimana fa per il controllo che già da tempo il Comune di meditava. Il blitz a sorpresa ha suscitato stupore, tra i proprietari delle molte imbarcazioni, soprattutto torinesi, che durante il fine settimana affollano lo specchio d'acqua.

«Abbiamo voluto verificare quante barche fossero effettivamente in regola - spiega il sindaco Lorenzo Clerico -, in particolar modo con il "diritto di varo", cioè con la tassa che per legge ogni imbarcazione deve pagare per aver diritto di navigazione sul lago. E' una somma relativamente modesta, che tutte le barche, in proporzione alla stazza, devono versare al Comune».

Da quel primo controllo è risultato che moltissimi dei natanti erano privi del talloncino col diritto di varo, ed anzi molti sostenevano di non averne mai sentito parlare: «Questa tassa è fondamentale per il nostro Comune - continua il sindaco -, anche per garantire una buona manutenzione del lago, che in questa stagione è sottoposto all'assalto di migliaia di turisti. Da parte mia farò anche un appello ai cantieri nautici e di rimessaggio, perché, loro per primi, facciano presente il problema a chi affida loro la barca: vorremmo che tutto ciò non fosse sentito come un'imposizione, ma come una scelta per aiutare il nostro lago».

A parte le questioni di coscienza e di solidarietà, il grosso problema per Viverone rimane quello della vigilanza sulle acque, che ormai da tempo è in cerca di una soluzione; in questo caso dovrebbe essere la Regione ad intervenire, ma sembra che, nonostante i ripetuti appelli del Comune, da Torino non sia giunto nessun segnale.

«I vigili a nostra disposizione sono troppo pochi - precisa ancora Clerico -, e durante i fine settimana hanno già problemi per tenere a bada il traffico caotico. Figuriamoci se possono vigilare anche sul lago. Succede così che molti proprietari di imbarcazioni decidono di non pagare il diritto di varo, sicuri di non essere mai controllati».

Fino a quando la Regione non doterà il Comune di un organico adeguato, quindi, il controllo sul lago verrà fatto con «visite» a sorpresa: una soluzione temporanea in attesa dell'intervento regionale. La situazione, comunque, non è rosea neppure a terra, dove l'affollamento domenicale fa andare in tilt la rete stradale. Si può dire, anzi, che la mancata «vigilanza nautica» dipenda in gran parte proprio dall'estrema difficoltà del controllo stradale. A Viverone ci sono solo due vigili urbani: troppo pochi per le domeniche «calde» in riva al lago. Nei giorni festivi vengono affiancati da due colleghi dei paesi vicini, ma neppure questo espediente serve a tenere sotto controllo le acque e le strade. Anche in questo caso l'appello alla Regione e al prefetto non ha avuto esito.

Una situazione difficile, insomma. E non molti, a Viverone, sperano che si trovi in fretta una soluzione, prima che la vita intorno al lago diventi davvero insopportabile. Si spera che con il varo del nuovo piano regolatore vengano attuati i progetti di importanti variazioni alla rete stradale che attraversa Viverone: è previsto tra l'altro l'installazione di nuovi semafori, specialmente in periferia, che consentano di regolamentare il traffico sulla provinciale. In questo senso sono già state inoltrate richieste alla Provincia ed alla Regione.

Il lago di Viverone deve restare luogo di relax e di svago

Lago Maggiore Pochi stranieri e conti in rosso

STRESA ● Alcuni camerieri e cuochi in ferie, pacchetti promozionali del tipo «paghi tredici e soggiorni 15». Negli alberghi di Stresa, Belgirate, Verbania, si tirano le prime somme dell'annata turistica: sono conti in rosso, che preoccupano. Le prossime settimane, quelle che concluderanno luglio e andranno sino a settembre, saranno decisive per raddrizzare una stagione cominciata male. A primavera i sintomi di un'estate che si preannunciava difficile: la crisi del Golfo si era ripercossa sulle prenotazioni, erano «saltate» le correnti turistiche statunitensi, poi quelle inglesi. Adesso, le conferme di quesi sintomi. Dario Cattaneo, albergatore di Verbania, presidente provinciale della categoria: «Abbiamo avuto un 50 per cento di disdette. Gli inglesi? Sì, loro rappresentano la fetta più consistente delle disaffezioni. Ma anche i tedeschi non scherzano: molte agenzie di viaggio hanno cancellato le prenotazioni. Stiamo cercando di incentivare i turisti, attraverso i tour-operator, offrendo loro combinazioni vantaggiose: pacchetti tutto compreso di 15 giorni al prezzo di tredici».

Francesco Cairati, presidente dell'Azienda di promozione turistica: «Dai primi dati Stresa sembra la località più colpita. Meno peggio per gli altri centri. Ma la situazione potrebbe normalizzarsi ad agosto e settembre».

Eppure ieri, le rive del Lago Maggiore erano affollate, con ressa agli imbarcaderi per le isole. Ma questo è un turismo di fine settimana, non risolve i molti vuoti negli alberghi. Operatori turistici e commercianti s'interrogano, cercano di scoprire i motivi della fuga. La caccia al turista sulle rive del Lago Maggiore data da qualche anno, ritorna a fasi alterne, guerre e situazioni internazionali influiscono sino a un certo punto. Lo sanno bene quegli albergatori che cercano coprire i vuoti ricorrendo ai congressi, una valvola di sfogo che ha funzionato, ma non sempre si è rivelata toccasana per il turismo. E allora? Risponde Ovidio Mugnai, titolare del «Villa Carlotta» di Belgirate: «Noi siamo diventati un'area di transito, lo straniero passa e se ne va. Chi arriva dal Nord-Europa punta al mare, sovente il lago è un ripiego. Occorre fare un esame di coscienza, è necessario rivedere la campagna promozionale. Non è sufficiente la pubblicità all'estero, occorre creare occasioni moderne e nuove che attraggano turisti da tutta Italia e dal resto del mondo».

FOSSANO Protesta di un cuneese

Autore contro Rai: «Blob è figlio mio»

FOSSANO ● Per far riconoscere il suo diritto d'autore su «Blob», la trasmissione che riprende i più spassosi momenti televisivi del giorno, tagliati e montati prima d'essere rimandati in onda in una mezz'ora di esilaranti «macchiette», Luciano Casasole le ha già davvero tentate tutte.

Consigliere comunale verde a Fossano, 44 anni, sposato, ha una figlia - Daria, di 9 anni - che per solidarietà familiare di guardare «Blob» proprio non ne vuole sapere. Personaggio vulcanico, capace di gesti clamorosi, Casasole ha mandato espositi, pacchi postali con spezzoni registrati su cassette, testimonianze di personaggi televisivi e giornalisti.

Ma in Rai nessuno la vuole ascoltare. Tutti, o quasi, si sono dimenticati degli Anni Settanta, quando alla radio lo stesso Casasole, in compagnia di Dino Verde e Maurizio Costanzo, imperversava con le sue «gag», ricavate dopo ore e ore di paziente ricucitura.

L'altro giorno il fossanese è ripartito per Roma. Nella capitale ha noleggiato una piattaforma-gru «Pajero». S'è fatto insegnare il funzionamento (il mini-corso è durato mezz'ora, durante la quale l'eclettico ambasciatore della «Granda» ha pensato più al piano d'azione della sua nuova avventura che all'effettivo uso dell'apparecchio) e ha atteso che si liberasse un parcheggio in viale Mazzini, proprio all'ingresso degli studi Rai.

Obiettivo ufficiale dell'operazione: un servizio fotografico (ha così ottenuto tutti i permessi necessari). Oggetto reale della rivendicazione: ribadire il suo marchio doc su «Blob».

Alle 4 del mattino ha «catturato» lo spazio voluto. Poi è andato a dormire. Si è ripresentato dopo tre ore di sonno, con megafono, palloncini, un «cellulare» che gli ha imprestato il sindaco di Diano d'Alba e uno striscione: «Blob è mio».

Luciano Casasole, 44 anni

E la tv di Stato? «Silenzio assoluto» spiega Luciano Casasole. Soltanto i passanti gli hanno espresso solidarietà. E Guglielmi, direttore di Rai 3, raggiunto da Casasole con il telefono portatile? «Che cosa sta facendo lei lì sotto, mi ha detto - ricorda l'esponente dei verdi -. Mi scriva».

Così anche questa volta, dopo anni di battaglie e richieste ufficiali, Luciano Casasole non ha avuto la possibilità di parlare con chi conta per spiegare perché si affanna tanto. L'importante è che non decida di arrendersi. Sarebbe la sconfitta della fantasia.

FLASH

MONDOVI'

Esplode bomba-carta

● Un ordigno, quasi sicuramente una «bomba-carta», è esploso ieri mattina verso le quattro nei pressi di un negozio a Mondovì. Non ha provocato danni, ma molto panico. Sull'episodio, che non è stato rivendicato, si sta indagando. Si pensa siano gli stessi dinamitardi che una settimana fa hanno fatto scoppiare un ordigno davanti all'abitazione del sindaco di Garessio, il medico Luigi Sappa.

ASTI

Gli «Oscar» della Douja d'or

● La commissione dell'Onav ha reso noti i nomi dei vincitori dell'«Oscar della Douja d'or» nell'annuale concorso nazionale dei vini organizzato dalla Camera di commercio di Asti. Sono otto vini: due del Friuli, due del Trentino-Alto Adige, due del Monferrato, uno dell'Albese e uno pugliese. I piemontesi sono un «Barbera del Monferrato 1990» della cascina Isolabella di Murisengo (Alessandria), un «Grignolino del Monferrato casalese 1990»; un «Dolcetto di Diano d'Alba 1990» dell'azienda dei fratelli Dario e Giuseppe Savigliano.

BIELLA

Riuscì a rubare due cavalli

■ Il pretore ha condannato Moschino Bottone, 42 anni, abitante a Biella, a 4 mesi di reclusione (con i benefici) per aver rubato due cavalli nel Vercellese, a Occhieppo Superiore riuscendo a entrare nella stalla di Bruno Bianchetti, 32 anni, e a uscire indisturbato con gli animali.

NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ BOSSINI

Il bagno ti sorride.
L'estrema praticità, il piacevole design e la versatilità d'uso sono le brillanti caratteristiche delle docce BOSSINI, frutto di una tecnologia rigorosa e precisa.

BOSSINI

VENARIA (TO) Cita Mercato
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)
Centro Commerciale
PANORAMA
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

BEINASCO (TO)
Centro Commerciale
LE FORNACI
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 15.00/21.00
APPALTATO ESOTEK

GATTINARA (VC)
Corso Garibaldi 146

APERTO TUTTO AGOSTO.

TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
NOLEGGIO ATTREZZI

BRICO CENTER
Gruppo Rinascente

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

Ingrat. / MILANO

A GENOVA

Uccide la convivente a forbiciate e poi ferisce tre carabinieri

GENOVA ● (g.c.) Ha ucciso la convivente a forbiciate e si è ribellato ai carabinieri che lo hanno arrestato ferendone tre leggermente. La donna orrendamente uccisa è Gina Centazzo, nata a Mignanego ma di origine friulana. Aveva 56 anni. L'assassino è Tonino Orsini, 36 anni, operaio saltuariamente occupato in aziende del Ponente di Genova. Il delitto è stato compiuto poco dopo le 5 di stamane in un appartamento di via Armirotti, a Genova Sampierdarena. Un crimine annunciato. Già tre anni fa Orsini era stato arrestato dai carabinieri: aveva tentato di uccidere la convivente a calci e pugni e colpendola al capo con un batticarne. Il delitto è il tragico epilogo di una convivenza difficile, in parte a causa alla notevole differenza di età, ma soprattutto alle condizioni psichiche dell'operaio. Stamane l'ennesima lite per motivi banali: pare che Orsini abbia incominciato a dare in smanie perché dalla finestra trapelava la prima luce del giorno che lo aveva svegliato. L'omicida sarà sottoposto a perizia psichiatrica.

Il Mediterraneo nasconde una miniera di tesori archeologici

IN TUTT'ITALIA

Sui siti archeologici marini una settimana di studi e ricerche

ROMA ● Per una settimana, da oggi a sabato 20 luglio, i siti archeologici subacquei della penisola sorrentina e le numerose segnalazioni di ritrovamenti saranno studiate e controllate. Le operazioni cominceranno dal lato di Amalfi, con centro il gruppo di Isolotti dei Galli, per estendersi a tutta la penisola.

Saranno controllate segnalazioni di relitti di navi da trasporto di epoca romana e sperimentate nuove tecnologie di prospezione, con ultrasuoni, per avere una mappa dei siti con relative posizioni. E' questa la prima di una serie di operazioni che interesseranno progressivamente i siti archeologici subacquei di tutta Italia. Le operazioni avranno come base la nave idrografica Pioppo della marina militare, con 39 uomini di equipaggio, che fornirà le attrezzature tecniche e il supporto logistico. Le prospezioni saranno condotte dal servizio tecnico per l'archeologia subacquea del ministero Beni culturali e dalle Soprintendenze competenti di Salerno e Napoli.

TAR LAZIO

Borsa ecologica tassa sospesa

ROMA ● «Il Tar del Lazio ha rinviato al 14 novembre la decisione circa la legittimità del decreto 7 dicembre 1990 (ministero dell'Ambiente di concerto con il ministero dell'Industria) che individua le modalità del saggio di biodegradabilità sui sacchetti di plastica biodegradabili» e quindi esenti dalla tassa di cento lire. Quindi, finché il decreto non verrà applicato, i sacchetti sedicenti biodegradabili vengono venduti senza l'imposizione della tassa di cento lire.

RISPOSTA AL CICAP. «Il paranormale non è una montatura o una truffa e lo dimostrerò»

Il pranoterapeuta promette: «Guarirò dieci sofferenti di artrosi alle ginocchia»

«Pranoterapia è seria»

La sfida di Marco Gonzina a Piero Angela

Piero Angela e i premi Nobel Rita Levi Montalcini e Carlo Rubbia fanno parte del Cicap (il Comitato italiano per le affermazioni sul paranormale) e sostengono che il «paranormale» è un bidone. Parere non condiviso dal pranoterapeuta Marco Gonzina (qui nella foto con Delia Scala) che ha deciso di raccogliere la loro sfida dimostrando la sua capacità di «guaritore»

Da questa mattina digiuna: «I 100 mila dollari saranno miei»

DESENZANO ● Ha scelto un modo singolare per festeggiare il compleanno: rispondere a una sfida. Questa mattina alle 8, davanti alla sede romana dell'Ansa, due ore dopo in piazza Indipendenza, di fronte a «Repubblica» e a mezzogiorno all'ingresso principale della Rai in via Teulada ha iniziato una singolare protesta. Con questo itinerario «obbligato», il quarantacinquenne Marco Gonzina, torinese, pranoterapeuta di fama nazionale con studio e abitazione sul lago di Garda, ha incominciato la sua battaglia che lo vedrà digiunare sinché gli «avversari» non accetteranno la sfida. «Non possono permettersi di offendere una professione che ha grande dignità e che dà risultati terapeutici concreti — dice Gonzina — facendoci passare per truffatori, o illusionisti e poi ritirarsi in buon ordine come se niente fosse».

A chi sono rivolti gli strali del pranoterapeuta torinese?

Un piccolo passo indietro. A metà giugno, l'inserto illustrato del quotidiano romano riportava un servizio riguardante un convegno del Cicap (traduzione: Comitato italiano per le affermazioni sul paranormale) tenutosi a Padova, dal quale fanno parte illustri personaggi come: Piero Angela, Luciano De Crescenzo, i premi Nobel Rita Levi Montalcini e Carlo Rubbia, l'astrofisica Margherita Hack, che sostenevano che il «paranormale» è un bidone e che tutti i fenomeni presentati, sottoposti al vaglio degli esperti, si sono rivelati imbrogli. Lo scetticismo era confermato a tal punto che attraverso il «Committee», «gemello statunitense», del Cicap era stato messo in palio un premio di 100 mila dollari a chi fosse riuscito a produrre, superando il giudizio dell'illusionista americano James Randi, un qualsiasi evento paranormale. Randi è impegnato da dieci anni nello scoprire i trucchi di un'industria dell'occulto che conta in Europa moltissimi seguaci. Un'altra annotazione: al 70% della popolazione europea che crede nell'esistenza di fenomeni paranormali, si aggiungono anche scienziati convinti dagli eventi. Sono oltre 100 mila i maghi, veggenti, cartomanti e fattucchiere che operano e lavorano in Italia.

Il business del paranormale è valutato in mille miliardi l'anno e conferma che la popolazione crede in questi «interventi esterni», richiede servizi, profezie, consigli ed è disposta a pagarli senza badare a spese pur di recuperare «la speranza». Un italiano su tre sostiene addirittura di aver avuto esperienze di contatti diretti con parenti, amici o conoscenti ormai nell'aldilà. «Se il Cicap è scettico, anzi nega il paranormale — sostiene Gonzina — che è una montatura, o truffa, io sono pronto a provare il contrario a qualsiasi costo!». Per ora il suo guanto di sfida non ha trovato riscontri ed allora quale migliore occasione che iniziare il digiuno in attesa che il popolare conduttore televisivo e l'illusionista americano accettino il confronto? E davanti alla sede Rai di via Teulada, campeggiano due enormi cartelli provocatori. «Angela e Randi si comportano da uomini senza onore - afferma il pranoterapeuta - Insultano, sfidano, provocano, poi fuggono senza accettare il faccia a faccia. Finché non mi permetteranno di mettere in pratica i miei poteri di fronte al mondo intero, sono disposto anche a morire di fame». E da personaggio picaresco quale è, ecco rigettata la sfida. «Guarirò dieci persone inferme - dice senza perifrasi - sofferenti di artrosi invalidante alle ginocchia anche bloccate su sedia a rotelle. Voglio dimostrare che le mie guarigioni sono reali, definite dalla stampa internazionale "miracolose" (e ci sottopone articoli vari fra i quali spicca quello apparso sul National Enquirer, rivista specializzata americana che "tira" 22 milioni di copie ndr), non sono il frutto di suggestione ma realtà terapeutiche ripetute. Sono in grado di eliminare scorie metaboliche che portano a limitazioni articolari. Ho scelto le ginocchia perché gli accertamenti medici, clinici e diagnostici, sono facili da controllare. Con le mie sole mani opererò le guarigioni facendoli nuovamente camminare». Ma una cosa ci tiene a precisare. «Non sono e non mi sento in competizione con la medicina ufficiale, voglio solo dimostrare che è possibile ottenere i risultati compreso il recupero morale e sociale di persone disperate perché giudicate inguaribili, eliminando soltanto i rifiuti metabolici». Idee chiare, sicuro di sé, Gonzina non conosce le mezze misure, le difficoltà della professione sono il suo pane quotidiano. «So di rischiare molto — sottolinea — ma non potevo lasciare passare inosservato l'ennesimo attacco gratuito al paranormale». Il fluido bioenergetico se lo è ritrovato in eredità.

Torinese purosangue (viveva in borgo San Paolo), trasferitosi poi a Fossano, come piccolo industriale, dieci anni fa avviene la svolta della propria vita. «Alla morte di mia madre — ricorda Gonzina — ho deciso di mettere a frutto i "poteri" che lei mi aveva trasmesso e che già possedeva mia nonna». Iniziò a trattare duecento donne che soffrivano di cefalee acute durante il ciclo mestruale. Nel 91% dei casi la guarigione fu totale e duratura. Testimone ne è stato il dottor Giuseppe Rosso, primario di ostetricia e ginecologia all'ospedale di Saluzzo che ha sperimentato le sue facoltà sulle pazienti in cura. A Torino arrivano altri riconoscimenti ancora più eclatanti. I risultati concreti aprirono a Gonzina le porte delle corsie ospedaliere. Anche i medici avevano superato lo scetticismo iniziale. Eccolo così alla clinica Cellini al fianco del professor Luigi Giordano, docente di fisiopatologia chirurgica all'Università di Torino. La collaborazione portò a trattare oltre quattrocento casi di cefalea con guarigioni al 90%. Che non sia un «imbonitore» (ma esisteva qualche dubbio?) lo confermano i numerosi riconoscimenti ottenuti e un libro che ha incontrato un notevole successo: «Dal mal di testa si può guarire», dove alla parte scientifica aggiunge un finale con le testimonianze dei tanti pazienti che hanno risolto i loro guai fisici. Proverbiale che non potevano essere messe in discussione da un... Piero Angela qualunque. «Non trovo giusto che personaggi di primo piano e per questo "intoccabili" - chiarisce il pranoterapeuta - possano provocare e sfidare senza poi accettare la dimostrazione di una persona che in anni di oneste guarigioni ha ottenuto la fiducia di pazienti e medici». Doveva fare chiasso, lanciare sfide, vuole il confronto con i 100 mila dollari sul tavolo verde ed è disposto a tutto. «Anche a lasciarmi morire di fame se necessario - conferma Gonzina - Interromperò il digiuno quando Angela e Randi decideranno di comportarsi da uomini veri ed accetteranno la tenzone che loro hanno provocato».

Alberto Fumi

Parchi senza soldi!

«Alla deriva, troppe inadempienze»

L'AQUILA ● I parchi nazionali esistenti e le riserve naturali italiane vanno alla deriva, mentre continua lenta la discussione della legge quadro per i parchi nazionali. Lo afferma Franco Tassi, direttore del parco nazionale d'Abruzzo e coordinatore del comitato parchi italiani, dopo sopralluoghi nei vari parchi italiani. Gli enti sono ormai alla paralisi, dice Tassi. Nel 1992 saremo senza una lira, a causa dei ritardi dello Stato. Parchi gestiti dall'azienda forestale (Stelvio, Circeo e Calabria) hanno dovuto sospendere le assunzioni grazie alle quali sopravvivevano; il Gran Paradiso è da 10 anni privo di direttore; l'Abruzzo è «vessato da una continua serie di imboscate - dice Tassi - politico-burocratiche e da inadempienze ministeriali». In piena estate non è stata ancora versata una lira dei 5 miliardi del '91.

Sul fronte marino, dice Tassi, la situazione è a dir poco stagnante: non sono state realizzate le riserve marine previste e si sta cercando di smantellare quelle esistenti. Il decreto di istituzione della riserva delle Egadi in Sicilia «risulta misteriosamente scomparso».

Assurdo il «giallo» della riserva di Acitrezza, isola dei Ciclopi: senza che la Camera si accorgesse di nulla, un deputato del msi di Catania - dice Tassi - è riuscito a spostarla in un'altra località, le grotte di Aci Castello». «Mentre lo Stato italiano - dice Tassi - si appresta a sperperare 6 mila miliardi nell'orgia di cemento delle «Colombiadi» e riprendono vigore progetti speculativi ovunque, persino nella martoriata terra sarda, i parchi esistenti languono nell'abbandono o subiscono pericolose aggressioni. Per quelli futuri, ancora sulla carta, che il ministro Ruffolo chiama parchi programmati, sono stati stanziati 47 miliardi, pari al costo di chilometri di autostrada».

Tre i parchi «in difficoltà» anche il Gran Paradiso

In queste condizioni, conclude Tassi, l'Italia rischia di subire un'umiliazione internazionale: il Consiglio d'Europa potrebbe revocare al parco nazionale d'Abruzzo il diploma europeo, come ha denunciato pubblicamente la direzione del parco, con tanto di documentazione.

Vacanze in salute

Consigli utili per non ammalarsi

ROMA ● Vacanze anti-stress e salutistiche. Ma come? Con piccoli accorgimenti e saggi consigli all'insegna del buon senso proposti dagli esperti dell'università cattolica del Sacro Cuore di Roma per non tornare a casa dalle vacanze stanchi e ammalati.

Incominciamo dalla donna incinta. «Dovrà evitare di stancarsi troppo, alternare lunghe ma tranquille passeggiate al riposo a letto, evitare di frequentare luoghi caldi e sovraffollati - afferma il prof. Antonino Lucisano, associato di ginecologia -. Per il clima, meglio la montagna e la collina del mare, dove è peraltro sconsigliabile nuotare a lungo ed in solitudine». L'esposizione al sole deve essere limitata alle ore meno calde della giornata - e questo consiglio vale per tutti - e non essere eccessiva per evitare di aggravare la stasi venose degli arti inferiori, che può predisporre a flebiti, vene varicose. La prolungata esposizione al sole può altresì condurre alla comparsa di fastidiose e antiestetiche «macchie solari».

Il prof. Lucisano consiglia inoltre alle donne gravide di evitare di frequentare le isole e preferire luoghi di villeggiatura vicini a centri ospedalieri attrezzati, dove potersi recare con tranquillità in caso di problemi. «I weekend e i lunghi viaggi in auto sono da evitare, preferendo treno e aereo; per la dieta scegliere quella varia ed equilibrata senza esagerare con la frutta che richiede una digestione laboriosa».

I pazienti affetti da diabete e i cardiopatici devono avere particolari attenzioni. Ai diabetici si ricorda di sfruttare le vacanze per «compensare» il diabete e non per «scompensarlo» con alimentazioni sbagliate. Quindi, assumere cibi facilmente digeribili, verdure, frutta (senza esagerare); bere bevande dietetiche, un po' di vino bianco a pranzo. E' fondamentale per il diabetico che fa uso di insulina, partire con una valigetta attrezzata di insulina, in contenitori atermici, e siringhe, perché in molti Paesi stranieri la concentrazione di insulina è diversa, con la conseguente necessità di siringhe adeguate. Per i giovani diabetici, secondo il prof. Ghirlanda, «è sconsigliabile fare escursioni ed attività fisica da soli; è importante munirsi di zollette di zucchero per evitare crisi ipoglicemiche.

Attenzione anche ai piedi del diabetico: è importante mantenere un'igiene scrupolosa, usare scarpe comode, disinfettare accuratamente eventuali ferite anche minime. Il rischio di neuropatie e vasculopatie periferiche è sempre presente nel diabetico, così come quello di infezioni gravi per ferite anche lievi, ma trascurate».

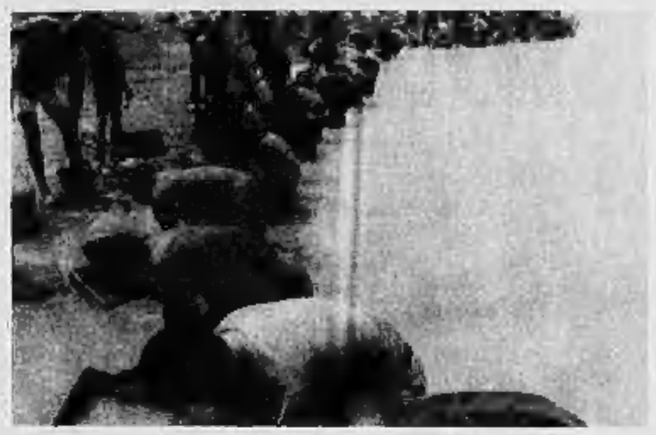
«Per i cardiopatici - puntualizza il prof. Francesco Loperfido, associato di cardiologia - è consigliabile soggiornare a quote medio-alte, dove il clima fresco permette di riposare meglio. Evitare il mare, le prolungate esposizioni al sole e le lunghe nuotate. Il clima di media collina è il più consigliabile, mentre occorre evitare le salite in alta montagna, perché potrebbero manifestarsi problemi respiratori o cardiovascolari».

Il prof. Giorgio Casareo, otorinolaringoiatra del Gemelli, sottolinea «la necessità di un perfetto funzionamento del naso per evitare danni al timpano durante le immersioni subacquee, tuffi, la pratica del paracadutismo considerato che naso e orecchio sono strutture intimamente collegate attraverso la tuba di Eustachio». Occorre usare quindi gocce nasali decongestionanti e evitare bagni e tuffi se si è raffreddati.

IN BRASILE

Corsa ai diamanti, in un fiume già estratti 200 mila carati

SAN PAOLO ● Una nuova corsa, questa volta non all'oro ma ai diamanti, agita il Brasile. Operai, funzionari pubblici, uomini d'affari e persino massaie della regione di San Paolo lasciano casa e lavoro e durante i week-end se ne vanno a setacciare il fiume Canoas. E per molti diventa un'occupazione fissa. Si tratta a quanto pare di uno dei maggiori giacimenti di diamanti puri al mondo, di oltre 100 chilometri quadrati. Secondo il dipartimento nazionale di produzione minerale brasiliano, nell'area tra le città di Claraval e Franca, nello Stato di San Paolo, sono stati estratti negli ultimi mesi 15 mila diamanti, per un totale di 200 mila carati. Visto che il carato di diamante è rivenduto tra le 500 e le 600 mila lire, si pensa che i cercatori occasionali o semi-professionali abbiano intascato circa 120 miliardi. Francisco Nascimento, cercatore ormai di mestiere, dice che la media è di sei diamanti alla settimana. Vi sono attualmente, lungo il fiume o sulla terraferma, 400 punti di estrazione a cui lavorano quasi 10 mila persone.



Corsa ai diamanti in Brasile: tutti a setacciare il fiume Canoas

MESSICO

«Perde» la moglie giocando a poker

CITTA' DEL MESSICO ● Aveva perso tutto il denaro al poker, ma non voleva darsi per vinto. Propose quindi agli altri giocatori di accettare come posta sua moglie. Abel Perez Acosta fu però ancora sfortunato e perse anche la moglie. Questa si è vista arrivare in casa i tre compagni di gioco del marito che l'hanno violentata a turno perché «doveva pagare quello che aveva perso suo marito». E' avvenuto nella città di Pachuca, nel Messico centrale.

STATI UNITI

Medico a tassametro: visita telefonica pagando 5 mila lire al minuto

NEW YORK ● Negli Stati Uniti è nato il medico a tassametro: si può essere «visitati» per telefono pagando cinquemila lire al minuto e il conto viene addebitato direttamente sulla bolletta del telefono. L'iniziativa, la prima del genere negli Stati Uniti, sta facendo discutere.

«E' improprio e sconveniente per i medici fare diagnosi per telefono - sostiene Richard Kessel, portavoce di una organizzazione per la difesa dei consumatori - in questo modo si può avere solo un quadro incompleto che può risultare dannoso per il paziente».

«Doctors by phone» è un consorzio di settantacinque medici, con un ampio raggio di specializzazioni, che rispondono alle telefonate da parte di abbonati telefonici residenti negli Stati Uniti. Il servizio, spiegano gli ideatori, «non intende sostituire la normale consultazione col medico di fiducia» ma vuole solo offrire una opinione medica qualificata a tutte le persone che, per qualche motivo, ne abbiano bisogno. Ma le perplessità e le critiche di molti rimangono.

GIORGIO GARUZZO, direttore generale della Fiat: soltanto l'8% di auto gialle in Italia

I tre punti «irrinunciabili» del costruttore torinese per la trattativa Cee-Giappone

«Patti chiari con Tokyo...»

TORINO ● «La trattativa Cee-Giappone per un accordo di autolimitazione nel settore dell'auto si trova in una fase delicata. Appare infatti sempre più evidente la necessità di giungere in tempi brevi alla definizione di impegni precisi e contropartite valide, da parte dei giapponesi, di fronte ad un'apertura programmata del mercato europeo». Questo, in sintesi, è quanto ha sostenuto questa mattina l'ingegner Giorgio Garuzzo, direttore generale della Fiat, nel corso di un'affollata conferenza stampa nel corso della quale è stato ribadito il punto di vista dei costruttori torinesi sul problema.

«La Fiat - è stato detto - ribadisce il convincimento, condiviso in sede Acea (associazione costruttori europei dell'auto) dall'unanimità dei membri, che degli esiti di questa trattativa dipenda lo sviluppo, nella competizione globale, dell'industria automobilistica comunitaria».

Nel 1990 il Giappone ha esportato nei Paesi della Comunità circa 1.100.000 automobili, contro appena 177.000 che dalle Cee hanno preso la strada di Tokyo. «Questo squilibrio è determinato, oltre che da una sostanziale chiusura del mercato giapponese alla penetrazione esterna, anche dal fatto che il sistema economico europeo si trova oggi in una fase non ancora compiuta della propria unificazione, e quindi ha limiti oggettivi nell'esprimere compiutamente il suo potenziale di sviluppo e competitività».

Per questi motivi, la Fiat elenca tre condizioni che ritiene «ferme e irrinunciabili» per raggiungere gradualmente un rapporto equilibrato tra i due sistemi industriali:

- attuare la riduzione delle limitazioni esistenti verso i costruttori giapponesi con una gradualità estesa per un arco di almeno sette anni a partire dal '93;
- condizionare questo processo a impegni concreti da parte del Giappone per un'apertura globale del suo mercato, sia come importazioni sia come investimenti;
- stabilire per il '99 un tetto di penetrazione che includa tanto l'import quanto i transplants, pari al 15% sul mercato comunitario, circa 4 punti in più rispetto all'attuale livello, assorbendo la metà della crescita ipotizzata. Mentre sui mercati dove i giapponesi hanno quote inferiori al 3% (in particolare Italia e Francia) la quota non dovrà superare l'8%, e ciò rappresenterebbe l'acquisizione, da parte giapponese, dell'intera crescita ipotizzata su questi mercati.

L'attuale situazione di protezione dei mercati europei verso i giapponesi, come si vede nella tabella, è la seguente: l'Italia importa direttamente dai costruttori del Sol Levante 2600 vetture, alle quali ne vanno però aggiunte circa 23.000 (secondo una stima '91) che arrivano da altri Paesi della Cee. Il tutto equivale al 2 per cento del mercato nazionale. Stessa situazione, ovviamente su quantitativi diversi, per la Spagna: 1200 veicoli di importazione diretta, più 12.000 dalla Cee: il tutto incide per il 3 per cento. E' la stessa percentuale della presenza giapponese sul mercato francese, ben al di sotto di Portogallo (7 per cento), Inghilterra (11) e Germania (15 per cento).

Italia e Spagna hanno accordi bilaterali con il Giappone; la Francia pratica un blocco unilaterale; Germania ed Inghilterra operano nei confronti dei costruttori orientali un «gentlemen's agreement», in Portogallo vige un regime di sorveglianza all'import diretto.

Secondo gli esperti europei di mercato, la rimozione delle condizioni esistenti in modo incontrollato e non graduale sconvolgerebbe con effetti dirompenti il quadro competitivo. I giapponesi operano in modo pianificato per «forzare» sui mercati internazionali la loro produzione; quindi, hanno avuto finora una crescita continua. Questa strategia lascia ai concorrenti, che invece devono fronteggiare l'oscillazione dei mercati, uno svantaggio competitivo e strutturale. Senza dimenticare, in quest'analisi, che verso l'esterno i giapponesi si comportano come un «unicum» compatto e sinergico nelle strategie e nei piani di espansione. In altre parole, al fuori dei confini del loro Paese, agiscono in perfetta sintonia, facendo un fronte comune nei confronti dei concorrenti.

In questa strategia giocano un ruolo fondamentale i cosiddetti transplants, cioè la produzione che i giapponesi affidano a propri stabilimenti al di fuori del Giappone. Anche in questo caso le stime parlano chiaro, e non sono di buon auspicio per i costruttori locali. La Nissan, ad esempio, opera in Inghilterra ed in Spagna: a fine Anni 90 potrebbe costruire nel primo Paese da 220.000 a 400.000 veicoli, nel secondo da 150 a 200 mila. Toyota, in Inghilterra, 200.000; Honda, sempre in Gran Bretagna, da 240 a 480 mila; Mitsubishi in Olanda da 160 a 200 mila. Altri minori, più eventuali altri che nel frattempo potrebbero stabilirsi in Europa, da 280 a 340 mila. A conti fatti, insomma, le stime parlano da un minimo di 1.200.000 ad un massimo di 1.920.000 veicoli giapponesi sfornati da catene di montaggio di stabilimenti europei.

Tutto ciò, evidentemente, si traduce in uno svantaggio abbastanza consistente per i costruttori del Vecchio Continente per almeno tre validi motivi:

1) le capacità produttive dei transplants sono incerte, anche perché i volumi sono facilmente incrementabili, trattandosi soprattutto di montaggio;

2) la quantificazione e la qualificazione del contenuto europeo sono difficilmente determinabili;

3) i transplants nascono favoriti e non gravati dalla storia (selezione del personale, costo della manodopera, aiuti di Stato, non sindacalizzazione, massima ristrutturazione, componentistica nuova, ect).

Eugenio Ferrario

L'ing. Giorgio Garuzzo, direttore generale della Fiat, con l'avv. Agnelli e il dottor Romiti

L'EUROPA SI «DIFENDE» COSI'

	LIVELLO DELLA PROTEZIONE	FORMA
ITALIA	2.600 vetture import diretto + 23.000 (stima '91) import «libera pratica da altri Paesi CEE = 2%	Accordo bilaterale su richiesta dei giapponesi nel 1956; salvaguardia ex-art. 115 Trattato CEE per limitare «libera pratica»
FRANCIA	3%	Blocco unilaterale
SPAGNA	1.200 veicoli import diretto + 12.000 (stima '91) import «libera pratica da altri Paesi CEE = 3%	Accordo bilaterale; salvaguardia ex-art. 115 Trattato CEE per limitare «libera pratica»
GERMANIA	15%	«Gentlemen's Agreement»
INGHILTERRA	11%	«Gentlemen's Agreement»
PORTOGALLO	7%	Sorveglianza import diretto

FLASH

LONDRA

Senza aiuti dai 7 conflitti in Urss

LONDRA ● Se il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov dovesse ripartire «a mani vuote» dopo l'incontro col gruppo dei sette mercoledì a Londra, in Unione Sovietica si rischierebbero «disordini sociali» e la posizione stessa di Gorbaciov sarebbe in pericolo. Lo ha detto Evgheni Primakov, rappresentante speciale del presidente sovietico, oggi a Londra in una intervista alla «Bbc».

IRAN

Costerà caro un quarto figlio

TEHERAN ● Per rallentare il boom demografico il governo iraniano alza il tiro. E' stato infatti stabilito che un eventuale quarto figlio costerà molto caro alle famiglie. A partire dal dodicesimo mese dopo la promulgazione della legge, ne nascerà un quarto figlio, i genitori non avranno diritto ai coupon per il cibo a prezzi politici che spettano ad ogni cittadino, né ad alcun vantaggio economico o sociale (assegni familiari e punteggio per ottenere case popolari, ad esempio). Addirittura non sarà concesso congedo per maternità, tutto il periodo in cui la madre dovrà restare a casa per il parto sarà decurtato dalle ferie. Il problema demografico è considerato tra i più gravi in Iran. Di qui le misure eccezionali.

KUWAIT

La Cina spegne pozzi in fiamme

PECHINO ● Un accordo fra la Cina e il Kuwait per l'estinzione degli incendi dei pozzi petroliferi dell'Emirato è stato firmato nel corso di una visita a Kuwait City del primo ministro cinese Li Peng. Lo conferma oggi l'agenzia «Nuova Cina».

ALFA 33. PER PASSIONE E PER CALCOLO.

Alfa 33 non ha bisogno di aggettivi, i dati tecnici sono eloquenti circa le prestazioni e la tecnologia del suo motore boxer. Meglio allora sottolineare che oggi è più che mai un affare. Alfa 33, un'ottima occasione per iniziare davvero bene l'estate.

33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	S 1.7 IE*	S 16 V QV*	S 16 V QV perman.*	TD inter-cooler
CILINDRATA (cm^3)	1351	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kW CEE/CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	98/137	79/110	98/137	98/137	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	188	181	190	187	205	190	208	202	171
* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.										

L'acquisto esclusivo dei Concessionari Alfa Romeo non cumulabile con altre offerte

SCEGLIETE ALFA 33 ENTRO IL 31 LUGLIO. IL VOSTRO USATO VALE L. 1.000.000 IN PIU' RISPETTO ALLE CONDIZIONI DI QUATTRORUOTE.

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

NESSUNO PUO' DICHIARARSI NEUTRALE. L'attacco alla malattia del secolo deve contare sul meglio delle risorse scientifiche mondiali, sia nella ricerca che nell'attività clinica. Laboratori di ricerca all'avanguardia, strutture diagnostiche e terapeutiche sofisticate, concentrazione di competenze, ambienti per l'aggiornamento e la didattica. Realizzare un progetto adeguato, tra i più avanzati d'Europa, costa oggi oltre 100 miliardi.
Ma nessun costo economico è troppo alto per eliminare il costo umano della malattia: in Piemonte 15.000 casi in più ogni anno. Nel mondo, milioni. Il nuovo Istituto Tumori Torino che sorgerà a Candiolo, nei pressi del verde parco di Stupinigi, su 270.000 mq già acquistati dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, si comporrà di due unità: un centro di ricerca di base più un centro di ricerca clinica con degenza, day hospital, ambulatori e sezioni di diagnosi e terapia.
La Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, con le sue 27 Delegazioni in tutto il Piemonte, con l'intensa attività dei sostenitori, con il riconoscimento ufficiale della Regione, è motore e garante di tutta l'iniziativa. Sono già stati raccolti oltre 15 miliardi e il mondo scientifico aspetta l'Istituto Tumori Torino per il 1995. Se nessuno diserta potremmo realizzarlo in tempi anche più brevi risparmiando molte vite umane.

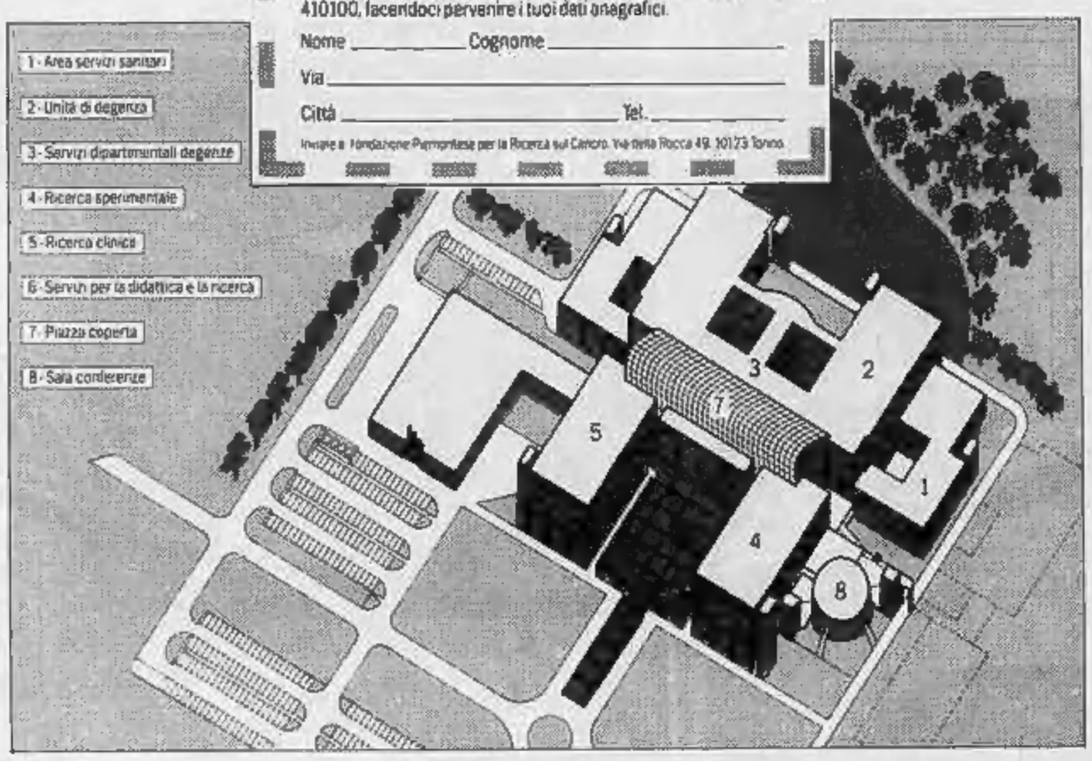
La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o del c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Tel. _____

Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, Via della Rocca 49, 10123 Torino.



FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

FMI

Deficit commercio è in aumento

ROMA ● Il deficit commerciale dei Paesi industrializzati è aumentato - secondo recenti dati del Fmi, Fondo Monetario Internazionale - dai 122,8 miliardi di dollari del 1989 [redacted] 133,0 miliardi di dollari del 1990. L'aggravio del deficit commerciale di questi Paesi - secondo [redacted] Fmi - è da attribuirsi all'abbassamento delle eccedenze commerciali della Germania e del Giappone che hanno subito, rispettivamente, una diminuzione di 15,7 e 12 miliardi di dollari.

[redacted]

Fallimenti record Boom sgonfiato?

TOKYO ● Il boom economico del Giappone degli ultimi Anni Ottanta [redacted] ormai sgonfiato [redacted] bolla di sapone e nel primo semestre dell'anno ha dato luogo a un record di bancarotte e di debiti aziendali.

Uno studio svolto dall'istituto di ricerca bancaria Teikoku Data Bank e pubblicato oggi mostra che nei primi sei mesi del 1991 i casi di bancarotta in Giappone sono stati 4723, un 60,2 per cento in più dello stesso periodo del 1990.

ASSICURAZIONI

Accordo Saic-Sace Nuovi sportelli

ROMA ● Gli esportatori italiani potranno usufruire degli «sportelli» assicurativi della Saic - l'assicurazione privata specializzata per i crediti all'export e controllata dalle principali compagnie assicurative italiane - per accedere alle coperture di «rischio politico» previste dalla Sace, l'ente pubblico che garantisce le esportazioni anche dai «pericoli» non commerciali. E' questa la principale novità prevista da [redacted] accordo-quadro firmato dai due istituti.

- 0,5

[redacted]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	15/07	12/07
[redacted]	[redacted]	1354,35
Sterlina inglese	2195,00	2193,40
Marco tedesco	744,10	743,93
Franco [redacted]	[redacted]	857,51
Franco francese	219,30	219,80
Franco belga	36,145	36,134
Fiorino olandese	660,90	660,71
Scellino austriaco	105,56	105,587
Dracma greca	6,82	6,818
Peseta spagnola	11,895	11,88
Escudo portoghese	8,595	8,593
[redacted]	1530,00	1528,45

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni
Junior Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

RISTRUTTURAZIONE

Per l'Alenia (Gruppo Iri) di Caselle cassa integrazione per settanta dipendenti

TORINO ● Il piano di ristrutturazione della Alenia (azienda del gruppo Iri, nata dalla fusione dell'Aeritalia e della Selenia), colpita dal calo delle commesse del settore militare, avrà un impatto molto limitato per lo stabilimento di Caselle. Su circa 2 mila occupati (fra tecnici e operai) il personale eccedente tocca le [redacted] unità. Secondo [redacted] programma di ristrutturazione, comunicato dalla direzione romana alla delegazione torinese dei tre sindacati, nell'ex Aeritalia di Caselle la [redacted] integrazione a zero ore scatterà solo alla fine di gennaio del prossimo anno, per 35 dipendenti, mentre per gli altri 35 il provvedimento è rinviato alla fine del '92. «Dei dieci stabilimenti di proprietà del gruppo - dicono i sindacalisti - la nostra unità produttiva risulta la meno colpita [redacted] dalla cassa integrazione, se si eccettua il piccolo impianto [redacted] Ronchi dei Legionari».

I tagli occupazionali riguardano circa il 10 per cento dell'organico complessivo dell'azienda, [redacted] su un totale di 30.200 unità. Le sospensioni [redacted] lavoro attuale in tre periodi successivi riguarderanno complessivamente quasi 1400 addetti e il limbo durerà almeno due anni, in quanto i rientri sono programmati dal giugno al dicembre '93. Per altre 2400 unità eccedenti si agirà attraverso le dimissioni incentivate, prepensionamenti e blocco del turn-over. Unico dato positivo: l'assunzione entro i prossimi due anni di 630 persone, di cui circa 150 proprio a Caselle per potenziare certe produzioni che la direzione non ha precisato.

L'Alenia ha chiuso il '90 con un valore della produzione consolidato di 4872 miliardi, [redacted] risultato operativo di 435 miliardi e un utile netto di 97 miliardi. Della sua produzione, circa il 80 per cento deriva dalle commesse militari (aeronautica e difesa), ma l'azienda si occupa anche del settore spazio ed elettronica civile.

p. g.

HOLDING TORINESE

Il Gruppo Plastico va al Sud con un nuovo stabilimento della Apco (30% Gepi)

TORINO ● Il Gruppo Plastico, la holding torinese presieduta da Luigi Aghemo, allarga i suoi confini anche al Sud nel campo dei componenti per auto. Ad Anagni, in provincia di Frosinone, ha avviato la produzione lo stabilimento della Apco, società costituita al settanta per cento dal Gruppo Plastico e per il restante trenta per cento dalla Gepi, la finanziaria a partecipazione statale. Fra un anno, quando la fabbrica sarà in piena attività, darà lavoro a 120 operai con un fatturato previsto intorno [redacted] 20 miliardi all'anno.

Il gruppo torinese, che ha come amministratore delegato Francesco Fioratti, rafforza così la [redacted] presenza sul mercato interno, ma sta sviluppando anche iniziative all'estero con la costituzione di due società miste, la prima in Jugoslavia e l'altra [redacted] in Unione Sovietica. Nella vicina Repubblica è nata la Ipg [redacted] accordo con la Zcz, la maggiore industria automobilistica di Belgrado: il capitale sarà diviso al 50 per cento. In Urss il socio di maggioranza del Gruppo Plastico è il Vag di Togliattigrad che produce 600 mila vetture all'anno. Le due nuove aziende, operative entro il '91, produrranno parti in plastica destinate all'industria automobilistica dei due Paesi.

Il gruppo torinese, che lavora quasi esclusivamente per la Fiat, ha chiuso il bilancio consolidato del '90 con un fatturato di quasi [redacted] miliardi, [redacted] un utile netto [redacted] 7 miliardi e 700 milioni, «derivanti da proventi straordinari». La gestione industriale si è chiusa invece con un sostanziale pareggio, a conferma delle difficoltà che il settore sta attraversando [redacted] guenza della crisi dell'auto. Il Gruppo Plastico ha in programma una riduzione di personale di 300 unità (oggi sono 960) con [redacted] ricorso alla cassa integrazione e al prepensionamento. L'accordo con il sindacato è già stato firmato.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15/07	12/07
[redacted]		
Enel 84/92 I indicizzata	[redacted]	100 80
Enel 84/93 II indicizzata	101 85	101 80
Enel 84/93 III indicizzata	113 20	113 20
Enel 84/93 IV indicizzata	113 20	113 20
[redacted] I	108 70	107 10
Enel 85/00 II	105 60	105 50
Enel 85/00 III	106 80	106 80
Enel 86/93 II 9.50%	97 90	97 60
Enel 86/93 III [redacted]	165	165
Enel 86/93 IV 9.25%	94 75	94 75
Enel 86/01 indicizzata	105 60	105 60
Enel 87/93 indicizzata	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	88 90	88 90
C.C. OO. PP. 5%	90 50	90 50
C.C. [redacted] PP. 5.5%	90	90
C.C. [redacted] PP. 6%	85 40	85 40
C.C. [redacted] PP. 7%	80 90	80 90
C.C. OO. PP. 8% 74	80	80
C.C. Ind. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Ind. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Ind. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. [redacted] St. 7% 73 VI	96	96
C.C. Ind. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Ind. St. 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	87 80	87 80
C.C. Aut. 7% 72 II	81 50	81 50
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	[redacted]	107
[redacted] FF.SS. 85/92 II	[redacted]	[redacted]
[redacted] FF.SS. 85/00 III ind.	106 55	106
Amm. FF.SS. 86/93	76 30	76 30
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
[redacted] 72 III	97	97
IMI [redacted] XXXIV 7%	[redacted]	96 50
IMI 74/94 XXXVI 7%	94	[redacted]
IMI 74/94 XXXVII 7%	94 50	94 50
IMI [redacted] XXXIX 7%	98 50	98 50

Titoli	15/07	12/07
IMI-CIV 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 85	75 40	75 40
Pacchetti 8%	95	95
Olivetti 94 6.375%	86 10	86 10
Rinascente 80 8.5%	[redacted]	135
Ist. S. Paolo To 5%	98	98
Ist. S. Paolo To 6%	83 40	83 40
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	[redacted]	[redacted]
Ist. S. Paolo To 7%		
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. [redacted] 6%	80	80
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[redacted]		
Attività Immob. 88/95 7.50%	173	173
Cir 10% 85/92	98 80	98 80
Ciga 9% 88/95	[redacted]	[redacted]
La Rinascente 86/93 8.50%	134	134
Medio Cir 7% 86/96	87	87
Medio Italgas 6% 86/95	105 50	106 50
Medio Pirelli ec. 6.50% 85/95	94	94
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	92	92
Medio Unicem 7%	119	119
Saffa 87/97 6.50%	119	119
Snia 10% 85/93	100	100
[redacted]		
C.C.T. ECU 8.25% [redacted]	96 90	96 90
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	99 30	99 30
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	98 40	[redacted]
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	[redacted]	100 80

Titoli	15/07	12/07
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	97 60	97 60
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	99 90	[redacted]
C.C.T. 1-9-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-10-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-11-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-1-92	100 50	[redacted]
C.C.T. 1-2-92	[redacted]	100 20
C.C.T. 1-2-95	100 15	100 35
C.C.T. 1-3-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-4-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-5-95	[redacted]	[redacted]
C.C.T. 1-6-95	99 10	[redacted]
C.C.T. 1-7-95	[redacted]	98 80
C.C.T. 1-8-95		98 95
C.C.T. 1-9-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-10-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-11-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 40
C.C.T. 1-1-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 85	99 85
C.C.T. 1-5-96	99 75	99 65
C.C.T. 1-6-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-7-96	99 45	99 50
C.C.T. 1-8-96	98 80	98 80
C.C.T. 1-9-96	98 95	98 95
C.C.T. 1-10-96	99 10	99 10
C.C.T. 1-11-96	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-96	97 95	98 35
C.C.T. 1-1-97	98 20	98 20
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	98 85	98 85
C.C.T. 1-4-97	99 10	98 80
C.C.T. 1-5-97	99 25	99 15
C.C.T. 1-6-97	98 75	99 20
B.T.P. 1-11-91	99 90	99 50
B.T.P. 21-12-91	100	100
B.T.P. 1-1-92	99 13	99 15
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 80	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	[redacted]	12/07
[redacted]		
Alivar	10000	10250
Eridania	7050	6900
Eridania risp.	5400	5350
[redacted]		
Milano Ass.	24800	25200
Milano Ass. r. n.c.	16200	16250
C. Latina	9400	9450
C. Latina r. n.c.	4730	4815
Lloyd Adriatico	14770	15000
Lloyd Adriatico r.	12000	12100
Generali	31610	31710
Ras	19200	19350
Ras r.	12800	12920
Sai	18030	18030
Sai r.	9910	9910
Toro	22500	22800
Toro p.	12960	13100
Toro r.	12250	12500
Un. Subalpina Ass.	25800	25800

Titoli	15/07	12/07
[redacted]		
Banca Comm. Ital.	4450	4470
Banca C. Ital. r. n.c.	[redacted]	3840
B. Naz. Agr.	7000	7250
B. Naz. Agr. p.	2600	2700
B. Naz. Agr. r.	[redacted]	1460
Banco di Roma	2750	2750
Credito Italiano	2530	2540
Credito Italiano r.	[redacted]	[redacted]
Interbanca p.	32500	[redacted]
Mediobanca	15300	15500
Banco Ambrosveneto	[redacted]	4800
Banco Ambroven. r.	[redacted]	2760
[redacted]		
Burgo	[redacted]	9450
Burgo p.	9640	[redacted]
Burgo r.	[redacted]	[redacted]
Gr. ed. Fabbri p.	5050	5100
S.I.S.A.	1700	1700

Titoli	15/07	12/07
[redacted]		
Cement. di Augusta	3200	3200
Cement. di Barletta	[redacted]	[redacted]
Cem. Barletta n.c.	6300	6700
Unicem	11200	11400
Unicem r. n.c.	8200	8250
[redacted]		
Italgas	3080	3080
Pierrel	1700	1760
Pierrel r. n.c.	830	850
Saffa	8400	8400
[redacted]	8400	8500
Saffa r. n.c.	6560	6560
Saiag	2950	2940
Saiag r.	1965	1985
Snia bpd	1430	1460
Snia Bpd r.	1410	1480
Snia Bpd r. n.c.	1030	1040
Sorin	6600	6800
[redacted]		
Rinascente	6900	7000
Rinascente p.	4200	4200
Rinascente r.	4800	4840

[redacted]	15/07	[redacted]
[redacted]		
Alitalia	600	[redacted]
Alitalia p.	650	670
Alitalia risp. n.c.	780	780
Autostrade To-Mi	[redacted]	15500
Italcable	7150	7150
Italcable r. n.c.	5280	5280
Nai	1200	1210
Sip ord.	1080	1093
Sip risp.	1080	1086
[redacted]		
Bastogi Irbs	220	220
Avir Fin.	7200	7200
Cir	2900	2830
Cir r.	2820	2850
Cir r. n.c.	1520	1545
Cofide	2770	2810
Cofide r. n.c.	1235	1250
Comau Finanziaria	2101	2080
Ferr. To. Nord	1540	1520
Ferruzzi Finanz. o.	2100	2100
Ferruzzi Finanz. r.	1340	1540
Gaic	1460	1490
Gaic risp.	1490	1490

Titoli	[redacted]	12/07
Gemina	1545	1560
Gemina r.	1240	1240
[redacted]	[redacted]	5560
Pozzi-Ginori	[redacted]	[redacted]
Pozzi-Ginori r.	[redacted]	655
Fiscambi	2950	2950
Fiscambi risp.	2110	2110
Forrlara	1105	1120
Fornara priv.	1030	1030
Gim	6000	[redacted]
Gim r. n.c.	2600	2600
Ifi p.	[redacted]	15600
Ifil	[redacted]	5800
Ifil r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Isefi	1405	1405
Isvim ord.	[redacted]	11800
Mittel	[redacted]	1900
Pirelli & c.	6140	[redacted]
Pirelli & c. r.	[redacted]	2820
Pirelli	2025	2025
Pirelli r. n.c.	1500	1540
Serfi	6600	6880
Schiapparelli	985	980
Sme	2900	[redacted]
Smi	[redacted]	1040
Smi r.	[redacted]	810
Sogefi	2410	2410

Titoli	[redacted]	12/07
Stet	2010	2010
Stet risp.	1795	1790
[redacted]		
Attività Immobiliari	4015	4050
I.p.i.	[redacted]	[redacted]
Risanamento	55800	55900
Risanamento r.n.c.	27000	[redacted]
Sifa	[redacted]	1370
Sifa r.	1100	1100
[redacted]		
Berto Lamet	12250	12400
Fiata	2540	2520
Fiat	[redacted]	6100
Fiat p.	[redacted]	4470
Fiat r.	4750	4790
Gilardini	[redacted]	[redacted]
Gilardini r. n.c.	[redacted]	2580
Magneti Marelli	940	940
Magneti Marelli r.	[redacted]	980
Saes Getters p.	5100	5050
Tecnost	2400	2400
Olivetti	3780	3820
Olivetti p.	2800	2850

Titoli	15/07	12/07
Olivetti r. n.c.	2700	2750
Pininfarina	[redacted]	[redacted]
Pininfarina r.	15800	15800
Sasib	[redacted]	7270
Sasib p.	[redacted]	7230
Sasib r. n.c.	5320	5320
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Dalmine	390	390
Techneocomp	660	670
Techneocomp r.	650	650
[redacted]	4[redacted]	4150
[redacted]		
Benetton	9450	9580
Cantoni	[redacted]	5000
Cantoni r.	3500	3500
[redacted]		
Acque Potabili	15200	15100
Ciga	[redacted]	2500
Ciga r. n.c.	1470	1500
Gabetti Holding	2500	2550
Pacchetti	509	515

LE AZIONI A [redacted]

Titoli	15/07	12/07
[redacted]		
Alivar	10000	10100
Bonifiche Ferr.	35090	34810
Eridania	7050	7070
Eridania r. n.c.	5400	5400
Zignago	6300	6330
[redacted]		
Alleanza Ass.	56250	35990
Alleanza r.	49950	50750
Assitalia	8170	8240
Ausonia	910	949
Milano Ass.	25910	24850
Milano Ass. r. n.c.	16340	16250
C. Latina	9340	9400
C. Latina r. n.c.	4719	4705
Fata	n.r.	n.r.
Fire	799	780
Fire r.	361	380
Generali	31610	31710
L'Abeille	102225	103700
La fondiaria	14200	14200
Fondiaria Spa	40150	39960
Fondiaria Spa w.	19800	19900
La Previdente	18800	17850
Lloyd Adriatico	14770	14770
Lloyd Adriatico r.	11980	11900
Ras	19201	19300
Ras r. n.c.	12900	12850
Sai	18050	18010
Sai r.	9906	9905
Toro	22400	22600
Toro p.	12950	13000
Toro r.	12120	12225
Un. Subalpina Ass.	25700	25950
Unipol ord.	20010	20050
Unipol priv.	12000	12010
Vittoria Ass.	9290	8490
[redacted]		
B. Agr. Milanese	12950	13100
Banca Comm. Ital.	4390	4456
Banca C. Ital. r. n.c.	3540	3630
B. Manusardi	1291	1320
B. Mercantile	7390	7250
Bna	6990	7000
Bna p.	2590	2600
Bna r. n.c.	1430	[redacted]
Bnl r. n.c.	11350	11650
Banca Toscana	4515	[redacted]
B. Chiavari	4165	[redacted]

[redacted]	[redacted]	12/07
B. Ambrov. ord.	4610	4792
B. Ambrov. r. n.c.	[redacted]	2731
Banco Lariano	[redacted]	6000
Banco Napoli r.	1920	1930
Banco Roma	2696	2735
Banco Roma w. 7%	[redacted]	[redacted]
Banco S. Spirito	2640	2625
B. Sardegna r.	20600	20510
Credito Comm.	[redacted]	4175
Cr. Fondiario	[redacted]	5625
Credito Italiano	[redacted]	2632
Credito Ital. r. n.c.	[redacted]	1960
Credito Lombardo	[redacted]	3014
Cred. Varesino	[redacted]	5370
Cr. Varesino r. n.c.	3025	2912
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	31000	32700
Mediobanca	15140	15320
[redacted]		
Binda - Sottrici	899 5	900
Burgo	9090	9263
Burgo p.	9640	9730
Burgo r.	9555	9530
Cartiere Ascoli	4001	4040
Ed. Espresso	26350	26550
Fabbri p.	5050	5080
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	9950	10000
Poligrafici Ed.	5425	5610
[redacted]		
C. Augusta	3200	3210
C. Barletta	8005	8860
C. Barletta r. nc	6300	6150
C. Merone	6600	6510
C. Merone r. nc	4230	4165
C. Sardegna	9685	9550
C. Siciliane	10210	10260
Cementir	2150	2180
Italcementi	21620	21625
Italcementi r. n.c.	13200	13350
Unicem	11200	11300
Unicem r. n.c.	8190	8220
[redacted]		
[redacted]	5460	5750
Alcatel cavi r. n.c.	[redacted]	3765
Auschem	[redacted]	[redacted]
Auschem r. n.c.	[redacted]	1520
Boero	6350	6480

Titoli	15/07	12/07
Caffaro	881	885
Caffaro r.	833	810
Calp	4150	4050
Enichem A.	1480	1470
Enimont	1441	1484
F.M.C.	3319	3335
Fidenza Vet.	2269	2310
Italgas	3138	3086
Marangoni	2700	2730
Montefibre	679	681
Montefibre r. n.c.	650	655
Perlier	1368	1370
Pierrel	1700	1700
Pierrel r. n.c.	830	839
Pirelli Spa	2024	2021
Pirelli Spa r. n.c.	1495	1580
Pirelli Spa w.	129	129
Recordati	7395	7400
Recordati r. n.c.	4220	4282
Saffa	8400	8450
Saffa r.	8435	8390
Saffa r. n.c.	6590	6550
Saffa warr. r. n.c.	1120	1084
Saiag	2945	2977
Saiag r. n.c.	1967	1945
Snia	1430	1488
Snia r.	1435	1430
Snia r. n.c.	1065	1055
Snia Fibre	1130	1130
Snia Tecnop.	4520	4520
Sorin Biom	6580	6580
Teleco Cavi	14100	14100
Vetrerie Ital.	4790	4750
[redacted]		
La Rinascente	[redacted]	[redacted]
La Rinascente p.	[redacted]	[redacted]
La Rinascente r. n.c.	[redacted]	4820
Standa	[redacted]	[redacted]
Standa r. n.c.	[redacted]	3915
[redacted]		
Alitalia	790	798
Alitalia p.	[redacted]	850
Alitalia r. n.c.	759	760
Ansaldo Tr.	4310	[redacted]
Ausiliare	11300	11300
Autostrada To Mi	[redacted]	[redacted]
Autostrade p.	980	977
Costa Crociere	3000	[redacted]
Gewiss	10200	10300
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Italcable	6900	7125
Italcable r. n.c.	5100	5200
N.A.I.	[redacted]	1201
Saes gett. p.	[redacted]	[redacted]

Titoli	[redacted]	12/07
Selm	3130	3149
Selm r.	2806	2982
Sip	1083	1088
Sip r. n.c.	1065	1070
Sirti	11322	11400
Sondel	1334	1316
Tecnomasio	2419	2419
[redacted]		
Acqua Marcia	294	295
Acqua Marcia r. n.c.	258	254
Arno Fin.	n.r.	n.r.
Arno Fin. r. n.c.	4600	4000
Avir Fin.	[redacted]	7150
Bastogi	210	215
Bonif. Siele	38500	39600
Bonif. Siele risp.	12530	12531
Bonif. Siele r. n.c.	[redacted]	6750
Brioschi	845	850
Buton	3760	[redacted]
Cam. Fin.	[redacted]	[redacted]
Cir	[redacted]	
Cir r.	[redacted]	2830
Cir r. n.c.	1530	1547
Cir w. 'a'	110	107
Cir w. 'b'	[redacted]	151
Cofide		2785
Cofide r. n.c.	1220	[redacted]
Cofide warr. ord.	[redacted]	252
Cofide warr. risp.	160	155
Comau	2101	2115
Editoriale	[redacted]	3040
Ericsson	[redacted]	[redacted]
Euromobiliare	4945	4945
Euromobiliare r. n.c.	2190	2210
Ferruzzi fin.	2100	2100
Ferruzzi pr.	1255	1352
Ferr. To. Nord	1550	1575
Fidis	5550	5570
Fimpar	1630	1603
Fimpar r. n.c.	811	828
Finarte	3180	3070
Finarte priv.	1196	1193
Finarte r. n.c.	1030	1055
Finarte Asta	5012	5055
Fin Breda	479	478
Fin Breda warr.	146 25	148
Finrex	725	710
Finrex r. n.c.	830	750
Fiscambi	2750	2950
Fiscambi r. n.c.	2095	2095
Fornara	1100	1115
Fornara priv.	1008	1029
Gaic	1422	1453
Gaic risp.	1480	1495
Gemina	1510	1540
Gemina r.	1230	1230

Titoli	15/07	[redacted]
Gerolimich	109 5	110 25
Gerolimich r. n.c.	96	98
Gim	5840	5994
Gim r. n.c.	2600	2600
Ifi p.	15410	15680
Ifil	5758	5760
Ifil r. n.c.	3282	3305
Ifil w. 6.50%	1200	1300
Ifil w. r. n.c. 6.50%	725	800
Isefi	1410	1400
Isvim ord.	11660	11610
Italmobiliare	69550	70200
Italmobiliare r. n.c.	45500	45950
Kernel	533	550
Kernel r. n.c.	775	775
Mittel	1600	1650
Montedison	1473	1493
Montedison r.	1550	1505
Montedison r. n.c.	1028	1047
Parmalat Fin.	12380	12350
Partec. Finanz.	2750	2680
P. Fin. r. n.c. ex w.	1570	1570
Pirelli & C.	6140	6270
Pirelli & C. r.	2618	2800
Pozzi	445	445
Pozzi r. n.c.	648	651
Premafin	14300	14000
Premafin warr.	2226	2265
Reggio Sole	[redacted]	2520
Reggio Sole r. n.c.	1541	1538
Riva Finanz.	7760	[redacted]
Serravalle fin.	[redacted]	[redacted]
Schiapparelli	[redacted]	881
Serfi	6500	6800
Sifa	1355	1360
Sifa r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	1770	1700
Sme	2880	2901
Smi	[redacted]	1031
Smi r.	800	819
Smi warr.	212	212
Sogefi	[redacted]	[redacted]
Sogefi warr.	[redacted]	203
So.pa.f.	[redacted]	[redacted]
So.pa.f. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Stet	[redacted]	[redacted]
Stet risp.	[redacted]	1800
Terme Acqui	2415	[redacted]
Terme Acqui r. n.c.	730	[redacted]
Trenno	[redacted]	3195
Tripcovich	12500	12700
Tripcovich r. n.c.	6318	6400
Unipar ord.	1011	1012
Unipar risp.	1116	1139
[redacted]		
Aedes	20600	20600

Titoli	15/07	12/07
Aedes r.	9410	9500
Attività Immobiliari	[redacted]	4030
Calcestruzzi	[redacted]	16990
Calcestruzzi warr.	4880	4850
Caltagirone	4400	4610
Caltagirone r. n.c.	[redacted]	3800
Cogefar	4100	4160
Cogefar r.	[redacted]	[redacted]
Del Favero	[redacted]	7025
Gabetti	2500	2480
Grassetto	[redacted]	15000
Imm. Metanopoli		1945
Risanamento	53200	[redacted]
Risanamento r. n.c.	26950	26750
Vianini Ind.	1466	1482
Vianini Lav.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Alenia	2819	2820
Danieli & C.	7750	7810
Danieli & C. r. n.c.	4830	4805
Dataconsyst	2990	3145
Faema	4060	4040
Fiar	11450	11450
Fiat	6181	6230
Fiat p.	4470	4490
Fiat r.	[redacted]	[redacted]
Fiata	2581	2581
Fochi Filippo	[redacted]	[redacted]
Franco Tosi	30840	30700
Gilardini	[redacted]	3252
Gilardini r. n.c.	2551	[redacted]
Ind. Secco	651	[redacted]
Magneti M.	936	935
Magneti M. r.	930	940
Magneti M. w. p.	[redacted]	[redacted]
Magneti M. w. r.	[redacted]	92
Mandelli	[redacted]	9000
Merloni	[redacted]	2400
Merloni r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Necchi	1310	1310
Necchi r.	1600	1600
Nuovo Pignone	4480	4590
Nuovo Pignone w.	208	214
Olivetti	3730	3760
Olivetti p.	2890	[redacted]
Olivetti r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Olivetti warr.	193	191 5
Pininfarina	15790	15720
Pininfarina r.	15730	15850
Rejna	10100	10000
Rejna r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Rodriquez	6970	[redacted]
Saffo	10080	10050
Saffo r.	11700	11700
Saipem	1532	1550

Titoli	15/07	[redacted]
Saipem r.	1995	2015
Saipem r. w.	n.r.	n.r.
Sasib	7312	[redacted]
Sasib p.	7225	7225
Sasib r. n.c.	6300	6300
Tecnost	2383	2385
Teknecomp	[redacted]	650
Teknecomp r. n.c.	[redacted]	642
Valeo	4070	4130
Westinghouse	36800	36900
Worthington	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Cantier. Metall. Ital.	[redacted]	5650
Dalmine	[redacted]	389
Eur. Metalli	[redacted]	1001
Eur. Metalli warr.	36	34
Falck	7952	7950
Falck r.	[redacted]	8580
Maffei	[redacted]	[redacted]
La Magona	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Bassetti	13315	13040
Benetton	9510	9490
Cantoni	[redacted]	4910
Cantoni r.	[redacted]	3630
Centenari & Zinelli	[redacted]	[redacted]
Cucirini	[redacted]	1610
Eliolona	3580	3589
Linificio	855	855
Linificio r. n.c.	748	753
Marzotto	[redacted]	6860
Marzotto r.	6530	65[redacted]
Marzotto r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Olcese Veneziano	[redacted]	2240
Rotti	[redacted]	4170
Rotondi	60000	60000
Simint	5055	5125
Simint priv.	[redacted]	3351
Stefanel	5299	5345
Zucchi	1[redacted]	[redacted]
Zucchi r. n.c.	8900	[redacted]
[redacted]		
Acq. De Ferrari	7270	7650
A. De Ferrari r. n.c.	2380	2400
Acque Potabili	15150	[redacted]
Ciga	[redacted]	[redacted]
Ciga r. n.c.	1498	1465
Jolly Hotel	14070	14010
Jolly Hotel r.	23800	23800
Pacchetti	509	512 5
Unione Manifatture	[redacted]	2705

MALIGNATUTTO

Sui treni anche Ronconi?

PER il treno rock Torino-Riccione le ferrovie hanno fatto miracoli. Vagone bar, vagone per ballare (affittato dalle ferrovie francesi), vagone per giornalisti. Il convoglio è perfino partito e arrivato in orario. Il successo dell'iniziativa porterà benefici anche ai pendolari. Non più carrozze fredde d'inverno e bollenti d'estate, sporche in tutte le stagioni, e orari «flessibili». D'ora in avanti i pendolari avranno vetture con scompartimenti foderati di mogano, con intarsi di rovere di Slavonia e appliques di Murano, divani disegnati da Giugiaro, servizio bar gestito da Baratti, ferroviere in topless nella bella stagione, gonne con gli spacchi quando fa freddo. Ogni convoglio, s'intende, avrà anche la [redacted] vettura discoteca (con un sosia ballante del ministro De Michelis) affinché i lavoratori possano distrarsi sia all'andata che al ritorno. In futuro ci saranno anche vetture col ballo a palchetto per chi ama il liscio, e vetture-teatro, [redacted] ospiteranno fastosi allestimenti di Ronconi per i viaggi più lunghi (per esempio Bussoleno-Torino, tratta leggendaria, che attraversa impervi territori con popolazioni ostili lungo la linea). Sempre per rendere più gradevole il percorso, sono in progetto vetture-scuola, dove si potrà studiare. Durante gli interminabili viaggi (verso Torre Pellice o la lontanissima Cuneo) si potrà così prendere un diploma, una laurea.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Anni '50 arriva la tivù

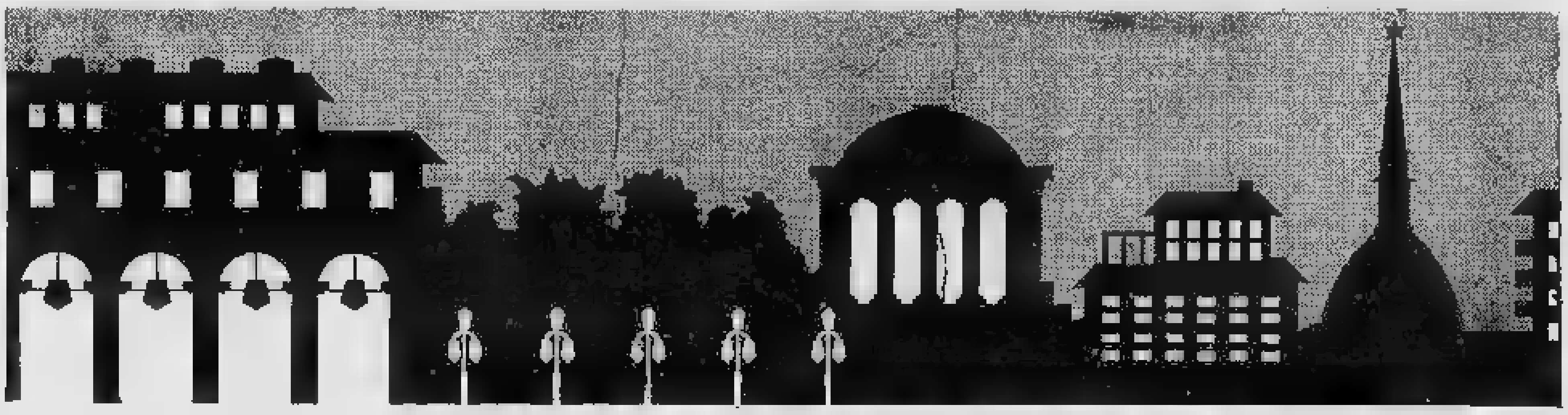
NEGLI Anni 50 Torino come tutta l'Italia stava vivendo la preistoria della televisione. L'apparecchio tv era ancora una fantascientifica diavoleria. Portava in [redacted] immagini «mej che al cine» e a volte anche quelle di piazza Castello o dei peperoni di Carmagnola. Roba da andare orgogliosi. Chi possedeva [redacted] «tele» era guardato con un po' di sospetto dai vicini. *«Lì i sold [redacted] pieuvo dal fornel»*, era [redacted] commento più benevolo. Gli amici poi, un po' di invidia non riuscivano a mascherarla. Lui perdeva quelli vecchi, con i quali [redacted] passato tante sere in piola. Ma ne acquistava subito altri, quelli che al mattino, in ufficio o in fabbrica ascoltavano rapiti le battute della commedia della sera prima. Qualcuno voleva vedere con i suoi occhi e lo costringeva a buttare giù di corsa il boccone della cena e via ad armeggiare sull'apparecchio per mettere a fuoco [redacted] immagini, regolare i chiaroscuri, la ricezione del parlato o eliminare le onde del [redacted] che spesso invadevano lo schermo. Mica si poteva far brutta figura [redacted] gli ospiti che arrivavano in massa a contendersi lo stretto spazio della *«sola granda»*. A volte, noi della «banda» andavamo a [redacted] di Carlin [redacted] ci accucciavamo zitti in [redacted] angolo. Gli spettacoli tv non erano mai granché, ma quelli di padre e madre che litigavano attorno alle manopole del televisore erano sempre davvero divertenti.

Vito Brusa

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia ☎ 113
[redacted] 112
Vigili del fuoco 115
[redacted]dia medica 5747
Vigili urbani [redacted]
Polizia stradale [redacted]
Guasti gas — Italgas [redacted]; Snam 264416
Guasti luce — Aem 7413131; [redacted] 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482889
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti [redacted] [redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco [redacted] 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703303
Mauriziano, l.go Turati [redacted] 50801
Giov. [redacted], p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 [redacted]
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia [redacted] 53951
Centro Antiveleni, c. Polonia [redacted] 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 [redacted]
V. Sempione 112 2053235
[redacted]. Francia 1/b 543515

Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
[redacted] Nizza 65 6699259
P. Massaua 1 793309

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti [redacted] ☎ 540489
Aidel, v. Sacchi [redacted]
AH, v. Slataper 36 2204232
Amì, 740994
Asldo, v. Cumiana 55 331001
Assistenza, v. Pio VII 164 [redacted]
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.54.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. [redacted] 21 6395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aldo, v. [redacted] 5 6981695
AIDS (13-17) [redacted] 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 [redacted]

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abatte 9530.432; Abacono, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abbiati 707.2301, Abrami 706.888, Albano 707.2748, Arma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, [redacted] 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8360, Bruno 446.444, Dora [redacted], Greco 953 [redacted], Idraulica [redacted] 0845, Rapai 953.0886, Ratella 377.077, Frole 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, [redacted] 220.4294, Aba 953.0432, [redacted] 749.3525, Alberti [redacted], Balma [redacted], Bronzo 220.4250, Di Girolamo [redacted] 831, [redacted] 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

[redacted] soccorso mut. e fest.

[redacted]. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
[redacted]. Bonetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglio, c. Peschiera 145/b 338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. [redacted] - [redacted], v. Bellore 61/b [redacted]
[redacted]. Giordano, v. Ch. Sabe [redacted] 2052734
Dr. Gorzalino, v. S. Giulia [redacted] 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 98/D 263838
[redacted] soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. [redacted] (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto [redacted] 739.4762

[redacted]

Dove richiederli

Pren. [redacted]. cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. [redacted] 23 57655104
V. Verrazzano 13 505840
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 65 bis 442671
V. Monte Grigara [redacted] [redacted]
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello [redacted] 2167842
V. Valdellatorre 111/c [redacted]
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Benigno [redacted] 264444
[redacted]. Vercelli 15 2741441
[redacted]. Moncalieri 18 [redacted]
[redacted]. Unione Sovietica 383 6192045
V. [redacted] 168 [redacted]
V. Negarville 8/2 3470206
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530655 - 512760
Soccorso [redacted] [redacted], socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[redacted] ☎ 501107; Europcar [redacted]; [redacted] 6508844; Maggiore [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - [redacted] [redacted]
Torino - Milano [redacted]
Torino - Savona [redacted]
Autostrade [redacted]

Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted]: C. Inghilterra [redacted] ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [redacted] minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.
Torino - [redacted] - Diano - Sanremo, [redacted]. Inghilterra p. 7,20, a. [redacted] 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 8,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - [redacted], P. lun. gio. [redacted] ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted]. p. 9, [redacted] 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - [redacted]. [redacted]., mercol., [redacted]., p. 15,45; [redacted] Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

[redacted] P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,46; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[redacted]

Aeroporto [redacted] **di Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 16,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - [redacted] p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 18,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ [redacted]
Baratti, p. Castello 29 [redacted]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda [redacted] 4474291
Confett. Stratta, p. [redacted]. Carlo 191 [redacted]
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11 516174
Del [redacted], p. Carignano [redacted] 543760
[redacted]g, via Oriani 23/A [redacted]
Il Bagatto, v. Torino 3 [redacted]
Steffanone, v. [redacted]. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello [redacted] 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo [redacted] 545354
[redacted] Lanterne, c. Re Umb. 21, 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, v. [redacted] Abruzzi 74 escl. domenica [redacted] 599222
Lo Squalo, c. G. [redacted] 83 [redacted]
Pronto [redacted]. 7714434

Film

Top video, v. Saorgio [redacted] ☎ 2165369; Videoreporter, c. Telesio 16, 715556; Video-star, v. [redacted] 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 161, 331876; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3188473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Con[redacted]: fer. 6,30 [redacted] ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. [redacted] 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18, Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: [redacted] 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: [redacted]. **Messa in latino**, tutte le domeniche [redacted] 12.

Altri

[redacted] **Evangelica** [redacted], c. Vittorio 23, tel. 659.2838: dom. ore 10.30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 53, 537.283: dom. ore 10. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23; 627.0576: dom. ore 16,30. **Chiesa Avventista del 7° Giorno**, via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 574.773: mar. ore 19, ven. [redacted] 19,30, dom. ore 16. [redacted] **Islamico**, v. S. Marino 2, ven. [redacted] 13,45. [redacted] **di Gesù** [redacted] **degli** [redacted] **Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12.

SERVIZI

[redacted] e pacchi speedy

Galendini, v. S. T[redacted] 19/1 ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 [redacted]
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [redacted]
Moto-A.A.C., v. [redacted] 16 767675
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. [redacted] 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470625; V. Foglizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 534941.

Bancomat

BNL: c. Svizzera [redacted], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** p. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, p. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 139, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vitt[redacted] 110, p. Robaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, v. Pittari 2, v. Monginevro 228; c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/b, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Golamberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. [redacted]bolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. [redacted]calieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. [redacted]scia 30/d, c. Traiano 87/8, c. Regina 249/a, c. Grosseto 159, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 266; c. [redacted] 237; c. Orbassano 243; [redacted] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; [redacted]: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. [redacted] 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. [redacted]; [redacted]: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. [redacted] d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37, **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. [redacted]tero 18; [redacted]: v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [redacted]. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
[redacted] 1 [redacted] il Bancomat telefono [redacted]: [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted]. 248.0466; **Franzoj**, v. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galfano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.252; **Sospello**, v. Sospello 116, 216.0450; [redacted] **C.**, c. B. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

1959: raduno [redacted] Lambrette a Cuneo, in transito sul viadotto (foto archivio Stampa Sera)

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, [redacted]
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
[redacted], G. Cesare 278, Q8.

[redacted]rie

Bar Jolly, p. [redacted] 11 (fino alle 24); **Bar Calvo**, c. Belgio 4/g (fino [redacted] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, [redacted] (fino alle 23); Via Monginevro 68 (fino [redacted] 2); Via Nepione 31 (fino alle ore 22); p. [redacted] 236.

Edicole

Piazza Carlo [redacted] fronte [redacted] Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele [redacted] angolo via Lagrange; Corso Vittorio [redacted] angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[redacted]

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran [redacted] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio [redacted]
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 456.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.659
[redacted] Lucciola, c.so [redacted] 206, [redacted]
[redacted] Sol, via [redacted] 3, 651.989
Tango, via Avet 3, 491.748

Discoteche

Bagatelle, [redacted]. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.798
Charming, via P. Clotilde 82, 484.118
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco [redacted], via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. [redacted] 9 510.966
[redacted], via Genova [redacted] 605.0817
Get-Away, [redacted] 170, 851.0342
Heaven, colle [redacted] 172, 851.0377
Hennessy, s. [redacted] Pino 23, [redacted]
Hiroshima, via Belfiore [redacted], 650.5267
Il Paparazzo, [redacted] Virginio [redacted] [redacted]
Lido Club, c.so Moncalieri [redacted], [redacted]
Masaja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, [redacted]
[redacted] Cabaret, via Gioberti [redacted], 540.641
[redacted] Gilre, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via [redacted] 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, [redacted]
«O», via Gussitta [redacted] 873.487
Parco Que, via S. Chiara 49, 485.449
Palio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, via Barge 6, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, [redacted]
Rendez-Vous, colle Maddalena, 851.0200
Studio 2, via Nizza 33, 650.8431
Taboo, str. della Vetta [redacted] (Pecetto) 851.0304
Tamarà, via Sacchi [redacted], 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via La Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 558.690
Vasiglia, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, [redacted] Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.452
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
[redacted] Zag, via [redacted] 1/C, 539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted] 545.318
Columbia, [redacted], 669.8143
[redacted] Club, via B. Galliari 8 655.795
Le Perroquet, Gotto 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 88, 669.8596
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

IL TACCUINO

AIR [redacted] Al cinema all'aperto «Arena Metropolis» di viale Boiardo (parco del Valentino) alle 22 si proietta il film «Air America» di Roger Spottiswoode, [redacted] Mel Gibson e Robert Downey Jr. Seimila lire.

PASSAGGI Nella grande [redacted] attrezzata della Cascina Giajone di via Guido Reni 114 alle 21 la Compagnia [redacted] danza Xandrà presenta lo spettacolo «Passaggi».

PAZZI DA... Doppio spettacolo al cortile Stradella di via Stradella [redacted] con, dalle 21, «Cotiledoni alla zuava» e «Sono pazzo... e allora?» di, rispettivamente, il gruppo Principi Attivi e Carlo Bianchessi. Organizza la Cooperativa Senzafissadimora.

ANDRE' ISOIR Alla Cattedrale di Aosta domani alle 21 concerto d'organo del francese André Isoir. In programma musiche [redacted] Mozart, Bach e Haydn. Stasera: spettacolo «La Betulia Liberata» di Mozart.

LE OPERETTE!!! Torna Sandro Massimini: giovedì 18 luglio [redacted] cantante d'operetta sarà al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) per la prima dello spettacolo «Operette ... che passione!». Con Massimini, in scena, anche Sara Dilena e Sonia Dorigo. Biglietti: 25 mila lire.

[redacted] «Camere con donna» è lo spettacolo di teatro-danza in programma per le 21,30 in piazza Ottinetti, a Ivrea. In scena: Raffaella Joannes.

ACQUIDANZA Per l'annuale festival di danza, ad Acqui (piazza della Bollente, c'è anche [redacted] treno speciale che parte ogni giorno da Porta Nuova), alle 21 serata conclusiva della VI edizione del premio «Acquidanza».

[redacted] Al centro Helios di via Provana 5 alle 21 alcuni esperti rispondono a domande sull'astrologia, la semantica e l'esoterismo.

TORINO BELLA Fino al 27 luglio al centro Mario Pannunzio [redacted] via Maria Vittoria 35/H rimarrà aperta la mostra «Torino bella», a cura di Luciano Muzzarini.

IL PORTABORSE Al cinema all'aperto di Chivasso (piazza del Popolo) alle 21 si replica l'ultimo film di Daniele Luchetti, «Il portaborse», con Nanni Moretti. Ingresso: seimila lire.

NEL CANAVESE A Prascorsano (Canavese) si conclude la «Festa dell'estate», spettacoli fino a tarda sera.

VIAGGI GIOVANI E' stato appena pubblicato un opuscolo di grande utilità per chi ama viaggiare. «Viaggiando con l'Orient Express, l'Europa in treno a portata di giovane» è edito da Augusta Taurinorum e costa soltanto diecimila lire. [redacted] acquista nelle librerie e nelle stazioni ferroviarie.

GRANDI FILM Al cinema teatro Frogoli di piazza Santa Giulia 12/bis alle 20,30 e alle 22,30 si replica [redacted] film «Cyrano de Bergerac», regia di Rappeneau, con Gérard Depardieu. Biglietti: cinque e quattromila lire.

AMODEI IN LIBRERIA Alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi 4 alle 21 di giovedì 18 luglio eccezionale concerto di Fausto Amodei.

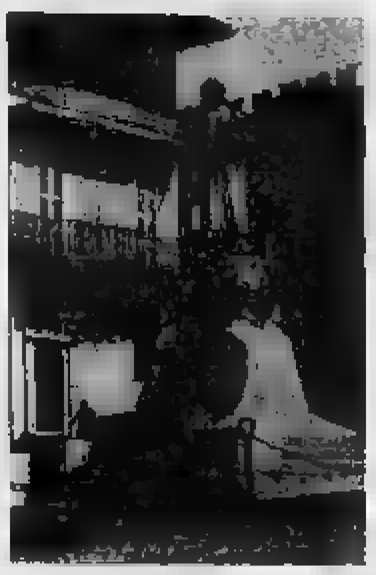
Per i giovani che non sanno, diciamo che Amodei (musicista e architetto torinese) fu uno dei massimi animatori negli Anni 60 del gruppo torinese «Cantacronache» (con Sergio Liberovici, Luciano Jona, Michele Straniero, Mario Pogliotti) autore di canzoni entrate nella storia della canzone politica italiana, come «Il tarlo», «Morti di Reggio Emilia».

IL [redacted] Valprato Soana per tutto il mese di luglio rimarrà aperta [redacted] mostra [redacted] oggetti in rame e legno.

ALLA CICALA Stasera dopo le 22, alle [redacted] di Fiano, musica rock degli Anni 60 e 70.

Arte

Pittura fatta di silenzio



Bra, [redacted] Palazzo di Città

Durante il periodo estivo le mostre d'arte trovano nuovi e suggestivi spazi nelle località di villeggiatura. Nel Palazzo Comunale di Montezemolo, (Cuneo) si è conclusa la personale della pittrice genovese Riri Negri. I suoi lavori si collocano tra [redacted] esperienze dell'arte contemporanea, con particolare riferimento all'astrattismo in quanto - [redacted] Emilia Marasco in catalogo - lo avverte [redacted] «esigenza di sintesi, di essenzialità, perciò nella linea bianca che fende lo spazio nero la pittrice concentra tutta l'energia vitale che [redacted] dall'ansia di esprimere la conoscienza del proprio essere....»

● Sempre nel Cuneese si può visitare la mostra del francese Jean Gaudaire Thor al Centro Polifunzionale «G. Arpino», in via E. Guala 45 a Bra.

L'esposizione comprende cinque grandi opere [redacted] carta di otto metri di lunghezza e una decina di formati medi. «L'artista agisce sull'ambiente - suggerisce Gian Piero Vincenzo -, creando un percorso attraverso il [redacted] operare ed [redacted] attraverso la mitologia ossessiva, che nasce dalla continua tensione» [redacted] leggere - a scrivere - «[redacted] unico grande affresco.... puntando tutto sulle pause, sull'invisibile, sul silenzio...» (Sino al [redacted] luglio). *(o. mi.)*

Poesia

Montagna secondo Mariano

Beppe Mariano, nato a Savigliano (Cuneo), ha vinto recentemente i premi «Cesare Pavese» e «Città di Moncalieri» per la poesia, mentre è stato Direttore artistico del Teatro Toselli di Cuneo e [redacted] suo atto unico è stato messo in scena dal «Teatro delle Dieci» di Torino con regia [redacted] Massimo Scaglione.

Ha pubblicato, tra gli altri, «Il cercatore» (1965), «Verde Celeste S-ciin» (1980), «Notizie dalla Castiglia» (1987) [redacted] «Ascolto dell'erba» (1990).

Quest'ultima silloge rappresenta l'essenza di un discorso [redacted] cui — nota Giorgio Luzzi nella prefazione — vi è «da un lato un vigoroso risentimento civile e dall'altro le scadenze ora dolorose ora euforizzanti che segnano il percorso esistenziale», che scandiscono una poesia che si alimenta, anche, nella sezione «Anniversari», con [redacted] singolare immissione di versi in dialetto e l'accenno alla piramide del Monviso, presenza mitica. *(o. mi.)*

Beppe Mariano
da «Ascolto dell'erba», edizioni l'Arciere, Cuneo, 1990.

LA MONTAGNA

Il bagliore dei bombardamenti
[redacted] tramutò in baldoria
pirotecnica,
le toppe della povertà
in quelle di Arlecchino.
[redacted] sciogliemmo nella
spensieratezza della rimozione

Dij voj a dis la savietà:
l'avnì, coma 'l pan,
l'è meno dur s'a l'è moja.

Le macerie erano anche
macerie di convinzioni,
la giustizia troppo spesso
un pretesto
per la voluttà della vendetta.
Fu il sangue più difficile,
senza riscatto: tra i ladroni
crocofissi Cristo non c'era.

Dcò drinta i [redacted] taconà
pien de sforgion
[redacted] cheur mes-ciorlà
i cal al Monviso a rebaston.

Un imbuto capovolto,
[redacted] montagna.

«Bravograzie», concorso di cabaret ad Aosta

Anche Moana Pozzi (senza Cicciolina), tra gli ospiti d'onore previsti al festival di Aosta

Da Moana Pozzi alle sorelle Suburbe

[redacted] cabaret sembra essere tornato [redacted] moda e le rassegne ad esso dedicate, [redacted] puntualmente accade ogni estate, si sprecano anche se spesso le loro eco sparisce [redacted] nel breve volgere [redacted] vacanza ai monti o al mare. Non sembra però il caso, almeno dalle premesse, di «Bravograzie!», primo concorso nazionale di cabaret che [redacted] terrà dal 5 all'8 agosto nel Teatro Romano di Aosta. La nuova manifestazione, inserita [redacted] nel cartellone «Arte & Musica '91» voluto dalla Regione Valle d'Aosta ed organizzato dalla Promovel, si differenzia dalle altre per la formula sostanzialmente [redacted] Ogni serata sarà infatti caratterizzata da temi diversi che spazieranno attraverso i vari generi di comicità, ad ognuno dei quali verranno abbinati tre gruppi di artisti selezionati in tutta Italia.

Il 5 agosto saranno [redacted] gara gli Atelier, Dolores De Plato, Franco Neri [redacted] Claudio Lazzoni, Pippo Romano, Cesare Vodani. Il giorno dopo toccherà a Maria Rosaria Cuomo, Patrizia La Fonte, Luca Fagioli e Alessandro Piron, Daniela Airoldi, Carlo & Simone. Il 7 sarà [redacted] volta di Cinzia Turini, i Bagatto, Luciana Littizzetto e i Gommaflex, Giogio Scapecchi, Antonio Gilioli. Dai diciotto concorrenti soltanto sei, premiati quali vincitori della loro categoria, accederanno alla finale dell'8 agosto per disputarsi il premio «Ettore Petrolini». Il conduttore di tutte e quattro le serate sarà Fabio Fazio, affiancato di volta in volta da ospiti stimolanti quali Raffaella De Vita, David Riondino, la conturbante Moana Pozzi e Nino Frassica. Vi sarà anche uno spazio dedicato al balletto: durante la prima serata il Teatro Danza di Torino diretto da Loredana Furno ripercorrerà alcuni momenti tipici del teatro di rivista, mentre nella seconda e terza serata Tersicore verrà surrealmente sbeffeggiata dai balletti comici delle Sorelle Suburbe.

La giuria sarà composta da Mario Pogliotti, giornalista della Rai [redacted] Aosta [redacted] ideatore con lo scomparso Enzo Trapani della trasmissione «Non stop», da Bruno Voglino, capo struttura di Raitre, Bruno Gambarotta protagonista e regista Rai e dall'artista ospite. Contrariamente [redacted] quanto farebbe supporre l'azienda di appartenenza dei giurati, l'intera manifestazione verrà trasmessa dalla beluscониana Italia 7 nei giorni 6, 7, 13, 14 settembre. La singolarità di «Bravograzie!», non è comunque sfuggita ai responsabili delle programmazioni televisive pubbliche e private che seguiranno le serate [redacted] molta attenzione.

Mauro Giorcelli

FLASH

Bisio, Zucca, Pagliero e Vodani

Per «Riso di sera» alle 21,30 nel parco Generale Dalla Chiesa di Collegno è di scena l'infanzia. A dire la loro sull'argomento, coordinati da Bruno Gambarotta e Alessandro Piron, saranno quattro cabarettisti. Claudio Bisio, milanese, attore teatrale e cinematografico, ha partecipato a numerose trasmissioni televisive. Presenta un brano tratto dal suo «Aspettando Godo» che ha ottenuto buon successo nella passata stagione. Mario Zucca, forse il più noto cabarettista maturato all'ombra della Mole, sarà in scena con brani tratti da «Non abbattetemi l'angelo custode» ovvero la rivisitazione della fiaba di Pinocchio. Ancora di fiabe parlerà Manlio Pagliero, fossanese, pungente e raffinato interprete di «Favole & Sangue» dove stravolge in chiave macabra e surreale le illusioni e i luoghi comuni dell'infanzia. Cesare Vodani, giovane astro nascente del cabaret nostrano, [redacted] qualcosa di più di una promessa, forse una [redacted]cia. Nel monologo tratto [redacted] «Neonati: la vendetta» fornisce [redacted] versione atterrita dei rapporti fra cultura metropolitana e l'immaginario dei fumetti più conosciuti. *(ma. gio.)*

All'Aquila

E' stato inaugurato domenica 14 luglio, dal gruppo alpini giavenesi, sulla vetta dell'Aquila, accanto alla cappella eretta nel 1924 a ricordo dei caduti della prima guerra mondiale,il bivacco Terzo Alpini, frutto di tantissime domeniche di lavoro volontario, che servirà per offrire riparo ai pellegrini e agli escursionisti. [redacted] luogo, sin [redacted] lontano '24, [redacted] divenuto un centro di culto, [redacted] ogni anno, durante la seconda domenica di luglio, si rinnova una tradizione antica fatta di preghiera e ricordo, che raccoglie nella località montana gente che arriva da tutta la cintura di Torino. A conclusione della giornata polenta per tutti. *(a. au.)*

Un'estate di feste [redacted] Venaus: stasera Miss Valcenischia

A Venaus, in val Cenischia — la valle che sale da Susa al monastero della Novalesa e al colle del Moncenisio —, l'estate sarà anche festeggiata [redacted] una maratona sportiva, che farà da suggello alla promozione della squadra calcistica locale nel campionato di seconda categoria. Danze, giochi e musica [redacted] protrarranno sino al 21 luglio, organizzate dal gruppo sportivo locale, che così raccoglierà i fondi per il prossimo intenso anno che sarà caratterizzato da un forte impegno che coinvolgerà giocatori ed organizzatori.

Le serate hanno preso [redacted] via venerdì scorso alle 21, con l'orchestra spettacolo Castellina Pasi. Ancora musica sabato [redacted] ieri, mentre stasera si svolgerà l'attesa elezione di Miss Valcenischia, a cui seguirà l'esibizione dell'orchestra «Gli Smeraldi».

Domani e mercoledì si svolgeranno [redacted] gare di carte, scopa e pinacola; ai vincitori andranno premi in [redacted].

Giovedì e venerdì, toccherà alla Filarmonica di Venaus, che terrà un concerto bandistico, e quindi, gli allievi musicisti si esibiranno in un saggio, che concluderà le fatiche di un anno [redacted] impegno e di studi. I gruppi «Fianna Fail» e «Forgotten Sons», saranno [redacted] protagonisti [redacted] con due concerti rock che si potranno ascoltare venerdì 19 luglio. A concludere la festa sportiva sarà, domenica 21, l'orchestra Ernesto Macario. Le serate si svolgeranno presso un teatro tenda allestito nel campo sportivo comunale. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. del Mille 42, tel. 839.8905): Cec[redacted] Nunzio, Pizzi-Cannella, [redacted].

[redacted] **LA ROCCA:** [redacted] di manifesti, ceramiche, [redacted] del periodo futurista: [redacted] Pero, Severini, Balla ed altri.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo, via Cavour 17. [redacted]: dal [redacted] 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI (Valentino telefono 669.25.45) 149ª esposizione A. F. orario 10-12; 15,30-19. Festivi 10-12. Lunedì chiuso

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Estate [redacted] fino al 27/7.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): [redacted] venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): [redacted]: 10-12,30; 15-17; ven. [redacted]

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mart. a [redacted] 9,30-18; dom., 10-18. [redacted] chiuso.

[redacted] DI [redacted] (p. del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mart. a sab.: ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

[redacted] (via [redacted] 20, t. 83.28.74). Or.: 9-19. Chiuso

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso [redacted].

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETRUSCHE-FIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lunedì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 577.666): [redacted] continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

[redacted] EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

[redacted] (corso Galileo Ferraris [redacted], telefono 553.925): [redacted] e giovedì [redacted] 9 alle 13,50; [redacted] e domenica [redacted] 9 alle 11,50.

[redacted] **NAZ. DELLA** [redacted] **«DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala mo[redacted] «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», [redacted] 23/6. Or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. [redacted] 8,30-18,15.

MUSEO [redacted] **DEL RISORGIMENTO** [redacted] (p. Carignano, p. [redacted] Alberto, tel. 511.147): [redacted] sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; [redacted] chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo dom. ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1060): Tutte le dom. 14,30-18,30 ingr. gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI [redacted] **STORIA DELL'ENOLOGIA** - Pessione di [redacted] (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947 0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA [redacted] **STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO:** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte [redacted] dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. sino all'8/9.

PALAZZO REALE (436.1455): mar. mer. [redacted] e fest. 9-14. Gio. e sab. 14-19. Lun. chiuso

BIBLIOTECA REALE (p.za Castello 191, tel. 543.855): mart., giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. e merc. ore 9-17,45.

FLASH DANCE

[redacted] **TRANSFER** Allo stadio Comunale (curva Maratona, corso Sebastopoli 123) alle 21 cantano i Manhattan Transfert, quartetto americano di gran successo e fama. Organizza l'Aics. Biglietti già in vendita presso i consueti punti cittadini, a 15 mila lire.

I POOH A Frossasco (arena Viravolt) alle 21 sono di scena i Pooh. I biglietti sono in vendita sia a Torino sia in provincia.

[redacted] **61** Al laghetto di Italia 61 alle 22 circa concerto rock dei May Day. Ingresso libero.

[redacted] **CALÀ** Nei locali di Fiano alle 21,30 si ascoltano canzoni degli Anni Sessanta [redacted] Settanta.

[redacted] **CONCERTI** Ecco tutti i concerti di luglio. Mercoledì, tanto per cominciare, allo stadio Comunale musica folk con [redacted] duo d'eccezione, John McLaughlin-Stefan Grossman (15 mila lire). Giovedì 18, invece, doppio appuntamento: all'Arena Metropolis di viale Boiardo (parco del Valentino) è di scena Baabal Maal, mentre allo stadio Comunale torna Umberto Tozzi (25 mila lire, Good Music). Infine venerdì alla Cascina Giajone appuntamento con Paco Pena e il Grupo Flamenco. Lunedì prossimo, 22 luglio, concerto jazz all'Arena del Valentino, con una grande cantante, Carmen McRae (20 mila lire, organizza il Circolo Contromusica). [redacted] in viale Boiardo sono in programma altri tre spettacoli: Jazz Futures, il 24 luglio; Slep and The Red House, il 5 agosto; e Andy Forest, il 6 (i tagliandi costano, rispettivamente, 15 e 12 mila lire). Tutti i concerti rientrano nella rassegna «Sere d'Estate», organizzata dall'Assessorato alla Cultura.

A TUTTO SWING Domani al ristorante Ciacolon di viale 25 Aprile 11 concerto swing di Dick Mazzanti.

[redacted] **BASSI'** Giovedì 18 aprile nei locali dello Chez Nous di Moncalieri alle 22 spettacolo «Pigrizia» di e con il comico demenziale Leo Bassi.

CRAZY BAND «Sballo dal vivo» è lo show in programma per domani alla discoteca di [redacted] Freylia Mezzi 47, a Moncalieri, [redacted] la Tamboo Crazy Band.

NOTE BRASILIANE Domani sera alle Cantine Risso di corso Casale 79 concerto dei Retrato Brasileiro.

L'ARGOMENTO

La patrimoniale

Sulla base delle ultime dichiarazioni ufficiali del ministro per le Finanze, si deve ritenere che sia già deciso il rinvio al 1993 dell'entrata in vigore della nuova imposta patrimoniale immobiliare detta Ici.

Sostanzialmente questo ritardo è da imputare alla difficoltà per il Parlamento di approvare in tempo una soddisfacente delega al governo per l'istituzione del nuovo tributo.

Ancora una volta, infatti, non sarà il Parlamento a decidere, ma, come se si trattasse di un intero codice, le Camere delegheranno il governo ad approvare la regolamentazione della imposta.

La delega, però, non ci sembra del tutto giustificata, poiché, per ammetterla, bisognerebbe sostenere che il Parlamento non ha, né il tempo, né la capacità per approvare l'istituzione del nuovo tributo.

Invece, secondo la procedura scelta, le Camere si limiteranno a determinare i principi e i criteri direttivi che il governo dovrà seguire, stabilendo altresì l'oggetto dell'imposta e il tempo entro il quale sarà possibile l'emanazione del decreto applicativo.

Ci troviamo quindi in presenza di un rinvio determinato da ragioni tecniche, poiché anche se le Camere approvassero la delega nel settembre prossimo, il governo non avrebbe più il tempo per preparare il decreto che entri in vigore con il 1° gennaio 1992.

Forse però il ritardo potrebbe condurre a un ripensamento. Per la prima volta, si crea, commettendo un grave errore, un'imposta patrimoniale

sugli immobili generalizzata: l'aliquota prima tenue, si è poi elevata durante le discussioni; in seguito ben difficilmente sarà diminuita, ma più probabilmente diverrà sempre più forte di fronte alle sempre aumentate richieste degli Enti pubblici.

Vengono così negati quelli che furono gli insegnamenti di Einaudi, per il quale l'imposta patrimoniale poteva anche esistere, a condizione di essere temporanea e con aliquote molto leggere.

Il tributo deve poter essere pagato coi redditi, anche commisurato al capitale, poiché altrimenti si tratterebbe di un'imposta da autogol; col passare del tempo, lo stesso capitale diminuirebbe e di conseguenza diminuirebbe il gettito dell'imposta.

Ricordiamo che, quando è partito dell'imposta patrimoniale, si è affermato che avrebbe sostituito molti altri tributi, in modo tale che la pressione fiscale rimanesse sostanzialmente invariata. Poi quest'affermazione si è persa nei corridoi della Camera.

Ora il Parlamento, prima di concedere la delega al governo dovrebbe verificare questa circostanza tenendo anche conto che il gettito balzello immobiliare si applicherà sui nuovi estimi catastali che si conoscono ancora e che quindi introducono un elemento di incertezza difficilmente valutabile.

Occorre, quindi, un momento di riflessione e di verifica che permetta di non abbandonare il contribuente al caso e di non aumentare la pressione tributaria senza alcun controllo

Gianfranco Gallo Orsi

PROBLEMI DI SESSO

Ma che succede se è il cervello a guidare l'Eros?

Caro professore,

sono un uomo di quarantacinque anni. Ho sempre vissuto benissimo la mia vita sessuale senza problemi. Sono sposato felicemente da otto anni e ultimamente mi accade una cosa strana: quando faccio l'amore con mia moglie ho l'impressione di lasciarmi [illegible] più dal cervello che dall'istinto, non perdo mai il controllo della situazione, cerco solo di dare e raggiungere il piacere senza mai veramente abbandonarmi. Al momento, non problemi alla mia compagna e francamente neanche a me. E' però un atteggiamento giusto, il mio e potrebbe portare ad conseguenze negative in futuro? Guido O.

Possiamo rispondere subito al lettore — il quale, per altro, ci ha spiegato nella sua domanda, con incisiva chiarezza, qual è l'essenza del problema che lo preoccupa — come la prolungata consuetudine non sempre sia da considerarsi un aiuto e uno stimolo allo sviluppo della libido e dell'attrazione reciproca.

In rapporti di vecchia data molto frequentemente in verità, l'aumento della confidenza e della conoscenza reciproca finisce per produrre anche per dare quello che non viene più offerto dallo stimolo della nuova e della perta.

Ma oltre alla conoscenza reciproca e alla confidenza, anche lo sviluppo di un buon funzionamento dell'immaginario erotico ed un intenso gioco mentale durante il rapporto sessuale, può essere utile e talvolta indispensabile.

Credo che sia questa la realtà alla quale lei si riferisce quando si spiega come da un po' di tempo faccia l'amore con sua moglie più con la testa che con l'istinto.

Una sessualità di tipo cerebrale è una sessualità innanzitutto più arricchita di un gioco fantastico interiore che può essere o comunicato o condiviso con la partner oppure sentito come una dimensione tutta interna, personale, individuale e riservata.

Questo mi pare sia il vero specifico della situazione che lei va descrivendo.

Ci troviamo in presenza di un contesto in cui lei è tutto rivolto a dare e ricevere piacere, percorrendo una strategia interiore fortemente cerebrale.

Come dicevo prima, nei rapporti prolungati questa ricetta è non certo patologica, ma in molti casi validissima e talvolta anche insostituibile.

Quello che potrebbe ulteriormente arricchirla e renderla più vicina a quell'intenso bisogno di comunicare che dovrebbe contraddistinguere la sessualità di una coppia felice, è proprio questo «qualcosa» in più di comunicazione sui pensieri e sulle fantasie che rappresentano lo stimolo e l'incentivo di questa libido che possiamo definire un po' «ipercontrollata».

Se il gioco, anziché essere condotto in questo modo un po' schizoide, è totalmente funzionale ad un sé forse un po' narcisista, verrà invece condiviso e giocato in due, anche i suoi dubbi sulle possibili conseguenze negative e qualche latente complesso di colpa o per escludere la sua compagna da un qualche cosa che lei sente appartenere ad entrambi, si risolveranno.

Ma forse soltanto un piccolo sforzo per vincere certe ritrosie e certi tabù, nell'affrontare insieme in comunicazione che per altro mi pare valida ed efficace, un argomento che riguarda profondamente il modo di vivere e sentire il rapporto con l'altra.

L'altra, cioè con quella compagna amata e desiderata e alla quale lei ritiene di non dovere far mancare il piacere e la sensazione di fortemente desiderata.

D'altra parte la sessualità dell'uomo è sì un fatto di natura distinta ma anche un delicato e sottile meccanismo, complesso processo di creatività di linguaggio, di simbolo, di intellettualità.

Alessandro Meluzzi

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia

LA DOMANDA

La cura «psico» e le conseguenze

Caro professore,
ho da alcuni giorni deciso di cominciare a sottopormi a una terapia psicoterapeutica ad indirizzo psicoanalitico.

Quasi subito ho notato, direi come conseguenza forse più immediata del trattamento che mi praticano, una visibile diminuzione del desiderio sessuale.

Vorrei ora sapere da lei se è logica e, diciamo pure, anche normale. Grazie per la risposta che gentilmente vorrà darmi in questa rubrica che io seguo fin da quando lei lo iniziò sulle colonne di Stampa Sera.

Fabrizio C.

Accade abbastanza frequente che l'emersione di vecchi problemi venga a generare alcune modificazioni nell'equilibrio mondo pulsionale.

Tutto ciò può tradursi anche in un cambiamento evidente della sfera del desiderio.

Si tratta, in ogni caso, di fenomeno che definirei transitorio e destinato a modificarsi nell'evolvere della psicoterapia. Non mi sembra quindi il caso preoccuparsene troppo.

a.m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo – 20 aprile)

Prosperità in affari e fortuna nelle professioni che richiedono intelligenza e costanza, durante la prima metà della giornata. Dal tardo pomeriggio, quando la Luna entra in opposizione al Sole di nascita, è invece possibile sbagliare una scelta.

TORO (21 aprile – 21 maggio)

Poco ottimismo e poca intesa tra amici o colleghi, oppure con l'autorità in genere, almeno fino al tramonto. Un'idea brillante e improvvisa può poi migliorare qualche situazione. Durante le ore serali, ottimo umore e belle storie sentimentali che appagano in tutti i sensi.

GEMELLI (22 maggio – 21 giugno)

Facilità di dialogo, da cui derivano vantaggi professionali e sociali, specialmente durante le ore diurne. Verso sera, nasce un po' di nervosismo e più tardi diventano probabili le polemiche con il partner. Le eventuali nuove avventure finirebbero malissimo.

CANCRO (22 giugno – 22 luglio)

Giornata piacevolmente attiva, caratterizzata da umore stabile e da interessi diversi dal solito, che aprono nuovi orizzonti. Ma verso sera nascono dubbi e ripensamenti, la fantasia galoppa in modo morboso e lo stato d'animo peggiora, a dispetto di un amore corrisposto.

LEONE (23 luglio – 22 agosto)

Ottimi affari, successi personali e prove di stima da persone che gratificano. Ma per quanto si tenti di nascondere le preoccupazioni, un problema di non facile soluzione turba l'ottimismo e vela la baldanza. Potrebbe nascere la necessità di una rinuncia.

VERGINE (23 agosto – 22 settembre)

Atteggiamenti tradizionali nello sviluppare una bella storia d'amore e ottime collaborazioni sul lavoro con il sesso opposto. Una sorta di intelligente competitività permette di intraprendere delle imprese molto fortunate e finite di romanticismo.

BILANCIA (23 settembre – 22 ottobre)

In mattinata, necessità di rivedere una posizione e di cambiare rapidamente rotta, per non invischiarsi in qualche guaio. Euforia dal tardo pomeriggio, per merito di una gratificazione per l'intelletto. Provvidi incontri sociali durante la sera.

SCORPIONE (23 ottobre – 22 novembre)

Pensare in un modo e agire in quello opposto crea delle complicazioni e delle inimicizie pericolose. Non lasciate che sia lo spirito di contraddizione a guidare i vostri passi, i suggerimenti dall'intuito e quelli del partner.

SAGITTARIO (23 novembre – 21 dicembre)

Martellare il partner con consigli non richiesti provoca delle reazioni nevrotiche e diminuisce la possibilità di un dialogo fruttuoso. Gratificazioni, dal pomeriggio, in una attività intellettuale e serata piacevole tra persone prestigiose.

CAPRICORNO (22 dicembre – 20 gennaio)

Incontri efficaci, sul lavoro, con persone di sesso opposto e fortuna anche nel campo degli amori. Fantasia e prontezza rappresentano la chiave del successo in ogni sfera della vita, ma durante le ore serali la Luna diventa ostile e provoca irrequietudine.

ACQUARIO (21 gennaio – 18 febbraio)

Incapacità ad organizzare la giornata in maniera soddisfacente, crisi pessimistiche e rischio di trasformare gli amici in nemici. Sarebbe opportuno evitare distrazioni e vaghezze di comportamento, soprattutto nella prima parte di questo martedì. Serata divertente.

PESCI (19 febbraio – 20 marzo)

La Luna provoca ancora malumori e aumenta la pigrizia. Ma verso sera, la consapevolezza della propria fortuna riesce a migliorare lo stato d'animo e a permettere di trascorrere delle ore piacevolissime in compagnia di persone valide e congeniali.

RICETTA

Insalatina con tre frittatine colorate

INGREDIENTI
5 uova, 3 cucchiai di parmigiano, 3 mezzi bicchieri di latte, 2 cucchiai di prezzemolo tritato, 1 cipolla tritata, 4 pomodorini a perina maturi, sale, pepe, olio d'oliva, qualche foglia di lattuga verde, mezzo cucchiaio di aceto

Preparare tre piacevoli frittatine di diversi colori, una verde, una gialla ed una rosa.

Per la frittatina verde sbattere in una ciotola due uova intere, bianco e rosso con un pizzico di sale ed una macinatina di pepe, unire il mezzo bicchiere di latte, il cucchiaio di parmigiano grattugiato ed i due cucchiai di prezzemolo tritato, mescolare il tutto, ungere due cucchiai di olio di oliva una padella di materiale antiaderente, farla scaldare bene, versarvi il composto.

Lasciare cuocere qualche minuto a fuoco medio, poi voltare la frittata l'aiuto di un coperchio e far scivolare frittata nuovamente in padella per far cuocere anche dal secondo lato.

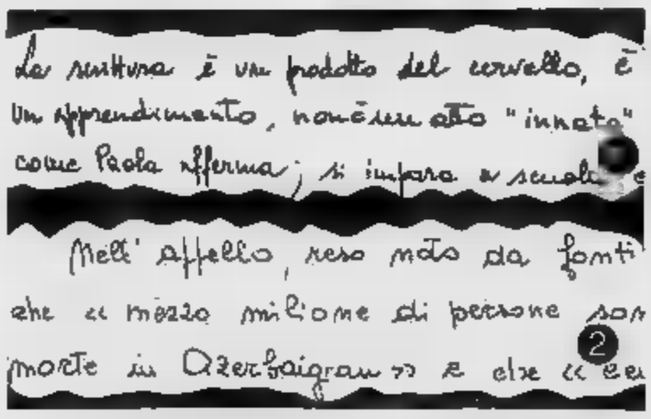
Per la frittatina gialla ripetere la stessa operazione ma, dopo il latte ed il formaggio, unire la cipolla tritata molto fine. Per la frittata rosa ai pomodori, tuffare un attimo i pomodori nell'acqua bollente, pelarli, privarli dei semi, tritarli ed unirli al composto di uova, latte e parmigiano.

Asciugare le frittatine su carta da cucina, tagliarle in metà e poi a striscioline sottili, riunirle in una ciotola, condirle con un pizzico di sale, una macinata di pepe, cucchiaio d'olio e mezzo di aceto, mescolarle delicatamente e versarlo sul piatto di servizio ricoperto da fresche foglie di insalata.

GRAFOLOGIA

Ecco una donna che bada all'essenziale

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete [illegible] pioni di scrittura che analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il [illegible], la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco - 10126 Torino.



Volendo pronunciarsi sulla scrittura della signora Ivana C. (*Saggio n. 1*) possiamo rilevare che la lettrice copia righe e si presenta in quattro righe. Davvero un po' troppo poco.

La paginetta che è in mie mani rivela l'abitudine a disporsi nelle attività con senso dell'ordine, serietà di impegno, capacità di sbrigare il lavoro con rapidità ed efficienza.

Nei rapporti interpersonali è garbata e aperta alla comprensione degli altri, ma preferisce un certo distacco e si difende da ogni forma di invadenza altrui con la riservatezza.

E' persona che bada all'essenzialità, non ama divagare né cercare evasioni nei formalismi, ma opera con concentrazione e mira a ottenere risultati frutta e bene. Forse anch'io sono vittima della sua sinteticità, perché ho avuto poco materiale da analizzare.

Il *Saggio n. 2* è di una signora della stessa età della precedente, anch'essa impiegata e con formazione scolastica affine ma per molti aspetti molto diversa.

Il suo modo di inserirsi nell'ambiente è controllato dall'ansia di produrre con tutta la possibile attenzione e precisione.

Questa ansia di non lasciarsi sfuggire nulla e di tutto prevedere a prevenire è strutturale nella personalità e dipende ogni probabilità un'educazione che è stata accettata senza discussioni e che è ancora operante freno alla libertà della mente e alla stessa creatività.

Sono frequenti persone adulte che si comportano come se dovessero rendere conto ogni momento del loro operato e della qualità prodotto. Nella signora Anna P. questa ansia di conformismo alla sua creatività bloccandola in gran parte e producendo atteggiamento di attesa direttive e verifiche.

Questa dipendenza dall'autorità può permettere un'attività qualitativamente positiva e anche di buon livello, ma tende ad appiattire la personalità e a mortificarne le spinte l'autorealizzazione, che è il traguardo di ogni divenire autonomo e consapevole.

Anna Maria [illegible] Acino

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
iscritta all'albo professionale

Fa tornare la pe[illegible]
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

Haris Skoro

MERCATO
E ora Skoro resta a piedi

● A due giorni dal ritiro la società granata scioglie l'ultimo dubbio relativo a Haris Skoro: l'attaccante andrà in ritiro con i suoi vecchi compagni. La società accantonato l'ipotesi; anche perché lo jugoslavo da settimane non dà più notizie di sé.

CALCIO A 5
Lo Sporting vince la Coppa

● La formazione torinese dello Sporting si è aggiudicata a Narni la Coppa Italia di calcio a 5, battendo 4 a 3 lo Sporting House di Roma per 4 a 3. Alla premiazione ha assistito anche il presidente della Lega nazionale dilettanti Elio Giulivi.

Elio Giulivi

SONDAGGIO TRA EX Positiva la valutazione di tutti sulla campagna acquisti

Sala rimpiange Pulici e Graziani, Martina dà un consiglio fondamentale

Un Toro da primi posti ma a patto che ci creda

Sala, Terraneo e Martina (da sinistra) considerano il Toro quest'anno un'ottima squadra e vedono Lentini (sotto) l'elemento di punta

Toro da scudetto? Sì. Forse. Chissà. Ma è già un fatto che dopo molte stagioni vissute nel sogno di una salvezza decorosa o al massimo un ingresso in zona Uefa l'idea di tornare ai vertici del campionato non scandalizzi. Anzi intrighi. Se n'è parlato nei giorni scorsi pure nei box di Cernobbio, dove non mancavano i granata di passaggio. Gente che ha fatto carriera, come Emiliano Mascetti, che oggi fa (benissimo) il direttore sportivo della assistito da un altro ex, Jacomuzzi. E poi altri come Terraneo, Claudio Sala, Martina, Natalino Fossati. Un mondo granata disperso tra i saloni di Cernobbio e protagonista di una diaspora senza ritorno.

«La mia sfortuna — dice Claudio Sala — *è di aver accettato di restare dopo l'esperienza con la prima squadra. Ma che avrei fatto al Toro? Alla guida delle giovanili c'era Vatta, un uomo che non si poteva pensare di scalzare da quel posto. Avrebbe dovuto andarsene lui. E lo ha fatto, ma quando ormai ero n'ero andato anch'io».*

Sala era al mercato per cercare un posto. Ha avuto l'offerta del Tempio, squadra sarda di C2. *«Ma il Torino resta nel cuore, non si può gettare via un pezzo della propria vita. E mi piace vederlo crescere. Borsano ha fatto una squadra forte, potenzialmente può anche vincere lo scudetto, anche se non è al livello di quella del '76. Mancano Pulici e Graziani, con tutto il rispetto per le punte che ci sono oggi. Però non c'è la stanza di uno squadrone come la Juve di quegli anni: dunque il Toro può sperare nel successo, anzi ci deve credere».*

C'è un Pulici, non c'è un Graziani. Ma Lentini è almeno un Claudio Sala? *«Sono il meno indicato a fare dei confronti. Lentini è prodotto di quest'epoca, ha grandissimi numeri. E se lo si carica di responsabilità troppo grandi per i suoi 22 può essere davvero un uomo decisivo. In un calcio che ha perso la fantasia e la tecnica lui è davvero una mosca bianca».*

Terraneo lo abbiamo trovato box del Monza. A settembre comincerà il primo corso per direttori sportivi, organizzato a Coverciano. Ma intanto il lui che pilota il mercato dei brianzoli. *«E' una buona scuola* — ammette —. *Il Torino? Non lo seguo come volta, dalla campagna acquisti mi sono occupato poco. Però Borsano non ha venduto gli migliori ed già un merito rispetto a gestioni del passato».*

Ma confronto con Torino dei suoi tempi questo come la caverabbe? *«Starebbe nella fascia media. Non è forte come quello in cui arrivato io, alla fine degli Anni Settanta, non è debole come quello che si salvò, benissimo, con Giacomini. Sta lì, sopra la sufficienza. In campionato lo vedo 4° o 5°, ma può vincere la Uefa pensando a come era la Roma, ta in finale l'anno scorso».*

E se dovesse indicare punto critico dei granata? *«Martin Vazquez. Non mi convince, soprattutto in questo centrocampo».*

Strano, lo spagnolo non piace portieri. Anche Silvano Martina indica come un elemento di possibile crisi. *«Ma lo conosco poco, l'ho visto qualche volta alla tv. Sciolo mi sembra più affidabile. Certo che se ci fosse ancora un certo Junior Torino starebbero tutti più tranquilli. Un giocatore così se lo sognano».*

Martina, che ha concluso riera con Verona, al mercato per *«fare conoscenza con un certo ambiente»*. Dall'anno prossimo chiederà l'iscrizione all'albo dei procuratori. *«Intanto studio, guardo come si vono gli altri* — afferma —. *Il Torino? Bella squadra, può lo scudetto. Lo vedo sullo stesso piano della Juve e delle milanesi. Tutte le altre stanno dietro, anche la Samp che sarà condizionata dalla Coppa dei Campioni».*

Martina ha consiglio offrire. *«Bisogna credersi forti. In questo ha ragione Borsano a porre alla squadra dei grandi obiettivi, mentre sbaglia chi esibisce prudenza. Nell'85 noi perdemmo lo scudetto perché non ci credevamo abbastanza forti all'inizio. Soltanto con la vittoria a Verona nel girone capimmo quale grandissima occasione avevamo sprecato: meglio del Verona, sprecato per strada troppi punti. Lo scudetto è soprattutto questione di mentalità».*

Marco Ansaldo

L'aria nuova in piazza Crimea coinvolge anche i «vecchi»

De Agostini, bianconero d'annata ha una voglia matta di scudetto

Il terzino con la Juve non ha mai lottato per il titolo

De Agostini (a sinistra) rimpiange di non aver conquistato un posto in coppa europea

Trapattoni (a destra) riporterà De Agostini nel suo ruolo preferito terzino fluidificante

Ultimi giorni di vacanza per la Juventus. I giocatori bianconeri si stanno godendo gli ultimi sprazzi di sole e di tranquillità prima di sottoporsi alle cure di Trapattoni. La passata stagione è ormai dimenticata, per tutti esiste solamente la voglia di riscatto ed il desiderio di riproporsi protagonisti. Addio zona, addio calcio champagne, addio gabbia. Si volta pagina, si torna all'antico, ai lunghi silenzi di Boniperti, ai fischi ed alla proverbiale grinta del Trap.

Anche per Gigi De Agostini questa nuova avventura ha un significato del tutto . Nella sua tranquilla oasi Grado ha potuto rendersi conto di come la sua Juventus stava cambiando, assumendo nuovamente volto vincente e quindi adatto alle vesti protagonista del campionato. *«Mi sembra squadra molto più equilibrata rispetto quella dello scorso . Malfredi aveva a disposizione tanti fuoriclasse ma non è stato in grado di dare potenza ad una formazione imbattita da giocatori troppo leggeri e non abituati a lottare».*

Sembrerebbe un'accusa diretta alla passata gestione ma De Agostini respinge qualsiasi polemica: *«Ho solo il grosso rimpianto di non aver potuto raggiungere l'Europa. Per il resto è qua passato, bisogna assolutamente dimenticare tutto e fare virtù degli errori commessi. Dobbiamo ricominciare umiltà, solo così gli ambiziosi traguardi ai quali vogliamo puntare diventeranno alla nostra portata».*

De Agostini è stata la prima richiesta di Pellegrini in cambio del lasciapassare a Trapattoni. Il difensore bianconero no lusingato, ma non ha mai avuto dubbi sul suo eventuale trasferimento alla società nerazzurra. *«Mi ha fatto piacere essere richiesto da grossa società come l'Inter e in cambio d'un grande allenatore come Trapattoni. Io sapevo però quali erano le reali intenzioni della mia società che, pur mettendomi al corrente dell'intricata trattativa, mi avevano tranquillizzato assicurandomi la conferma. Insomma, non ho mai avuto il minimo dubbio di dover lasciare la Juventus».*

Sospiro di sollievo, quindi, e occhi puntati sulla sua «nuova» squadra. La Juventus '91-'92 parlerà tedesco per volontà del Trap ma anche per la gioia di De Agostini. *«Quello teutonico un collettivo vincente, puntano tutto sulla aggressività e sulla grinta, proprio piace a me. Reuter e Kohler sono due ottimi acquisti: guadagneremo potenza e la loro esperienza sarà aiuto per tutti. La Juventus dovrà giocare nuovamente sul pressing, faremo del carattere la nostra maggior virtù».*

Dalla Juventus alle dirette concorrenti, secondo De Agostini i pericoli maggiori verranno da Roma e Torino: *«La squadra giallorossa si è rinforzata moltissimo, in difesa che in centrocampo. L'acquisto del mio compagno squadra Haessler sarà determinante: il tedesco fuoriclasse, e suo genialità e la sua grinta saranno dati essenziali per riportare in alto la Roma. Anche i cugini granata escono dal mercato notevolmente rinforzati. Ritengo l'acquisto di Scifo il vero colpo di una campagna trasferimenti deludente e senza clamori. Mondonico ha le mani una delle formazioni più forti e compatte del campionato, per lo allo scudetto posto va sicuramente assegnato al Torino».*

De Agostini Trapattoni tornerà a giocare da fluidificante, il difensore azzurro è entusiasta di questa decisione. *«So che il mio futuro allenatore predilige i terzini di fascia che spingono e si propongono spesso cross dal fondo. Tornerò, dopo una stagione, al mio ruolo preferito. Non vedo l'ora di ricominciare, ho voglia di vincere. Da quando vesto la maglia bianconera non sono mai riuscito a lottare per lo scudetto, quest'anno voglio togliermi anche questa soddisfazione».*

Aurelio Scaligno

Stella Rossa Settimo un nome nuovo per darsi al calcetto

SETTIMO TORINESE ● E l'assessore-presidente vende la squadra di calcio. *«Proprio così»*, dice mezzi termini Tommaso Curcillo, assessore al Comune di Settimo e numero uno della Stella Rossa, fondata cinque anni fa, prendendo a prestito il nome dalla famosa compagine di Belgrado.

E quanto al prezzo della cessione della società con i suoi 150 calciatori? Curcillo esita un po' e risponde: *«Sentiamo prima le offerte, abbiamo una ventina di elementi che quest'anno hanno partecipato al campionato di Seconda Categoria e molti giovani promettenti»*. Poi, a denti stretti, ammette che bisogna partire da una base 10 milioni, quasi fosse un'asta.

Perché la Stella Rossa vende e lascia l'attività calcistica? *«Non certo perché abbiamo l'acqua alla gola* — dice Curcillo — *ma semplicemente perché intendiamo concentrare i nostri sforzi finanziari e di risorse umane nel calcio a cinque. Puntiamo alla serie A dopo stagione senza infamia e senza lode nel torneo cadetti. Ci sono buone probabilità per essere ripescati: lo sapremo fra quindici giorni»*.

Curcillo con i collaborerà ha in programma grandi cose per la prossima stagione. A settembre sarà pronto il nuovo campo di calcetto in via Rosa Luxemburg e la squadra giocherà quindi le partite a Settimo e non più a Torino. Grazie ai buoni uffici dell'assessore, il Comune ha regalato il terreno alla società e due vicepresidenti, Luciano Cannone e Carlo Girardino, costruiranno a loro spese l'impianto che sarà in erba sintetica con tribune e servizi. Il campo diverrà di proprietà comunale, ma la società ne avrà la gestione ventennale.

Con la sola attività del calcetto, il club abbandona anche la vecchia denominazione di Stella Rossa (*«non più di moda, dopo quello che è accaduto nei Paesi dell'Est»*, dice l'assessore-presidente) e si chiamerà U.S. Settimo 1991. Irrobustiti anche i quadri dirigenziali con Donato Ferrigni, cassiere, e Andrea Anselmi, segretario; direttore tecnico è stato confermato Mario Tunno, che finale di stagione alla guida della squadra di calcio a cinque è riuscito a salvarla dalla retrocessione. *«Con alcuni rinforzi* — ammette sicuro Tunno — *saremo competitivi anche in serie A»*.

Piero Galasso

TOTIP

CONCORSO NUMERO 26

1ª	Likata Efe	X
	Iberica	
2ª	Lovably	
	Indulto	
3ª	Idi Amin	1
	L'Innocente	
4ª	Ispin MS	
	Linda Color	1
5ª	Lobo Feroz	
	Lofty	1
6ª	Isbighella	X
	Efte Efte	2

Montepremi				
Al	87	12	L.	3.183.152.200
Al	1773	11	L.	11.
Al	18197	10	L.	63.000

[illegible] DI TAGGIA

E' il [illegible] degli slalom Augusto Cesari che s'impone nel «Formula Rally '91»

ARMA DI TAGGIA ● Com'era nelle previsioni della vigilia il novarese Augusto Cesari su Lancia Delta S4 si è aggiudicato la terza edizione del «Formula Rally Arma di Taggia». La manifestazione motoristica che si è svolta sul circuito nell'area dell'ex [illegible] Rovelli ha visto impegnati nell'arco di due serate una cinquantina di concorrenti provenienti in gran parte da Piemonte, Liguria e Lombardia.

Cesari che aveva polemizzato con gli organizzatori nel corso della prima giornata di gara, in quella successiva ha dato tutto il meglio di [illegible] stesso, per la gioia del numeroso pubblico presente, facendo registrare la miglior prestazione assoluta (3'02"55). Il «re degli slalom» ha superato in finale il torinese Carlo Bono impegnato a bordo d'una Mazda 323 4WD. In gruppo N, quello riservato alle vetture di serie, il successo è andato al locale Elio Cortese su Peugeot 205 Gti, mentre in quello A (vetture preparate) si è imposto Marco Bravallo sempre [illegible] Peugeot 205.

Augusto Cesari

[illegible] DI QUALIFICAZIONE

Ai ragazzi del Napoli Club di Mirafiori il Memorial del Gruppo Sportivo S. Luca

● Si è conclusa con il successo del Napoli Club la sesta edizione del torneo di calcio «Memorial Marchione-Calamita-Chiarenza-D'Amore» organizzato nei giorni scorsi dal Gruppo Sportivo San Luca di Torino.

La manifestazione, dedicata a quattro ragazzi del quartiere Mirafiori Sud scomparsi tragicamente, ha visto la partecipazione di dieci formazioni composte [illegible] gran parte da ragazzi del rione. Sul campo di via Reveda il Napoli Club ha superato in finale con il punteggio di 1 a 0 la compagine Forza e Coraggio, già vincitrice dell'edizione passata.

Al terzo posto si è classificata la squadra battezzata Holand che nella finale di consolazione ha battuto per [illegible] 3 la compagine sponsorizzata dalla Pizzeria al Parcheggio. Quest'ultimo di tutti gli incontri è risultato il più combattuto e il più ricco [illegible] colpi di scena, con continui rovesciamenti di fronte e una cascata [illegible] gol che hanno divertito i numerosi spettatori presenti.

Cristiano Caratti

TENNIS

Forfait di Caratti a Washington

■ Cristiano Caratti, che [illegible] alcuni giorni accusa problemi ad un ginocchio, è stato costretto a rinunciare al [illegible] di Washington. Il tennista piemontese riprenderà a giocare soltanto lunedì prossimo a Montreal. Alla manifestazione allestita sui campi in cemento della capitale statunitense ha dovuto rinunciare anche Lendl che ha subito un intervento chirurgico per un'infezione alla mano destra. Il torneo di Washington è dotato di [illegible] montepremi di 550 mila dollari.

Mansell voleva ritirarsi, ora è tornato grande protagonista in F1

«Per il mondiale ci sono anch'io»

DAL NOSTRO INVIATO

SILVERSTONE ● Ieri sera, subito dopo [illegible] corsa, gli ha scritto anche il primo ministro, John Major. La lettera [illegible] arrivata, via fax, dal numero 10 di Downing Street, sede ufficiale del responsabile del governo britannico: «*Congratulazioni per la splendida vittoria. Avete guidato una grande corsa e tutto il Paese vi è profondamente riconoscente. Firmato John Major*». E lui, Nigel Mansell, si è gonfiato d'orgoglio. Soprattutto per la gioia di avere fatto felice ancora una volta i suoi fans.

Per il pilota della Williams un trionfo che significa anche un minor distacco dal leader della classifica della formula [illegible] Ayrton Senna: «*Certo, un successo importante, dieci punti che mi servono molto. Ma il cammino è ancora lungo, bisognerà vincere altre volte. Non è detta l'ultima parola. La Williams va fortissimo, io [illegible] in grande forma. La reazione dei miei rivali, tuttavia, sarà certamente dura e rabbiosa. Da mercoledì [illegible] già tutti in pista a Hockenheim, in pista per una serie di test che dureranno tre giorni. La Williams avrà qualcosa di nuovo [illegible] provare e [illegible] che mi dia altri vantaggi. Però so già sin d'ora che il brasiliano e la Ferrari faranno di tutto per raggiungerci e [illegible] di contrastare la nostra attuale superiorità*».

Per intanto Mansell si gode il [illegible] momento [illegible] gloria. Una [illegible] riera costellata di episodi strani, culminata lo scorso anno [illegible] l'annunciato ritiro mentre [illegible] ava per la Ferrari, proprio qui a Silverstone. Poi il ripensamento, i [illegible] milioni di dollari offerti dalla Williams per continuare e una stagione cominciata molto male, con tutta una serie di ritiri. L'inglese era rimasto [illegible] un solo punto fino a Montecarlo quando si piazzò in seconda posizione. Da allora ha inanellato [illegible] collano [illegible] piazzamenti: sesto in Canada, ancora secondo in Messico, poi la vittoria in Francia e ieri in Inghilterra. Si propone come il più serio avversario per Senna.

«*Con il brasiliano* — [illegible] dichiarato Mansell — *siamo amici. Ieri mi sono fermato [illegible] raccoglierlo sulla mia vettura quando si era fermato [illegible] pista perché rimasto [illegible] benzina. E' [illegible] nemico leale, [illegible] pilota che io stimo molto perché siamo fatti più o meno della [illegible] pasta. Vogliamo vincere ed andare veloci in prova ed in gara. E' il nostro [illegible] denominatore. Sarà un bel duello sino alla fine della stagione*».

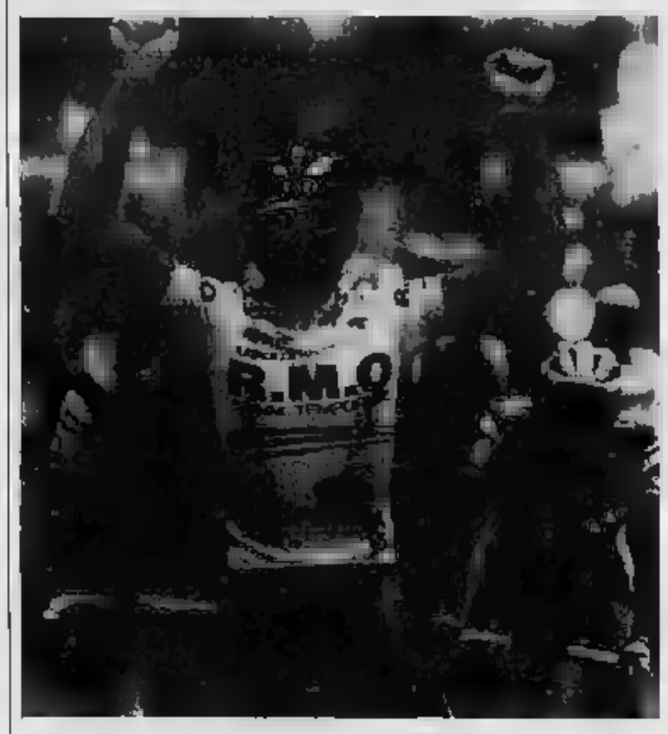
E la Ferrari? La scuderia di Maranello [illegible] ottenuto il terzo posto con Prost, [illegible] piccolo premio per gli sforzi compiuti, ma [illegible] è ancora all'altezza di vincere. La vettura nuova, la «643», non ha deluso ma [illegible] ha neppure brillato in maniera da far pensare ad un miglioramento totale delle prestazioni. L'incidente [illegible] Alesi, il testacoda di Prost, la sosta ai box per cambiare le gomme [illegible] tre volte campione del mondo hanno certamente compromesso un risultato che poteva anche [illegible] migliore. Ma lo stesso Alain [illegible] stato chiaro [illegible] perentorio: «*La vettura ha ancora dei problemi, quando il serbatoio della benzina si svuota, diventa molto instabile. Dobbiamo lavorare [illegible] fondo per trovare le soluzioni che ci permetteranno di ovviare a questo inconveniente. Altrimenti non ci sarà possibile lottare mai per il primo posto*».

Cristiano Chiavegato

«Senna è in testa, ma [illegible] è detta l'ultima parola»

Mansell (foto grande) festeggia dopo [illegible] vittoria. L'inglese [illegible] ricevuto una lettera di congratulazioni anche [illegible] primo ministro Major. A sinistra Senna, [illegible] destra Berger

UN [illegible] IL



Ieri Ribeiro, oggi [illegible] italiani?

RENNES ■ Per la prima volta nella storia della corsa [illegible] brasiliano ha vinto [illegible] tappa del Tour: si chiama Mauro Ribeiro, ieri [illegible] è imposto a Rennes, battendo allo sprint un gruppetto che comprendeva [illegible] che gli italiani Calcaterra, Lelli e Bontempi.

In classifica generale il californiano LeMond è sempre in testa, con 1'13" su Breukink. [illegible] primo dei nostri è Bugno, settimo, staccato di 3'51".

Oggi si arriva a Quimper, capitale della Cornovaglia, ad una decina di chilometri dall'Atlantico. Gli azzurri, finora piuttosto deludenti, sono attesi ad una riscossa. Speriamo.

Mondiali: la Nazionale femminile è stata più brava di quella maschile

Laura Chiesa, spadista di Moncalieri ha sfiorato una medaglia a Budapest

Laura Chiesa, [illegible] quinto posto che vale parecchio

Ai recenti campionati del mondo di Budapest la clamorosa di salvataggio della scherma italiana sono state le donne, che hanno almeno in parte rimediato al naufragio nel Danubio dei moschettieri azzurri. L'oro di Giovanna Trillini nel fioretto, poi raddoppiato, as[illegible] [illegible] risorta Dorina Vaccaroni, a Bortolozzi, Zalaffi e Bianchedi nel torneo a squadre ci hanno permesso di ben figurare al terzo posto nel medagliere dietro l'Urss e l'Ungheria [illegible] nella Coppa delle Nazioni.

Un solo finalista (lo sfortunato Borella nel fioretto) [illegible] poi «*fabula* [illegible] nelle altre [illegible]. Ben lungi dal bottino di Lione '90 (8 medaglie: 3 ori, 3 argenti, 2 bronzi).

Sugli scudi dunque le fiorettista, ma qualche gradino più in basso [illegible] [illegible]orsa [illegible] la spada in pu[illegible] Laura Chiesa, «mascotte» della rappresentativa azzurra (è nata [illegible] Moncalieri il [illegible] agosto 1971), pervenuta alla finale, dopo aver saltato tutti i trabocchetti dell'eliminazione diretta, [illegible]l compreso quello della navigata ungherese Horvath, poi salita sul podio più alto.

Partita a razzo nel «quarto» contro [illegible] giovane sovietica Ermakova, sembrava ad un passo dalla zona medaglie, quando, attanagliata dall'emozione, si è fatta rimontare dall'avversaria nella terza frazione, vedendo sfumare i propri sogni nella botta decisiva (8-8). Rabbia [illegible] amarezza, mescolate alla [illegible]ia per il brillante 5° posto davvero insperato alla vigilia, essendosi da poco ristabilita in salute, impegnata a fondo dagli incombenti esami di maturità.

Con le sue lunghe gambe da cicogna (è alta mt.1,82) [illegible] ha fatto [illegible] strada (si era rivelata due anni fa col 6° posto ai Mondiali [illegible] Denver). E' soprannominata Olivia, come la compagna di Braccio di Ferro nei fumetti, per uno pur vaga rassomiglianza. L'allieva [illegible] maestro Franke al Club Scherma torinese ha dovuto purtroppo abbandonare la prova a squadre, [illegible]nde rientrare in fretta e furia e superare il sospirato traguardo del diploma di ragioniere.

Subito [illegible] ripartita per Formia, in allenamento per le Universiadi di Sheffield (17-28 luglio), un autentico «*tour de force*», col rimpianto che la spada femminile non sia ancora [illegible] alle Olimpiadi di Barcellona e dovrà accontentarsi in [illegible] [illegible] una competizione [illegible]ridata [illegible] Cuba.

In Inghilterra interverranno altresì [illegible] Uga (vittoriosa l'anno [illegible] in Coppa del Mondo). Maurizio Randazzo e Milanoli, spadisti della Pro vercelli; Andrea Bermond (doppio oro a Zagabria '87) e Bovis di Ivrea; [illegible] fiorettista torinese Chicco Rossi, alla caccia di quelle medaglie svanite nel miraggio di Budapest.

Carlo Filogamo

Sotto la guida di Antonio Durando [illegible] Patrizia Poncet

A Pino Torinese crescono i mini-campioni del tennis

Non ha la fama dei più noti e conosciuti club tennistici torinesi quali Le Pleiadi, il Monviso [illegible] il Master Club Fioccardo, ma il Tennis Club Pino Torinese, 21 anni di vita, si colloca in [illegible] fascia importante per quanto riguarda il futuro [illegible] tennis piemontese.

Situato in una confortevole posizione collinare, il club gode [illegible] [illegible] struttura più che soddisfacente. Sette campi scoperti e due coperti tutto l'anno, dove più di 300 soci [illegible] impegnati agli ordini dei maestri Antonio Durando [illegible] Patrizia Poncet che saltuariamente vengono affiancati dai fratelli Maurizio e Luana Lucchetti.

Segretario e tesoriere del club è il signor Lino Fioccardi che, con orgoglio [illegible] una punta di soddisfa[illegible] traccia un profilo storico del [illegible] Tennis Club, ricco di vittorie [illegible] soddisfazioni a [illegible] livelli: «*I successi più importanti risalgono ad una quindicina di anni fa. Nel '76 l'attuale maestro Patrizio Poncet vinse in coppia con il* [illegible] *Maurizio Santagata il campionato italiano doppio misto di serie C. L'anno successivo conquistammo il campionato italiano femminile di serie C, l'allora Coppa De Bellegarde. Quindi lo stesso anno, sempre la Poncet e la compianta Paola Bertotto vincevano il* [illegible] *pionato italiano di doppio femminile, sempre di [illegible]. Nel nostro albo d'oro, da segnalare anche le numerose vittorie del prestigioso torneo «Racchetta d'oro», organizzato dal Cral La Stampa, da parte della fortissima Poncet, di Lucia Andreotti e del maestro Durando*».

Nicola Caielli è il giovane più promettente del Tennis Club Pino Torinese: proprio ieri ha conquistato il successo nel torneo nazionale «under 16» a San Martino

Dopo [illegible] lungo periodo vissuto nell'anonimato, il T.C. Pino Tori[illegible] sta riprendendo la via del successo, come sottolinea lo stesso Fioccardi: «*Attualmente puntiamo tutto sulla S.A.T., la Scuola addestramento tennis per i ragazzi dagli [illegible] ai [illegible] anni, prima di passare all'agonistica che è un po' il nostro fiore all'occhiello. Proprio ieri il nostro giovane più promettente, Nicola Caielli, ha vinto il torneo nazionale categoria Cl3 a San Martino. Un'altra nostra promessa è l'Under 12, Stefano Gerardo, vincitore della classifica piemontese di categoria*».

«*Per q[illegible] riguarda il tennis femminile* — prosegue — *puntiamo molto sulla giovanissima Veronica Sola, pass[illegible] [illegible] N.C. a Cl3, attualmente in testa alle classifiche piemontesi. Sempre nel torneo di San Martino, si è [illegible] in luce, fino alle semifinali, Francesca Lo Che, con le compagne Denis Pagano e Cristina Marlassino, conquistando le prime posizioni della [illegible]egoria Under 14*».

Al T.C. Pino Torinese si respira quindi [illegible] di gioventù. [illegible] come in questo momento il tennis nazionale [illegible] bisogno di nuovi talenti che possano rilanciare [illegible] sport tra i più praticati in Italia.

Aurelio Rastagno

OMAGGIO A MENOTTI

Con l'«Ave Verum Corpus» di Mozart Spoleto ha chiuso la sua stagione

SPOLETO [redacted] Tra [redacted] garrire delle rondini al tramonto ieri si sono levate le note dell'«Ave Verum Corpus». Il direttore, Rafael Frubbeck de Burgos, ha [redacted] la purezza di questo [redacted] Mozart. Un'apertura alta per quello che è stato l'ultimo omaggio della manifestazione al suo fondatore, Gian Carlo Menotti, che ha compiuto 80 anni nei giorni scorsi. Il programma del concerto comprendeva poi [redacted] composizioni: due cantate su testi di mistici spagnoli, «Muero porque non muero», di santa Teresa e «Oh Llama De Amor Viva», di San Juan de la Cruz, e la [redacted] «Pulchritudo». La dolcezza limpida delle cantate ha avuto due interpreti di qualità, il soprano Stella Zambalis e [redacted] baritono Christopher Trakas. Alla messa hanno partecipato il Westminster Choir e il Pro Musica Chorus di Londra, diretti Joseph Flummerfelt e David Temple. Solisti, [redacted] la Zambalis, col mezzosoprano Francesca Franci, [redacted] tenore Cesar Hernandez e il baritono Andrew Wentzel.

Gian Carlo Menotti

HOLLYWOOD

La Roberts si consola con Jason Patric e vuole girare con lui il prossimo film

HOLLYWOOD ● Sono in pochi a Hollywood a dubitare che questo sia il momento d'oro di Jason Patric: il giovane att[redacted] gira assiduamente con Julia Roberts, da quando la «pretty [redacted] per eccellenza [redacted] rientrata dall'Irlanda, dove [redacted] andata a smaltire i postumi dell'improvviso annullamento del matrimonio [redacted] Kiefer Sutherland. Come [redacted] non bastasse, essendo saltata col matrimonio anche l'accoppiata Roberts-Sutherland sullo schermo [redacted] «Renegades», Patric si è visto anche offrire la parte di Sutherland. Ma Patric ha deciso di [redacted] accettare, nonostante [redacted] cachet fosse lo stesso offerto a Sutherland, fra i 2,5 e i tre milioni [redacted] dollari. Come risultato, «Renegades» è ora in alto [redacted] re. Ma Patric non resterà disoccupato a lungo: alla MGM hanno visto un primo montaggio [redacted] lavoro di «Rush» in cui Patric è protagonista, [redacted] Jennifer Jason Leigh, diretto da Lili Fini Zanuck. Sono rimasti così impressionanti dalla prestazione di Patric che a quanto fa capire Greg Morrison, stanno per offrire [redacted] lungo contratto al giovane attore.

Julia Roberts

ANGELA E BBC

Quark sulle tracce degli albatros

Saranno gli Albatros i protagonisti della seconda puntata [redacted] «Quark speciale», il programma di Piero Angela [redacted] onda domani su Raiuno alle 20,40. Verrà proposto un documentario realizzato da Lance Tickell per l'emittente inglese Bbc, che analizza le differenze e le analogie tra [redacted] 14 differenti specie di Albatros esistenti sulla terra. Con l'ausilio [redacted] satelliti, la troupe della Bbc è riuscita anche a seguire la migrazio[redacted] aerea di un gruppo di albatros.

Al Festival di Chieri: apertura con applausi

Un ciccione antieroe

«Trasfigurazione di Benno il ciccione» di Malosti

In [redacted] Antonio Iuorio e Ilaria Borrelli

CHIERI. Albert Innaurato [redacted] forse uno degli autori più interessanti del nuovo teatro [redacted]ricano.

I suoi testi si aprono su un universo grottesco e surreale, dove l'elemento onirico è specchio di un violento realismo crudemente conosciuto e sofferto. I quartieri-ghetto delle grandi metropoli spalancano le loro finestre, per ostentare drammi di marcescente quotidianità.

Storie anonime, chiuse tra [redacted] pareti [redacted] maleodoranti cucine, si consumano tra adolescenti e vecchi bavosi, casalinghe sfiorite e travestiti, immigrati, monache e una pletora di ragazzini cenciosi.

Eppure su questa corte dei miracoli, repellente e blasfema, aleggia un sentore d'affetto [redacted] cui il tragico trapassa al farsesco, così come l'osceno si stempera in candore. Benno il ciccione è [redacted] di questi anti-eroi per eccellenza: il [redacted] enorme corpo, flaccido e adiposo, è l'estrema difesa di [redacted] spirito superiore contro lo squallore [redacted] un'esistenza ai margini. Benno ha in sé l'innocenza e la vulnerabilità propria dell'infanzia e la [redacted] fame insaziabile si staglia come unica barriera [redacted] apparente impassibilità contro [redacted] microcosmo familiare di totale incomprensione. Il cibo diventa pertanto la sola dimensione praticabile, mentre la fisicità accettata in quanto tale si impregna di erotismo mancato, per giungere al delirio finale [redacted] una truculenta apoteosi autocannibalesca.

La trasfigurazione di Benno il ciccione ha aperto sabato il Festival di Chieri, nell'allestimento del Teatro di Dioniso e nella personale rilettura scenica di Valter Malosti. In un ipotetico baraccone delle meraviglie, Benno è esposto impietosamente [redacted] a far mostra di sé, col suo corpo [redacted] smisurato disfatto dall'adipe. Lo spettacolo si trasforma in un lungo prologo in attesa del [redacted] finale in cui Benno si addenterà, ponendo così fine alla sua frenesia gastroerotica. [redacted] frattempo i personaggi del testo sono [redacted] fagocitati dal protagonista, che [redacted] vomita a tratti brandelli in un continuo altalenarsi fra passato e presente.

Ne risulta una complessa prova d'attore affrontata con grande generosità da Antonio Iuorio, che non indugia mai nelle caratterizzazioni, sapendo sempre trovare le giuste misure. Ma la sua presenza scenica è totale, il su[redacted] che ruscella dal suo corpo seminudo sembra impastarsi metaforicamente [redacted] al vino e allo sperma, evocando quel clima di putredine decadente entro [redacted] quale la regia di Valter Malosti coglie i suoi momenti migliori. Il sottofinale, ad esempio, raggiunge uno dei punti di maggior tensione dello spettacolo, pur trovando una battuta d'arresto nello scioglimento, che rimane in attesa di una soluzione altrettanto forte e non simbolicamente allusiva quale l'immagine ultima della crocifissione di Benno.

Con Antonio Iuorio divide i meritatissimi applausi finali Ilaria Borrelli, la femmina-bambina che pare uscita da una lontana fantasia di Tennessee Williams.

[redacted] Cipolla

Impazza la prosa tra Chieri, Asti e i «cortili»

Ultima grande settimana per [redacted] prosa, prima della lunga pausa che porterà a settembre: in pieno svolgimento i Festival a Chieri ed Asti, mentre in città e dintorni continua ad impazzare il cabaret.

OGGI. [redacted] Festival Internazionale del Nuovo Teatro di Chieri prosegue con una fitta serie di appuntamenti, nell'ordine la compagnia Contrarco di Federico Odling con una rielaborazione di «Atto senza parole» di [redacted]ckett intitolata «A B», quindi dalla Bulgaria il Teatro Drammatico di Sofia in «Elizabeth Bam», nelle cui note si legge «un gioco infantile [redacted] l'assurdo, chiamato comunismo, e i danni che [redacted] causato alla coscienza umana: un gioco chiamato separazione ... ma soprattutto lo spettacolo che prevale sul testo». Nella pausa prima degli spettacoli comici «in notturna», [redacted] vedono in piazza Cavour [redacted] partecipazione [redacted] Fantechi e Cavallero nell'«Otello» alle 23, al Cortile del Municipio si esibiranno i nuovi gruppi di «Spazioosservatorio».

Asti propone [redacted] una delle più antiche famiglie di pupari palermitani, che [redacted] ventina di anni fa ha fondato la Compagnia Figli d'Arte Cuticchio, al Politeama con «La spada di Celano» per [redacted] rassegna dedicata ai cinque spettacoli vincitori del premio Eti-Stregagatto per [redacted] Teatro Ragazzi, mentre a Palazzo del Collegio si svolgerà [redacted] serata finale del Torneo dell'Attore Esordiente. Interessante il programma di «Ivrea Estate», con Raffaella Joannes, danzatrice e delicata interprete di «Camera [redacted] donna» ispirata a Peter Handke e Ingeborg Bachmann, consulenza di Guido Davico Bonino e musiche originali dal vivo in piazza Ottinetti.

In città, si ride al Cortile Stradella con i Principi Attivi e Carlo Bianchessi per «Sere d'estate», [redacted] a Collegno al Parco Dalla Chiesa Bisio, Zucca, Pagliero e Vodani si esibiranno insieme in «Il tragico mondo dell'infanzia», presentati [redacted] Bruno Gambarotta e Alessandro Piron per «Risodisera».

DOMANI. Tra gli spettacoli ad Asti: «La musica in fondo al mare» di Marina Confalone che sarà in scena insieme a Massimo Venturiello diretta da Giampiero Solari (replica mercoledì), il secondo appuntamento del Cabaret Viola con Nadia Ferrero in «Gio[redacted] d'Arco» di Maria Luisa Spaziani. Infine «Cappuccetto Rosso» del Teatro Kismet. A Chieri arrivano Roberto Castello con «Enciclopedia» e i cubani del Grupo Teatral Buendia con la «Serata Cubana» in piazza Ca[redacted]. Al Cortile Stradella Curci & Ceglie presentano «Comunicazione interrotta», mentre in città si apre un nuovo spazio estivo all'Alfa Teatro, con spettacoli all'aperto per tutto il mese. [redacted] parte con [redacted] compagnia Teathros in «Domenico è sempre Domenico» [redacted] Maurizio Turiano, che replicherà il 16 luglio.

MERCOLEDI'. A Chieri ancora il Grupo Teatral Buendia, con [redacted] testo che due anni fa ha fruttato il «Premio della Critica»: «Las Perlas de tu Boca», [redacted] insieme di linguaggi verbali e non verbali tra il sogno e la storia, tra [redacted] tradizione e il continuo scardinamento della narrazione, curato da Flora Lauten Toyes in Sala San Filippo. Seguirà «Spazioosservatorio» e l'Opera Comique. Ad Asti sarà di scena la drammaturgia americana [redacted] Israel Horowitz e «La vedova del sabato sera», diretta da Giorgio Treves (replica giovedì), mentre a Collegno per «Risodisera» approda Marco Carena con «Dimmi... l'amore» e al Cortile Stradella Giuseppe Pasculli [redacted] «Aria Ruvida». All'Alfa Teatro Theathros propone «Una cosa seria (o quasi)».

GIOVEDI'. Una valanga di appuntamenti: ad Asti debutto alla regia di Pamela Villoresi, interprete insieme a Bruno Armando di «Marina e l'altro», piccolo episodio tratto da Valeria Moretti dalla vita della grande poetessa russa Marina Cvetaeva (replica venerdì). A Chieri, Hoboteatro, la compagnia torinese di Laura Fusco presenterà «Kamasutra Einstein», poi ci saranno Spazioosservatorio e Mario Zucca. L'Operetta è di scena a Torino: al Teatro Colosseo Sandro Massimini presenta «Operette... che passione!», le più belle melodie raccolte dal[redacted] Compagnia Grandi Spettacoli di Operette. In alternativa, raccolta di operette anche a Vignale con la Compagnia Torino Spettacoli in «Omaggio all'Operetta». In città al Cortile Stradella «Anche i grassi hanno un'anima» con Giorgio Ariani, mentre all'Erba debutta il terzo e ultimo spettacolo dell'«Estate Gialla»: «Fine della Corsa» di John Le Carré, per la regia di Adolfo Fenoglio, in [redacted] fino alo 28 luglio. Una prima all'Alfa, con la compagnia di [redacted] alle prese con [redacted] nuova produzione: «Delirio a due» di Ionesco, in [redacted] fino alla fine del [redacted] Dialetto a Racconigi, dove per «Estate al Castello» la compagnia del Desbela presenta «Serco n'òm per mia fomna», da un testo inglese di Barasch e Moore. Un'ultima segnalazione a Rivoli, con Carlina Torta in «Carlina Carduncolus» per «Oggi le comiche» al Parco Salvemini.

VENERDI'. A Chieri l'avvenimento della settimana: arriva la Schaubude [redacted] Vienna, compagnia formata [redacted] da si[redacted]ropositivi, che presenterà «Prometheus ovvero la caduta dell'Olimpo», anche sabato al Cortile San Filippo. Ancora a Chieri Spazioosservatorio e Le Sorelle Suburbe, mentre ad Asti Sabina Guzzanti lascia le più facili tavole del cabaret per cimentarsi in un suo testo dal titolo «Con fervido zelo», realizzato con la collaborazione di Giuseppe Bertolucci (replica sabato). In alternativa, sempre ad Asti per [redacted] serate, «Lumache» del Magopovero di Luciano Nattino. A Collegno le «nuove stelle» Scimemi, Marconi, Bianco e Balash presentate [redacted] Chiambretti e Gambarotta per «Risodisera».

SABATO. Ghiania Ritsos [redacted] «Elena» realizzato dall'Intimateatro e Johnny Melville, lo scatenato comico inglese [redacted] «Troubleshooter» sono gli appuntamenti [redacted] Chieri, mentre [redacted] Asti il Buratto propone «Sotto la tavola» e Cabaret Viola si conclude con Lucilla Giagnoni in «Uomini, donne, fantasmi» di Amy Lowell nella traduzione di Barbara Lanati. Teatro anche fuori porta: a Racconigi arrivano i [redacted] divertenti Donati [redacted] Olesen in «Kamikaze», a Givoletto torna il Teatro delle Dieci con un classico del repertorio, «La Cantatrice Calva» di Ionesco, e a Giaveno la Compagnia Zanni Teatro di Torino ripropone una fortunatissima commedia [redacted] Macario, «Achille Ciabotto medico condotto».

DOMENICA. Si chiudono i festival: Asti si accommiata con «Terra Promessa - Terre Promises», uno dei più grossi successi del Teatro dell'Angolo prodotto insieme ai canadesi della Marmaille, Chieri invece sfodera una delle sue carte migliori, Perla Peragallo, compagna una ventina [redacted] anni fa di Leo De Berardinis con il quale ha diviso [redacted] delle esperienze più interessanti dell'avanguardia teatrale italiana. Presenterà [redacted] Il Mulino di Fiore, [redacted] suo Studio [redacted] Recitazione e di Ricerca Teatrale, «Itinerari», mentre in conclusione arriverà Paolo [redacted] in «C'è quel che c'è».

Monica Sicca

Danza colombiana per festeggiare Cristoforo Colombo

Per cominciare a controfesteggiare [redacted] «descubrimiento» di Colombo, osservato anche come misfatto e vergogna storica, il V Festival di Chieri, con «Yo, Arbor, Gonzalo» del gruppo colombiano Athanor Danza, ha proposto il linguaggio ispano-americano.

Immediata e profonda, la suggestione della rappresentazione si impone al primo contatto. [redacted] silenzio avvolge l'esordio. Lo spazio scenico a cui fa [redacted] scrigno il Cortile di [redacted] Filippo e che Liliana Villegas ha allestito con parsimonia, [redacted] dominato da un'oscurità appena penetrabile.

Athanor Danza

Quattro interpreti — Marianna Roig, Dafne Pascual, Humberto Canessa e [redacted] Jaramillo — percorrono [redacted] racconto dell'angoscia legata a questo indecifrabile dolore. Intanto nella tessitura di [redacted] cronaca trasfigurata da affetti lacerati si va tracciando, fino a trionfare, [redacted] simbolo dell'albero forza generante nell'uomo e di pensiero nella donna. L'albero, elemento di unione fra natura e universo, fra cielo e anime, rappresenta anche il legame fra i fratelli. Nel rituale che intorno ad [redacted]so si consuma trapela [redacted] bagliore della spiritualità che malgrado [redacted] dell'incomunicabilità [redacted] muna i due giovani. E la verde presenza, con [redacted] suo alone [redacted]cralità e di magia, assume il significato allusivo di solidità, di mes[redacted] d'amore, [redacted] albergo della divina forza misteriosa diffusa [redacted] natura.

La danza del gruppo colombiano, preziosa per compattezza e valori plastici, [redacted] come un'alba andina, ha il sapore primitivo di antichi riti. La colonna sonora che [redacted] guida si vale delle musiche [redacted] Gabriel Ossa, colorite da sprazzi di note popolari, animate fino all'ossessione dai ritmi; li segnano voci parlanti, nenie, bizzarri respiri che si dilatano in dimensioni cosmiche. In un clima di incantesimo, immersi nel fervore e nella concentrazione, gli artisti sono gli impeccabili sacerdoti di [redacted] cerimonia di sapore pagano. Alvaro Restrepo, che [redacted] anche coreografo e direttore artistico del gruppo, per quattro anni allievo di Martha Graham, dalla grande maestra ha attinto la forza a denti stretti. Dal temperamento dell'altro suo ispiratore, il coreano Kyoo-hyun, ha assimilato l'intreccio [redacted] mediazione e passione. E i suoi [redacted] lui.

Per brevi tratti l'aggancio ipnotico col pubblico si allenta e i simboli, che sono troppi, [redacted] si lasciano sempre cogliere; ma il racconto incide un segno.

Forse adombrando altre umane miserie impossibili a riscattarsi, la parabola è anche struggente lacrima di pena per un dolore più vasto che [redacted] si può placare e che investe una troppo grande parte [redacted] mondo.

Mirella Caveggia

Successo di Paolo Grasso con i suoi saltimbanchi

Festa agreste a Racconigi come ai bei tempi antichi

RACCONIGI [redacted] Si rammarichi pure chi non [redacted] aderito all'invito alla festa agreste di Racconigi: ne ha i motivi, perché la rassegna di spettacolini di piazza di Paolo Grasso organizzata dal Teatro Stabile e dall'Ente locale [redacted] rivelata una assoluta delizia.

Un momento della festa agreste a Racconigi

L'intento era di valorizzare l'aspetto turistico-storico della cittadina con un raduno che rievocasse il tempo [redacted] cui i [redacted]vrani, alla stagione della trebbiatura, facevano il giro delle cascine e per lo svago dei loro fittavoli ingaggiavano gruppetti di artisti e saltimbanchi.

Si [redacted] stabilito in precedenza di disseminare i punti di intrattenimento del pubblico lungo il percorso che unisce due belle cascine, un tempo appartenute ai Savoia e oggi private proprietà.

Ma il giorno convenuto il caldo stringe d'assedio e [redacted] boccheggiare anche la campagna. Sicché si concentra tutto il programma nello spazio esterno della Cascina Migliabruno, uno dei due complessi, che col [redacted]nitore richiama la cura e il puntiglio riservati ad [redacted] Gasthaus svizzera.

[redacted] gruppo dalla romantica aria girovaga finalmente può accendere il suo fuoco d'artificio.

Paolo Grasso, unico acrobata su trampoli in Europa, accompagnato dagli allievi, risucchia l'attenzione, specialmente quella dei bambini. Sono tutti seduti in terra a gambe incrociate, in prima fila, con i musetti puntati all'insù, ammutoliti [redacted] cospetto dei giochi di destrezza sugli incomodi bastoni.

Inquadrati dall'arco di una entrata, tre giovani dall'anacronistico pallore eseguono [redacted] che irlandesi per violino, cornamuse e il «bodhran», antenato celtico del tamburello. L'ombra di un fico si allarga sopra [redacted] giovanotto in jeans - fiocchetto di raso al collo e cilindro - che trae [redacted] un pianoforte le note della Marcia turca.

Tuffo nel repertorio classico anche ascoltando Maria Pia Mantovani che sul ridotto sagrato della cappella tasta e pizzica le corde di un'arpa.

All'ombra del patio, un organetto a schede perforate accompagna la [redacted] di [redacted] giovane francese; poco discosto, senza interferire, il flamenco di una coppia accende luci e colori di Spagna: bello lui, ardente e flessuosa lei, [redacted] a portata d'occhi come in un vero «tablao flamenco». [redacted] rivedono i clown. Ancora sommamente ridicoli, tutti giovanissimi, hanno ammesso anche le ragazze ad inventare cefoni fasulli e trovaliе insensate.

Un uomo sul biciclo dall'enorme ruota anteriore [redacted] produce in [redacted] lezione di ciclismo obsoleto.

Sa creare anche una [redacted] colorita di sculture torcendo e legando palloncini a salcicciotto.

César, passato in carriera dalle pratiche del mago a quelle del fachiro, si infilza [redacted] lingua come a farne uno spiedino e davvero fa quasi cadere in deliquio una signora sensibile.

Qualche azienda di agriturismo e [redacted] confraternita di ghiottoni offrono senza chiasso (ma con successo) punti di degustazione.

La gente [redacted] poca, vestita con cura, molto garbata: niente euforie etiliche, niente schiamazzi, nessun insulto al buon gusto.

Con deferenza farà ala al corteo storico nei costumi di corte che chiuderà il programma.

mir. cav.

RAIUNO

POMERIGG

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**
14 — FILM ■ **Miss [redacted]a**, di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini, Richard Ney. Italia commedia 1950 — *Miss Italia si svolge [redacted] Saint-Vincent: [redacted] giornalista svolge un'inchiesta. Panico delle candidate e varie [redacted] incrociate. La ragazza per bene e quella per [redacted]le. Quest'ultima [redacted] di strada [redacted] l'auto per far morire con sé il losco che da anni le guasta l'esistenza*
15,45 **Sette giorni [redacted] Parlamento**, attualità
16,15 **Big! Estate**, varietà per i ragazzi
17,40 **[redacted] straordinaria storia dell'Italia**, documenti
18,45 **1915**, sceneggiato
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Il ponte [redacted] Remagen**, di John Guillermin, con George Segal, Ben Gazzara, Bradford Dillman. Usa guerra 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale le truppe americane inseguono i tedeschi in ritirata ed entrano finalmente in Germania. Il comando nazista per ritardare l'invasione cerca di far saltare il ponte [redacted] Remagen, una piccola località vicino a Bonn. Una pattuglia [redacted]ni [redacted] impedirlo combattendo contro i soldati che presidiano il ponte e impedendo loro di far brillare le mine*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Teatro**, mensile di cultura e infor[redacted] teatrale [redacted] Dante Cappelletti. Ospite Vittorio Gassman
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,35 **[redacted] leggera**, meeting internazionale da Nizza
— **Motonautica**, da Viareggio Campionato europeo offshore

DOMANI MATTINA

7,30 **Laurel [redacted] Hardy - Due teste senza cervello**
8 — [redacted] **interpreta Mozart**. *Sonate per violino e pianoforte*. Pianista Bruno Canino
9,20 **Davinia**, telefilm
10,10 FILM ● **Bellezze in cielo**, di Alexander Hall, con Rita Hayworth. Usa musicale 1947
11,55 **[redacted] tempo [redacted]**
12 — **Telegiornale**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,30 **Tg2 Economia**
13,45 **Quando si ama**, sceneggiato
14,15 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,05 **L'asso della Manica**, telefilm
16 — **Una pianta [redacted] giorno**
16,20 **Tg2**
16,25 FILM ■ **Ci rivedremo all'inferno**, di Peter Hunt, con Lee Marvin, Roger Moore. [redacted]. [redacted]. avventu[redacted] 1976 — *Nel 1913 in Africa un americano [redacted] inglese contrabbandano [redacted] eludendo la sorveglianza di un poliziotto tedesco. Quest'ultimo dando la caccia ai due uccide accidentalmente [redacted] figlio dell'americano. I contrabbandieri giurano di vendicarlo*
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20.15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Il fascino delle Bahamas*
21,35 **Palcoscenico '91**, stagione di prosa, lirica e danza. [redacted] **Butterfly**, tragedia lirica [redacted] tre atti [redacted] Giuseppe Giacosa e Luigi Illi[redacted], musica di Giacomo Puccini. Con Mirella Freni, Placido Domingo. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. E' un film opera girato nel 1974 da Jean-Pierre Ponnelle durante le [redacted] al Teatro [redacted] Stato [redacted] Vienna
23,25 **Tg2 [redacted]**
23,35 **Madama Butterfly**, 2ª parte
0,20 **Meteo 2 - Tg 2 - Oroscopo**
0,30 [redacted] **Sei giovane solo [redacted] volte**, [redacted] George B. Seitz, [redacted]ckey Rooney, Lewis Stone. Usa commedia 1937 — *La famiglia [redacted] giudice Hardy va in vacanza. Le ferie si trasformano [redacted] una ininterrotta serie di guai [redacted] causa della goffaggine e dell'ingenuità del capofamiglia*

8.50 **Piccole grandi storie**, varietà [redacted] i ragazzi con [redacted]nimali e telefilm
[redacted] FILM ● **Sesso debole?**, di David Miller, con June Allyson, Joan Collins. Usa commedia [redacted] — *Una donna viene [redacted] sapere che il marito [redacted] tradisce e lo abbandona. [redacted] sono [redacted] malignità ed [redacted] stretta a cercare di riconquistarlo facendosi perdonare*
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La clinica della Foresta Nera**, telefilm

RAITRE

14 — **R[redacted] Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **[redacted] Gould, [redacted] mito [redacted] nostro secolo**. Musiche di Bach
15,10 **Prima [redacted] prima**. Ruggero Raimondi prova *Mosè*, [redacted] Gioachino Rossini al Teatro Comunale di Bologna
15,30 **Baseball**, Campionato italiano
15,55 **Ciclismo - Tour [redacted] France**, telecronaca diretta [redacted]lle fasi finali e dell'arrivo della decima tappa Rennes-Quimper
16,55 FILM ■ **Amarti [redacted] la [redacted] dannazione**, di Lewis Allen, [redacted] Ann Todd, Ray Milland, Geraldine Fitzgerald. Usa drammatico 1948
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **[redacted] Regione**, tg regionali
19,45 **[redacted] È mai troppo tardi**, l'uso [redacted] parole e il loro significato

20 — **[redacted] leggera**, Meeting internazionale da Nizza
20,30 **[redacted] vecchia fattoria**, [redacted] animali e altre storie, [redacted] Giorgio Celli e Marco Visalberghi. *Gli animali parlano?*
22,25 **Tg3 [redacted]**
22,30 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins
23,25 **Tg3 [redacted]**
0,10 **[redacted] 3**
0,15 [redacted] **Piangerò domani**, di Daniel Mann, [redacted] Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert. Usa drammatico [redacted] — *La [redacted] e attrice Lilian conosce [redacted] grande successo [redacted] passa [redacted] un teatro all'altro [redacted] una serie di smaglianti tournée. [redacted] la [redacted] vita sentimentale [redacted] un fallimento e Lilian diventa un'alcolizzata. Con la forza di volontà e l'aiuto di un amore riesce a riprendersi. Anni dopo racconta la [redacted] storia [redacted] televisione*

12 — **Automobilismo**, dal Monte Bondone gara [redacted] salita
12,30 FILM ● **I quattro bersaglieri - Tripoli, [redacted] suoi d'amore**, di Ferruccio Cerio, [redacted] Alberto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva. Italia commedia 1953 — *Scherzi e dispute [redacted] bersaglieri per l'amore della [redacted] Maria, che [redacted] esita [redacted] seguire il reggimento in Libia co[redacted] crocerossina per [redacted] vicino [redacted] suo preferito*

RETE 4

13 — **Dallas**, telefilm con Patrick Duffy
14 — **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,55 **[redacted] Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15,25 **Señora**, telenovela [redacted] Carlos Mata
16,05 **Stellina**, telenovela [redacted] Andrea Del Boca
17 — **La valle [redacted] pini**, sceneggiato [redacted] Susan Lucci
18 — **General Hospital**, sceneggiato [redacted] Ian Buchanan
18,50 **Febbre d'amore**, teleromanzo [redacted] Melody Thomas, Doug Davi[redacted]
19,40 **[redacted]**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 **[redacted]le**, telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **California**, telefilm con Donna Mills
23,30 FILM ■ **L'avventuriero di Hong Kong**, di Edward Dmytryk, con Clark Gable, Susan Hayward, Michael Rennie, Tom Tully. Usa avventuroso 1955 — *Un reporter americano va [redacted] Hong Kong e spa[redacted]. La moglie si precipita [redacted] cercarlo [redacted] viene [redacted] da [redacted] avventuriero [redacted] connazionale di cui s'innamora. Tutto bene, perché si scopre che il reporter è un losco [redacted]*
1,30 **Dallas**, telefilm con Patrick Duffy
2,30 **Love [redacted]**, telefilm [redacted] Gavin MacLeod
3,15 **Quincy**, telefilm con Jack Klugman

8 — **Riviera**, teleromanzo con Henri Serre, Sara de Saint Hubert
8,50 **La valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 [redacted], telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, teleromanzo con Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Riviera**, teleromanzo con Henri Serre, Sara [redacted] Saint Hubert
12,50 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti

ITALIA 1

13,30 **Festivalbar - [redacted] verde**
13,45 [redacted] **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**, [redacted] Mario Amendola, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia [redacted] 1969 — *L'isola del tesoro, ma riveduta e corretta secondo i canoni della comicità di Franchi e Ingrassia. Il vecchio pirata John [redacted] il figlio Franco in [redacted] taverna [redacted] gli lascia la mappa per arrivare all'isola del tesoro. Ma Franco, aiutato dall'amico imbroglione Ciccio, s'imbatte nel cattivissimo pirata [redacted]ra, già nemico di suo padre*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Vietnam addio**, telefilm
18 — **Adam 12**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **I quattro [redacted] scuola di polizia**, telefilm
20 — **Il mistero [redacted] pietra azzurra**, cartoni animati

20,30 **Classe di ferro**, telefilm con Adriano Pappalardo, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci, Giampiero Ingrassia
22 — FILM ■ **Porky's II - Il giorno dopo**, [redacted] Bob Clark, con Dan Monahan, Wyatt Knight, Mark Herrier — *Burle e pochade all'americana in questo secondo film della se[redacted]. I cittadini bacchettoni di Angel [redacted] protestano per una rappresentazione un po' particolare di Romeo e Giulietta. La vendetta degli studenti del college sarà tremenda*
24 — **Mezzo pollice**, varietà con Alessandra Appiano
0,30 **[redacted] aperto**, notiziario
0,45 **Film e telefilm non stop**. Ogni notte vengono riproposti i film e [redacted] episodi dei telefilm trasmessi nel corso della giornata

7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Teneramente Licia**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **Dinosaucers**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **Urka!**, gioco a quiz con Paolo Bonolis
10 — **Il [redacted] amico Ultraman**, telefilm con Jerry O'Connell
10,45 **Riptide**, telefilm [redacted] Perry King, Joe Penny
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — **Ciao ciao**, varietà

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm con Bruce Boxleitner
15,30 **Genitori in [redacted] jeans**, telefilm con Kirk Cameron
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— [redacted] **di Teddy [redacted]xpin**, cartoni animati
— **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
18 — **O.K. il prezzo è giusto estate**, [redacted] Iva Zanicchi
18,55 **La verità**, show con Marco Balestri
19,30 **Canale 5 news**, notiziario
19,35 **Cos'è cos'è**, gioco [redacted] quiz con Jocelyn

20,20 **Il girogioco**, gioco. Per partecipare telefonare [redacted] 1678/35036 dalle 20,30 alle [redacted]
20,25 **Il Tg [redacted]lle vacanze**, varietà con i Trettre
20,35 FILM ■ **Highlander - L'ultimo immortale**, di Russell Mulcahy, con Christopher Lambert, Roxanne Hart, Beatie Edney, Sean Connery, Clancy Brown. [redacted] Bretagna avventuroso 1986 — *Antiche leggende scozzesi nella New York contemporanea. Il giovane antiquario Conner McLeod appartiene [redacted] stirpe degli Highlander, guerrieri immortali [redacted] del XVI Secolo, che si aggirano per il pianeta per sterminare gli altrettanto immortali guerrieri del male*
23,25 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,30 **Il Tg delle vacanze**, varietà. Replica
1,45 **Colorado**, telefilm

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm con [redacted] Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9 — **[redacted]**, telefilm
10 — FILM TV ● **Beverly Hills Madam**, di Harvey Hart, con Faye Dunaway, Donna Dixon, Louis Jourdan, Melody Anderson. Usa drammatico 1986
12 — **Rivediamoli estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **Estate 5**, varietà con Iva Zanicchi
12,55 **[redacted] 5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM ● **Gli [redacted] Fucilieri**, di E. L. Cahn, con John Ashley, Michael Connors
16,30 **Raffles il [redacted] gentiluomo**, telefilm
18 — **Rosa... [redacted] lejos**, teleromanzo
[redacted] — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford [redacted] son**, telefilm
[redacted] — **Fiabe [redacted] mondo**, cartoni animati
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità a cura di Ito de Rolandis
20,45 **Speciale Lady Trotto**, dall'ippodromo [redacted] Vinovo
21,15 FILM ■ **Amore [redacted] zingara**, di Luis [redacted] Mingardo, [redacted] Carmen Sevilla, Jorge Mistral, Manuel Luna. Spagna commedia 1952 — *Un ricco possidente perde la moglie e i figli e inizia a dedi[redacted] ai giovani derelitti. Siccome il gruppo s'ingrossa per guadagnare di più [redacted] mette [redacted] fare il torero. Alla fine sposa un'orfana cieca che dopo un'operazione ricomincia [redacted] vedere*
23,05 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Bill il sanguinario**
— **Film [redacted] stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **[redacted] Dickens**, telefilm
17 — **Cartoon Stories**, cartoni animati
17,55 **[redacted]**
18 — **La guerra di Tom Grattan**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **[redacted] termometro dell'economia**, attualità
[redacted] — **Barriere**, telefilm
20,30 FILM ● **Sinbad il marinaio**, [redacted] Richard Wallace, con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *Sinbad fa finta di [redacted] un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro il Grande, [redacted] la notizia si sparge e gli si mette contro un emiro. Il tesoro [redacted] esiste, [redacted] l'avventuriero si consola sposando la figlia del rivale. Sontuosissimo film d'avventure in ambientazione «Mille e una notte»*
22,30 [redacted]
[redacted] — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il termometro dell'economia**, attualità
0,30 **Hot [redacted]**
1,30 **Le auto [redacted] settimana no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando [redacted] domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà [redacted] cartoni animati
19,15 **[redacted] Today**, [redacted]
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
20,30 FILM ■ **Attentato ai tre grandi**, di Umberto Lenzi, [redacted] Clark, Horst Frank. Italia Spionaggio 1967 — *Nel dicembre del 1942 Churchill, Stalin [redacted] Roosevelt s'incontrano [redacted] Casablanca. Cinque veterani tedeschi preparano un attentato per ucciderli*
22,25 **[redacted] notti**, attualità [redacted] Germana Pasquero, Santo Versace, [redacted] Zucca
22,55 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili [redacted] femminili
23,25 **[redacted] fuorilegge**, telefilm
0,25 **Mod Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm

[illegible]

14,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
16 — **[redacted] tv**, programma promozionale
17,30 **[redacted] d'odio**, telenovela
[redacted] **La tana dei lupi**, teleromanzo con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4**, telegiornale
19,45 **Un uomo da odiare**, teleromanzo
20,25 **Tg4**, telegiornale
20,30 FILM ■ **Totò al [redacted] d'Italia**, di [redacted] Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Fausto Coppi, [redacted] Bartali. Italia commedia 1949 — *Totò è innamorato di [redacted] fanatica [redacted] bicicletta che promette di sposarlo solo [redacted] vincerà il [redacted] d'Italia. Per conquistarla vende l'anima al diavolo che gli fa vincere il Giro, [redacted] fine viene beffato dalla madre di Totò*
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**, telegiornale
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Frutto proibito**, spettacolo [redacted] varietà

QUINTARETE

15 — **[redacted]se**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo [redacted] baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **[redacted]se**, programma promozionale
19,30 **Regione, Provincia, Città: [redacted]llamone**, attualità
[redacted] — **Terzo secolo**, documentario
20,30 FILM ● **[redacted] thriller per Twiggy**, [redacted] Twiggy, M Whitney. Usa giallo 1973
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il suo nome era Pot... [redacted] lo [redacted] Allegria**, [redacted] Dennis Ford, [redacted] Peter Martell, Lincoln Tate, Daniela Giordano, Xiros Papas. Italia [redacted] 1961 — *Fuorilegge rapina [redacted] banca con il fratello, [redacted] becchino [redacted] un feroce bandito*
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

15 — **Cartoni animati**
[redacted] — **Pomeriggio [redacted] simpatia**
16,30 **In diretta dall'aldilà**, rubrica [redacted] parapsicologia
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Forza [redacted]e**, [redacted] di sport nautici
19,30 **Cartoni animati**
20 — [redacted] **e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,30 **Pallone elastico**
21,30 **Le auto [redacted] settimana**, promozionale
22 — **Sanford [redacted] Son**, telefilm
22,30 **Cronache [redacted] Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — **Miguel Bosè in concerto**
24 — **Forza [redacted]** rubrica di sport nautici
1 — **Le auto [redacted] settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **[redacted] estate**
16 — **Il paginone [redacted]** rotocalco del pomeriggio a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Sceicchi e femministe**, scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana**, [redacted] cura [redacted] Adriano Mazzoletti. Storie [redacted] grandi [redacted] meno grandi musicisti italo-americani
[redacted] **Dse Educazione e socie[redacted]**
18,30 **[redacted] Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20 — **Cartacarbone**: Veronica Surlaco [redacted] Stefania Follini
20,20 **Note [redacted] piacere**
20,30 **Musica [redacted] tempo**, musiche [redacted] Roberto Caggiano e Terenzio [redacted]giulo
21,01 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,49 **[redacted] al Parlamento**
[redacted] **La telefonata**, in diretta con Luciano Lucignani

[redacted]

15 — **A tutte le radioline!**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Agosto moglie [redacted] ti [redacted]** di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da [redacted] Gagliardo
15,30 **Gr2 Economia - [redacted]**
15,45 **[redacted] e senza meta**
15,48 **Le [redacted] del sole**, musica e parole presentate da Maria [redacted] Falconi e Giorgio Valente
— **Andrea** (31ª puntata)
17 — **Le [redacted] sonore**
17,32 **[redacted]** (33ª puntata)
[redacted] **e [redacted] meta**
18,35 **La stanza del sole**, seconda parte
18,50 **Voci [redacted]** conversazioni private con gli [redacted] nelle lunghe sere d'estate. Curato e condotto da Graziella Riviera
22,20 **Pan[redacted] parlamentare**
22,35 **Nudo e senza meta**
[redacted] **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. [redacted]baret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi

RADIOVERDERAI

18,39 **[redacted] in musica**
18,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit parade**
19,06 **[redacted] per voi**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact, in collaborazione [redacted] la rivista CD Classica
16 — **[redacted]**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica, condotto [redacted] Paolo Morawski
17,30 **Scatola [redacted]** (prima parte), un programma [redacted] Marco Maucerl. *La cantata [redacted] camera in Italia*
18,05 **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
19 — **[redacted] - Quindici anni**. Cultura musica sport
19,20 **[redacted] sonora** (seconda parte)
[redacted] — Dalla Radio Austriaca **Festival di Vien[redacted] 1990**. Musiche di Schumann, Mozart
22,30 **L'apocalisse gioiosa**, cultura e società nella letteratura danubiana, di Bruno Ventavoli. *I ragazzi del Danubio*
23 — **Il racconto [redacted]** di Gemma Vincenzini
23,20 [redacted]

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, [redacted] e notiziari**
23,31 **Dove il sì suona**, punto d'incontro fra [redacted] e Europa

Vecchia [redacted]
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO A LEGNA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE [redacted] CARNE ALLA GRIGLIA
Menù [redacted] ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
[redacted] Cerimonie
STRADA RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)
Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14,30 FILM ● **La moglie è uguale per tutti**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray. Italia comico 1955 — *Alcuni sketch di rivista sul tema dei matrimoni non riusciti. Il pretesto per presentarli è dato dai racconti che i clienti fanno ad un avvocato specializzato in cause di separazione*
16 — FILM ● **La vendetta di Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke, Livio Lorenzon. Italia avventuroso 1962
17,30 FILM ● **002 Operazione Luna**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini. Italia comico 1965
19 — **Punto e capo, politica in tre minuti**, attualità
19,30 **Ghostbuster**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **L'uomo del colpo perfetto**, di Aldo Florio, con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila, Rosalba Neri. Italia avventura 1967 — *Un bel grisbì in diamanti viene involato mentre viaggia dall'Africa ad Amsterdam. Un detective delle assicurazioni troverà i preziosi nonché la banda che ha effettuato il colpo. Spericolato, recupero del malloppo e...*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di varietà
22,30 FILM ● **Altissima pressione**, di Enzo Trapani, con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Rosemarie Dexter. Italia musicale 1965 — *Canzonette a tutto spiano intervallate con la storia di un cantautore agli esodi che deve scegliere tra la convenienza e l'amore vero*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
13,30 **Ghostbuster**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15 — FILM ● **I tre di Ashiya**, di Michael Anderson, con Richard Widmark, George Chakiris. Usa drammatico 1964 — *Il servizio di soccorso si mette in azione per cercare i superstiti di una nave giapponese travolta da un tifone, ma anche l'aereo dei soccorritori finisce in mare. Pochi eroici portano a termine la missione*
17 — FILM ● **Un uomo alla deriva**, di Peter Hyames, con Dennis Weaver, Jimmy Dean, Don Stroud. Usa drammatico 1972
18,30 **Serata di alta moda**, da Villa Borghese in Roma
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**, il tg dell'estate
21 — **Banana Split**, schegge di comicità estiva con il meglio di «Banana»
22 — **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23 — **Stasera news**
23,20 **Calcio**, da Santiago: **Cile-Paraguay**, Coppa America

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, cartoni
9 — **La famiglia Partridge**, telefilm
9,30 **Kingstone: Dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

15,10 **Ciclismo - Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della decima tappa Rennes-Quimper
17,30 **Teletext News**
17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm
18 — **Altre storie**, programma per i bambini
18,05 **La banda di Ovidio**, animazione per i ragazzi
18,30 **Interbang**, telefilm. *Le sette torri di Pisa*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
19,15 **Sport**
19,30 **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **L'assassinio di Mary Phagan**, sceneggiato in tre puntate. Regia di Billy Hale, con Jack Lemmon, Peter Gallagher, Richard Iordan, Robert Prosky, Kathryn Waldker. Seconda puntata
21,40 **Telegiornale - Cronache parlamentari**
— **Ciclismo - Tour de France**, sintesi della tappa odierna
22,05 FILM ● **Innocenza**, di Vilti Harmann, con Enrica Maria Modugno, Alessandro Haber, Teco Celio
23,30 **Atletica leggera**, Meeting internazionale da Nizza
24 — **Teletext Notte**

TELE + 2

13,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da Mario Camicia
14,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
15,30 **Pallavolo - World League**, replica di Giappone-Italia. Gara 2
17,30 **Sportparade**, le immagini più intriganti della settimana di Tele + 2
18,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson

20,30 **Calcio internazionale**, le migliori partite dell'anno. Replica di **Liverpool-Everton** del 9 febbraio 1991
22,30 **Ciclismo**, Tour de France, sintesi della tappa odierna
23 — **Basket**, presentazione campionato Ncaa

12,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Ninja boy**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Sasuke**, cartoni animati
18 — **Programma per i ragazzi**
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., condotto da Marco Bo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La vita di Vernon e Irene Castle**, di H. C. Potter, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1939 — *Vernon, caratterista in una compagnia teatrale, incontra e sposa una ragazza di buona famiglia attratta come lui dal palcoscenico. Tempi duri per entrambi, agli inizi, finché i due non provano a prodursi come ballerini ed ottengono un successo enorme*
0,30 **James**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15,30 **Scoppia la coppia**
15,45 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
16 — **Radiomia**, con Daniela Palandri e Michele Lopez
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità, condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Vincantando 1991**
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,15 **Il carcalibro**
21,30 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
22,25 **Prima pagina**, quotidiano di informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
17,30 **Maria**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — FILM TV ● **Errore mortale**
21,30 **Piantao de policia**, sceneggiato
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Notte Sport Cinqustelle**, rubrica
23,30 **Gambrinus ieri e oggi**, spettacolo di folklore napoletano
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **La battaglia di Fort Apache**
18 — **Videoshop**
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **I maniaci**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **L'angelo del male**, di Jean Renoir, con Jean Gabin
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Tarendol**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Videonotizie**
19 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Quattro supermatti in viaggio**
22 — **Videonotizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Meglio in due**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Il grande sperone**, con John Wayne. Western
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Jessica Novak**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**, la visita del papa a Benevento
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Nakia**, telefilm

RETE A

16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

18,30 **M. C. Hammer Special**. Nato musicalmente poco più di un anno fa ha già lasciato il segno nel campo della nuova musica nera americana
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit & Oldies**
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the air notte**
24 — **Radiolab on the rock**
0,15 **On the air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Notte rock**

TIEFFE 9

17 — **Promozionale**
18 — **Music television**
20 — **Tg9**, notiziario con servizi filmati dalla città
21 — **Cristiani oggi**
21,45 **Promozionale**
23 — **Soleado**
24 — **Tg9**, notiziario con servizi filmati dalla città
1 — **Screensport**
2 — **Promozionale**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Ingresso libero**, promozionale
16 — **Time notizie economia**
16,10 **Ingresso libero**, promozionale
17 — **Time notizie**
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Sport nel mondo**, rubrica
19 — **Time notizie**
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
23 — **Time speciale**
23,20 **Ingresso libero**, promozionale

SESTA RETE

16 — FILM ● **Petrolio rosso**
18 — **Rapporto scientifico**, documentario
19,15 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **L'uomo e la città**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
23,30 FILM ● **L'uomo che viene da lontano**

TELESTAR

16 — **La costa dei barbari**, telefilm
17 — **Tom Grattan**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Borsa affari**
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **Il giardino di Allah**, di Richard Boleslawski, con Marlene Dietrich
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23 — **La grande barriera**, telefilm
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
24 — **La costa dei barbari**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **10 Neuf 10**, informazione regionale
20,20 **Rubrica sportiva**
21 — **Amandoti**, telenovela
22,30 **Telegiornale**
23,15 FILM ● **La vita di Vernon e Irene Castle**, di H. C. Potter, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1939
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swit

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Niente ferie per Sgarbi adesso è al «Vittoriale»

Vittorio Sgarbi

Era una speranza che, con l'estate, il caldo, la tv sonnacchiosa, anche Vittorio Sgarbi sarebbe andato in ferie. Pia illusione: il professore si è inventato un programma tutto suo, «Il Vittoriale» (su Italia 1), ed è sbarcato al Festival dei Due Mondi. «Quando la cultura fa spettacolo», è il motto della trasmissione.

Il che suggerisce l'ipotesi che Sgarbi abbia deciso di identificarsi direttamente con la cultura. Già, perché qui a far spettacolo è lui e soltanto lui: Sgarbi che, ripreso in primo piano, espone le teorie di Sgarbi, racconta aneddoti su Sgarbi, richiede agli intervistati commenti sulle affermazioni di Sgarbi. Alla faccia del festival di Spoleto che rimane sullo sfondo. Se, come fa pensare il titolo, qualcosa di dannunziano aleggia sulla trasmissione, si tratta sicuramente del narcisismo incontenibile. Con la differenza che Sgarbi non è D'Annunzio; quindi non si spiega l'aria da vate con cui annuncia massime geniali tipo «Il termine bomboniera per il teatro è una stronzata», lo possono usare le sessantenni del centro Italia», oppure «E' solo grazie a Tadeusz Kantor (commediografo e regista polacco, ndr) che il muro di Berlino è caduto». Altro che cultura-spettacolo alla portata di tutti. Sgarbi sciorina, nel consueto tentativo di stupire, pezzi e bocconi della propria erudizione allo stesso modo in cui le signore bene da lui tanto disprezzate sfoggiano vestiti e gioielli alle prime teatrali.

TV STASERA

Scontro fra immortali

CANALE 5 — 20,35

Highlander, l'ultimo immortale (regia di Russel Mulcahy. Con Christopher Lambert, Sean Connery, Clancy Brown, Beatie Edney. Fantastico. Usa, 1986. Durata: 1h 52'). Uno dei capisaldi del moderno cinema fantastico, tornato di moda dopo «Guerre stellari» dopo anni di oblio. Un antiquario di New York e un giovane guerriero di un clan scozzese del XVI secolo sono la stessa persona che si chiama originariamente McLeod, scopre di essere uno dei pochi immortali che popolano la terra e che sono invulnerabili a tutto e possono essere uccisi soltanto col taglio della testa. Un egiziano vecchio di due millenni, maestro d'armi alla corte del Re di Spagna, gli insegna l'uso della spada e a temere lo spietato Kurgan, un gigante sadico e feroce, che già una volta ha incontrato McLeod e ha tentato di mozzargli il capo. Gli immortali dovranno scontrarsi con Kurgan e poi fra di loro nel giorno dell'Adunanza, quando uno solo sopravviverà e otterrà qualcosa di non ben chiaro in premio. Il film alterna immagini del passato a quelle del presente, mostrandoci la vita, anzi, le vite di McLeod e la sua lotta col gigante che, in versione moderna, è un punk che gira New York uccidendo per puro piacere. Film molto appassionante, reso ancora più avvincente dalle musiche dei Queen.

Christopher Lambert

Quell'ultimo ponte

RAIUNO — 20,40

Il ponte di Remagen (regia di John Guillermin, con George Segal, Ben Guzzara, Robert Vaughn, Peter Van Eyck, Bradford Dillman. Guerra. Usa, 1968. Durata: 1h 54'). Remager è una cittadina sulle rive del Reno, facente parte della Germania Ovest e attualmente dell'odierna Germania riunita. Nel marzo del 1945 fu teatro di un'aspra battaglia, l'ultima grande battaglia della seconda guerra mondiale, per il controllo di un ponte chiamato Ludendorff, la cui presa avrebbe assicurato agli americani l'invasione rapida dei territori nemici con la costituzione della prima testa di ponte oltre il fiume. I tedeschi fecero muro per diversi giorni in tutta la zona, ma la preponderanza delle forze di invasione fu tale che alla fine le truppe della Wermacht dovettero cedere il passo agli alleati. Il film racconta per sommi capi la vicenda, con un certo sforzo nel rendere quanto più realistica e tesa possibile la narrazione. Si tratta di uno degli ultimi grandi kolossal bellici prodotti da Hollywood, conditi da grande spettacolarità e dispendio, e sorretti da un cast di ottimi attori e centinaia di comparse, sul modello dell'archetipo del genere, l'ineguagliato «Il giorno più lungo». Al solito Robert Vaughn va la parte del cattivo: qui è il colonnello Kreuger che comanda le truppe tedesche.

Ben Gazzara

Quanti drammi a Miss Italia

RAIUNO — 14

Miss Italia (regia di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini, Richard Ney. Commedia. Italia, 1950. Durata 1h 27'). Negli Anni 50 il concorso nazionale di bellezza Miss Italia era veramente un trampolino di lancio per il mondo del cinema: la sola via maestra attraverso cui sartine e mondine potevano aspirare ad un contratto con una casa di produzione cinematografica o almeno ad un buon matrimonio. Un giornalista conduce un'indagine dietro le quinte del concorso che si svolge a Stresa, sullo splendido scenario del Lago Maggiore. Incontra le cinque finaliste e concentra la sua attenzione su Lilly, una ragazza dal passato turbolento che ha riposto nel concorso ogni sua speranza di ricostruirsi un'esistenza, e su Liselta, una sarta che il padre ha voluto iscrivere nella speranza di cambiarle le prospettive di vita. Mentre si alternano piccoli drammi, cresce intanto quello di Lilly che alla fine decide di darsi la morte uscendo di strada con l'automobile allo scopo di far morire con sé il giovane che l'ha rovinata e che sta cercando di rovinare anche un'altra ragazza. Commedia a metà strada fra il drammone, il film leggero e il documento d'epoca. Constance Dowling era l'attrice di cui s'innamorò negli ultimi mesi di vita lo scrittore Cesare Pavese.

Gina Lollobrigida

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

I.I.C.E.

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO LA STAMPA italgas

ACQUI DANZA

Aspettando lo splendido Eric Vu An Questa sera un premio a Menegatti

ACQUI TERME ● Settimane di fuochi d'artificio, ricchissimi d'appuntamenti, ad Acqui in Palcoscenico: si comincia oggi con l'assegnazione di premi Acqui Danza. Tra gli insigniti, quest'anno, Beppe Menegatti e il ballerino Eric Vu An, bellissimo franco-vietnamita dalla tecnica prodigiosa: arriverà direttamente da Mosca, forse danzerà, forse no, c'è un po' di suspense al riguardo.

Danzerà di sicuro, invece, la Compagnia del Teatro di Torino con Loredana Furno che presenterà «Jours tranquilles» di Bertrand D'At.

Ricordiamo che questa sera sarà in servizio il «treno della danza», con partenza alle 18 da Porta Susa.

Domani sarà di scena il Florence Dance Theatre, il 17 si esibirà la compagnia Sutki, il 18 il Maly di Leningrado.

Infine, sabato 20, gli allievi partecipanti agli stages daranno vita a un defilé.

Beppe Menegatti con la moglie Carla Fracci

SERE D'ESTATE

Un po' d'Oriente là nella cascina

Per «Sere d'estate», debutto stasera alla Cascina Gisione in via Guido Reni alle 21,30 (replica domani) il nuovo spettacolo creato da Alessandra Lombardo per il Gruppo Xandrà: *Passaggi*. Con questa coreografia Alessandra torna ad alcuni dei temi che le sono più cari, quelli che la vedono percorrere una strada che mutua dalla spiritualità orientale modi di essere non esteriori al fine di *«riguadagnare consciamente uno stato umano e divino nel contempo»*.

Alessandra Lombardo

RAIUNO

Arbore e Venditti a Fontana di Trevi

Sarà un omaggio alla bellezza di Roma e all'immaginario cinematografico che la città evoca, la serata per l'inaugurazione di «Fontana di Trevi» che Raiuno trasmetterà domani alle 21,30 sotto la direzione artistica di Scaparro. Fabrizio Frizzi che darà il via alla serata quando comincerà ad uscire l'acqua dalla fontana ristrutturata. Esibizioni di Renzo Arbore, della banda dei Carabinieri, di Gigi Proietti, di Severino Gazzelloni e dell'étoile Patrick Dupont e di Venditti.

IN CITTA'

RITROVI

CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 con Edo Parisi dance e ritmi per tutti.

CLUB 84: oggi chiuso. Domani sera ore 21,30 «Liscio D.O.C.» con Gribaudo e la sua orchestra.

DU PARC ESTIVO: oggi riposo si balla mercoledì.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 disco music. Ingresso libero

PATIO CIRCUITO (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Intrattenimento: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): domani mostra **L'arcano incanto** sino al 29/9. Orario 10/20 giovedì e sabato 10/23. Lunedì chiusa. Biglietti 6000/4000/2000 (scuole). Inf. tel. 011-88151.

ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): Ha allestito uno spazio aperto adiacente al Teatro; dal 18 al 31 luglio ore 21,30 propone la sua nuova prod. **Delirio a due** di E. Ionesco. Regia D. Destino con A. Prandi, D. Sbodio. Eccezionali 16-17-18-23-24-25 spettacolo anche ore 22,30 con la Comp. Teathros. Ing. L. 12.000 con gelato omaggio.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 39.17.54): chiuso per ferie.

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Si prenota per lo spettacolo di giovedì 18 luglio ore 21 **Operette... che passione!** con Sandro Massimini, recital di melodie tratte dalle più famose operette; con Sara Dilenna e Silvia Dorigo soprani, al pianoforte maestro Roberto Negri. Prevendita cassa teatro ore 10-13/15-19. Tel. 669.8034.

ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla.** Da giovedì 18 a domenica 28 luglio La Compagnia Torino Spettacoli presenta **Fine della corsa** di John Le Carè. Regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.

GARIBALDI Teatro (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Il Laboratorio Teatro Settimo organizza la rassegna teatrale **Rencontres avec des hommes remarquables:** i 500 anni del castello di Verrès, i 10 anni del Laboratorio Teatro Settimo al castello di Verrès dal 24 al 28 luglio. La manifestazione si svolge nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte Musica 1991». Infor. e pren. 80.11.746.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.

FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.

NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): riposo.

STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117): «Festival naz. delle arti» Differenti Sensazioni 8 **Serre comunali di Grugliasco** (v. T. Lanza). Martedì 23 ore 21,30 **Artaudro** progetto fra il teatro e le arti visive con Michelangelo Pistoletto, Claudio Remondi, Riccardo Caporossi e Stalker teatro.

TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.681): oggi riposo.

TEATRO DI TORINO (p. Manzoni 9, tel. 795.803): **Acqui in palcoscenico 91** 8ª Festival internazionale di danza. Lunedì 15 Premio Acqui Danza il **Treno della danza** collegherà Torino (accoglienza e parcheggio P. Susa, fermate Asti e Alessandria) con Acqui. Biglietto ferroviario, ingresso spettacolo, dinner L. 40.000. Inf. 011/473.0189; 0144/57.251.

CHIERI FESTIVAL (v. Palazzo di Città 10b, tel. 941.2820 - 941.2821, Chieri) Ore 20 prima. Contrasto presenta **A 3** musica di Federico Olding. Spaziosservatorio a cura di Magister Ludi. Ore 22,30 il T. di Lemming presenta **La città chiusa** e La lotta di brodo in **Saluti da Chiadeva.** Ore 23 Fantechi e Cavaliero in **Otello** con Mario Cavaliero e Alessandro Fantechi e il pubblico.

LA SETTIMANA dei concerti di musica classica nel Piemonte

Buona varietà nei programmi ma il salisburghese prevale

Concerti: tanto Mozart a Torino come ad Aosta

Musica all'aperto (Palazzo Reale) venerdì: ingresso gratuito

TORINO ● Viene dal Regio l'ultimo invito a concerto. Poi il silenzio sulla città, aspettando Settembre Musica. Ma non è il caso di disperare. Una gita secotina fuori porta e la musica è ancora a portata di mano. Un'ora di automobile e si raggiunga Aosta, dove in questi giorni inizia il 26° Festival Internazionale di concerti per organo.

OGGI non solo organo al Festival di Aosta. Alle 21 in cattedrale l'Orchestra da camera aostana e il Coro Calliope di Losanna, rispettivamente diretti da Teresio Colombotto e Florence Grivat, eseguono «La Betulia liberata» di Mozart. Si tratta di un oratorio di soggetto sacro su libretto di Metastasio, composto dal quindicenne Amadeus al termine del suo primo soggiorno in Italia. Destinata ad essere eseguita a Padova nella stagione quaresimale del 1772, «La Betulia liberata», influenzata dallo stile oratoriale di Hasse, si divide in due parti e presenta una strumentazione a tratti un po' greve, che si ricollega alle opere degli antichi maestri salisburghesi. Fondamentale la funzione del coro, e già dotati di una certa incisività i due ruoli protagonistici di Giuditta e di Oloferne. C'è anche una bella ouverture, in re minore, che ricorda Gluck. I cantanti di questa sera sono Mauro Buffoli, Susanna Anselmi, Annamaria Serrante, Carlo De Bortoli e Renata Daltin. Una rarità da non perdere.

DOMANI i cultori della musica d'organo non possono mancare alla rassegna di solisti che inizia alle 21 nella cattedrale di Aosta. Il primo è il francese André Isoir, che esegue pagine di Mozart, Bach e Haydn.

Fulvio Fogliazza dirigerà il coro nel concerto di venerdì

MERCOLEDI', fra i principi ispiratori del Festival Internazionale di Aosta c'è il confronto fra diverse scuole organistiche. Dopo quella francese, rappresentata da Isoir, è la volta di quella olandese, una delle più paludate d'Europa. L'organista Liuwe Tamminga, ore 21 in cattedrale, propone un programma interamente mozartiano, comprendente le «Sonate dell'Epistola», che risalgono al periodo nel quale il giovane Amadeus era maestro di cappella a Salisburgo. L'esecuzione organistica sarà «rinforzata» dalla presenza di due violini, Fabio Biondi e Luigi Mangiocavallo e di un contrabbasso, Roberto Sensi.

GIOVEDI', il terzo concerto d'organo, ore 21 cattedrale di Aosta, è dedicato alla scuola austriaca nella persona di Alfred Mitterhofer. Accanto a Bach e Mozart, si registra la presenza di un autore scarsamente noto ai più. Parliamo di Jehan-Ariste Alain, compositore francese morto prematuramente nel 1940 e definito il più sincero poeta dell'organo del nostro tempo.

VENERDI', un invito a trascorrere in musica una sera d'estate. Viene dal Regio e offre ai melomani torinesi un concerto gratuito nella cornice barocca del cortile di Palazzo Reale. L'inizio è alle 21,30. Occorre ritirare gli inviti in via preventiva presso la biglietteria del teatro. Stefano Ranzani guiderà l'orchestra dell'ente lirico, mentre il coro sarà diretto come di consueto da Fulvio Fogliazza. Il programma, che prevede anche la partecipazione di due solisti, il tenore Aldo Bertolo e il soprano Norma Fantini, comprende musiche di Bellini, Donizetti, Dvorak, Mozart, Puccini e, naturalmente, Giuseppe Verdi.

Un'immersione nell'antico repertorio italiano per organo e tromba barocca. Frescobaldi, Gabrieli, Cazzani e altri ancora figurano nel programma dell'organista Danilo Costantini e della tromba Francesco Grigolo, ore 21, cattedrale di Aosta.

SABATO Mozart, Verdi, Debussy, Bartók e Rossini con l'orchestra della Rai di Milano. La cornice, en plein air, è quella suggestiva del Teatro Romano di Aosta, ore 21,30. La bacchetta è affidata alla mano gentile di Marlaena Kessick, che si varrà anche della partecipazione di due solisti: Diego Collino al flauto ed Eleonore Perolini all'arpa.

DOMENICA, una gita pomeridiana a Serralunga di Crea. Si può visitare il famoso santuario e, volendo, a pochi metri, ascoltare un po' di musica. Nel cortile della Tenuta La Tenaglia, alle 18, si esibisce «La boite à musique», un assieme di strumenti a fiato. Alessandro Molinaro flauto, Lucia Poesio oboe, Alessandro Dorella clarinetto, Marco Bonardo fagotto e Fabio Cardone corno, eseguono pagine di Absil, Danzi e Hindemith.

Giorgio Gervasoni

I Manhattan al Comunale e fuoriporta... i Pooh

Settimana ricca di appuntamenti musicali, quella che s'inizia stasera con i Manhattan Transfer.

Il celebre quartetto americano canta allo stadio Comunale, attorno alle 21,30. Stasera ci sarà da scoprire il nuovo disco del gruppo. Così alle ormai stranote, seppur belle canzoni dei Manhattan, il pubblico potrà deliziarsi con un paio di brani nuovi.

Con il gruppo statunitense, che ha aperto la tournée da Verona, ci sarà un'ottima band formata anche da Chris Hunter (sassofono) e da Tommy Campbell (batteria), già al fianco di Gillespie.

A Frossasco, sempre stasera, sono di scena i Pooh.

Il gruppo degli orsacchiotti suona all'arena Viravol: repertorio consueto e ventennale.

Si prevede (come sempre) l'esaurito.

MERCOLEDI'. Si è parlato di un duo d'eccezione. E infatti i musicisti che dopodomani suoneranno allo stadio Comunale sono tra i migliori in circolazione: Stefan Grossman e John McLaughlin.

Entrambi chitarristi, il primo americano, interprete di country-blues, il secondo ex musicista fusion, i due si esibiscono insieme, presentando però repertori differenti. Tuttavia, tra i due è probabile che a «brillare» sarà John McLaughlin, non fosse altro per suoi importanti trascorsi: ha suonato con Carlos Santana e Paco De Lucia. Oggi, invece, si diletta a esplorare i territori incontaminati della musica etnica e a riscoprire le sue radici jazz. In scena, con Grossman e McLaughlin, anche il bassista Dominique Di Piazza e Trilok Gurtu, percussionista indiano.

GIOVEDI'. Umberto Tozzi il di scena al Comunale, dopo i successi riscossi in inverno al Palasport, e il senegalese Baaba Maal è atteso all'Arena Metropolis. Del primo si sa tutto: basti dire che, posticipato al 10 ottobre Masini, Tozzi è l'unica «stella» italiana di questa estate. Non deve deludere. Qualche notizia in più merita invece Baaba Maal, per la prima volta in città. Maal è il «re del yela», canta e suona, ed è un perfetto performer. La sua musica è un miscuglio di suoni orientali, in particolare di quelli m'baleq, contaminati dai ritmi occidentali. Ma non solo: l'artista senegalese è anche un eroe nazionale per molti giovani.

VENERDI'. L'ultimo appuntamento della settimana è fissato alla Cascina Gisjone con Paco Pena e il suo Grupo Flamenco. Il concerto è organizzato dal Centro di Cultura Popolare. Prossimi spettacoli: Carmen McRae, il 22 luglio, come si è già detto. E poi l'Arena Metropolis ospiterà ancora: i Jazz Futura, il 24; Slep and The Red House, il 5 agosto, e Andy Forest, il 6.

Nanni Romeo

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN
(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 Gipsy Woman (Cristal Waters)
2 Rappu (Bisio Claudio con Ro)
3 Rockin' romance (Joy Salinas)
4 THis is your life (Banderas)
5 Qua qua quando (Baccini)
6 So hard (L.U.P.O)
7 Se stiamo insieme (Cocciante)
8 See the Lights (Simple Minds)
9 4 peace, 4 unity (Space 1)
10 Let there be love (Simple Minds)

Dischi 33 giri e cassette

1 Il re degli ignoranti (Celentano)
2 Matto come un gatto (Paoli)
3 Out of time (Rem)
4 Malinconoia (Marco Masini)
5 The soul cages (Sting)
6 Viaggiando (Vasco Rossi)
7 Vasco Live 10/7/90 (Rossi)
8 Gli altri siamo noi (Umberto Tozzi)
9 Tra musica e magia (Pino Daniele)
10 Il capolavoro (Vecchioni)

Film

1 Balla coi lupi, di Kevin Costner
2 Il portaborse, di Daniele Luchetti
3 Cyrano de Bergerac di Rappeneau
4 Brian di Nazareth di T. Jones
5 Le età di Lulu, di Bigas Luna
6 Edward mani di forbice, di T. Burton
7 Bella, bionda e dice sempre sì, di J. Rees
8 Pazzi a Beverly Hills, di M. Jackson
9 Bix, di Pupi Avati
10 La doppia vita di Veronica, di Kieslowski

Videocassette

1 Bianca e Bernie
2 Pretty Woman
3 Lilli e il vagabondo
4 Ancora 48 ore
5 Caccia a ottobre rosso
6 Senti chi parla
7 Cacciatore bianco cuore nero
8 Always, per sempre
9 Prova d'innocenza
10 Sogni

Libri

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino e Michele
2 Lo stupidario della maturità, di Vigliaro Lami
3 Il simulatore, di Frederick Forsyth
4 Parola di Giobbe, Covatta
5 Elena Elena amore mio, di De Crescenzo
6 Il fu Mattia Pascal, di Pirandello
7 Intorno a Laura, Lara Cardella
8 Bagdad, di Fabrizio Del Noce
9 Lo splendore della vita, Casati Modignani
10 Servabo, di Luigi Pintor

"ACQUI IN PALCOSCENICO"
VIII Festival Internazionale di Danza
IL TRENO DELLA DANZA

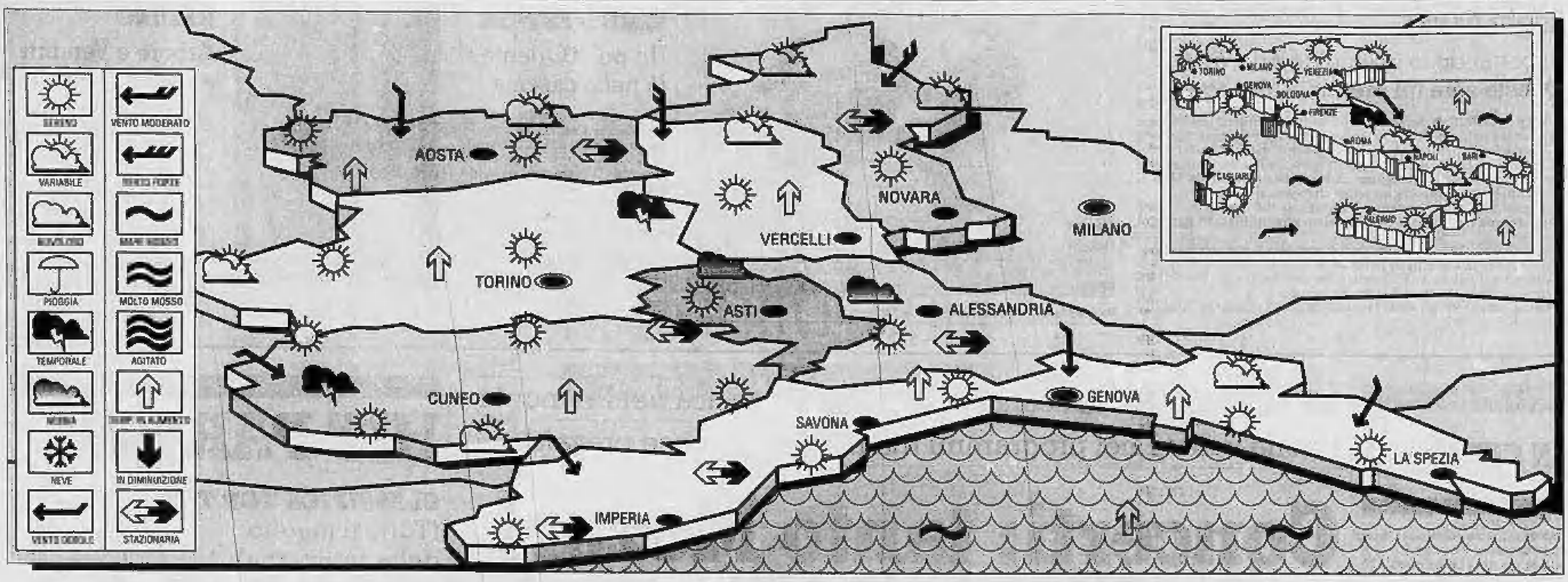
In collaborazione con l'Ente Ferrovie dello Stato - Ufficio Trasporto Locale Torino - è organizzato un treno speciale che collega Torino (con fermate ad Asti e Alessandria) con Acqui Terme.
L'iniziativa comprende, oltre al viaggio Torino/Acqui/Torino, l'ingresso allo spettacolo e la cena.
Il collegamento sarà effettuato:

- lunedì 15 luglio **Premio Acqui Danza**
- venerdì 19 luglio **Teatro Accademico Maly di Leningrado**
- martedì 30 luglio **Flamenco Maria Maya Danza Teatro**

Presentando questo tagliando a uno dei punti di prevendita potrete ritirare il biglietto (comprensivo di viaggio, spettacolo e cena) al prezzo di L. 35.000.
Partenza da Porta Susa alle ore 18,00 (possibilità di parcheggio interno); rientro immediato, al termine dello spettacolo.

Prevendite e informazioni
- Torino: *SALONE "LA STAMPA"* Via Roma 80 - tel. 011/6568334 - orario 9-12,30/14-18
- Alessandria: *AGENZIA PASSALACQUA* Via Roma 44 - tel. 0131/235785
- Asti: *PUNTO VIAGGI* P.le Vittoria 9 - tel. 0141/599314

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO
FS



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione riprende il suo predominio estendosi dalla Penisola Iberica alla Francia, sulle zone interne europee e bacino del Mediterraneo. Una residua instabilità sulle regioni orientali ed adriatiche determina ancora annuvolamenti e residui fenomeni temporaleschi sulle zone interne appenniniche.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. In prevalenza sereno con ampie schiarite su tutte le regioni. Sul settore alpino occidentale piemontese e Valle d'Aosta potranno verificarsi occasionalmente isolati temporali pomeridiani con nuvolosità a carattere cumuliforme. Sulla Liguria sereno con ventilazione a carattere di brezza.
TEMPERATURE. In aumento sia minime che massime.
VENTI E MARI. Deboli o variabili da nord-nord-est con mari calmi sia di Ponente che di Levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Condizioni di tempo bello senza particolari variazioni. Nuvolosità pomeridiana termoconvettiva con isolati fenomeni temporaleschi sui rilievi. Temperature in aumento. Venti deboli o variabili a regime di brezza. Mari calmi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	20	28
Verona	22	38
Trieste	26	32
Venezia	24	33
Milano	23	35
Torino	21	32
Cuneo	np	np
Genova	22	29
Bologna	24	38
Firenze	19	30
Pisa	20	31
Ancona	20	32
Perugia	19	33
Pescara	16	30
L'Aquila	20	34
Roma Urbe	np	np
Roma Fium.	21	29
Campobasso	22	31
Bari	20	32
Napoli	23	30
Potenza	19	29
S.M. Leuca	25	31
R. Calabria	28	35
Messina	26	32
Palermo	21	29
Catania	19	32
Alghero	17	29
Cagliari	23	38

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	14	23	nuvoloso
Atene	23	35	sereno
Bangkok	25	31	variabile
Berlino	15	23	nuvoloso
Bruxelles	10	20	nuvoloso
Buenos Aires	2	9	sereno
Copenaghen	15	21	nuvoloso
Dublino	10	26	nuvoloso
Francoforte	13	24	pioggia
Gerusalemme	16	29	sereno
Ginevra	17	23	sereno
Helsinki	15	24	sereno
Honolulu	np	np	—
Il Cairo	np	np	—
Lisbona	19	35	sereno
Londra	14	22	nuvoloso
Los Angeles	17	27	nuvoloso
Madrid	22	38	sereno
Montreal	np	np	—
Mosca	np	np	—
New York	20	28	sereno
Parigi	15	23	nuvoloso
Pechino	np	np	—
Rio de Janeiro	np	np	—
Sydney	8	17	pioggia
Tokyo	21	23	nuvoloso
Varsavia	15	27	nuvoloso
Vienna	20	27	sereno

ORGANIZZAZIONE DISTRIBUTORI
DISINFESTAZIONE
L'IMPRESA
Corso Unione Sovietica, 163 - 10134 TORINO - Tel. (011) 3199421

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 506.621
Rassegna Estate in giallo:
Affari sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Colori. Viet. 14
Ore: 20,30; 22,30 Aria condizionata

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 606.621
Rassegna Estate in giallo:
Schegge di follia, di Michael Lehmann con Winona Ryder, Christian Slater. Colori. Viet. 14
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 237.161
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore: 19; 22 — ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non viet — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà — Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Attenti ai ladri!, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gobetti 8 ☎ 550.71.50
Arma non convenzionale, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Non viet. — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri — Fantascienza
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Stella, di John Erman, con Bette Midler, John Goodman. Usa. Colori. Non vietato — La storia di una madre povera e senza marito che lotta duramente per dare una vita migliore alla figlia — Commedia drammatica
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore: 18,30; 21,30 Aria condizionata — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente»: lungo ritratto molto polemico della vita politica italiana. — Pamphlet
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La timida, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.56.47
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G. B. Colori. Non vietato — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. — Demenziale
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Stato di grazia di Phil Joannou, con Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman. Usa Col. Viet. 18 — Un giovane delinquente ritorna fra gli amici della mafia irlandese: si troverà alle prese con individui violenti e sadici e con un durissimo codice d'onore — Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 715.0067
Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 580.790
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo — Commedia
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.05
Cyrano di Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochelte, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco. — Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 13 bis ☎ 537.100
Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Colombia connection - Il massacro, di Aaron Norris, con Chuck Norris, J. P. Ryan. Colori. Non vietato — Prima visione
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria condizionata

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet.18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ferdinando uomo d'amore, di Memè Perlini, con Ida Di Benedetto, Mario Leonardi, Memè Perlini. Italia. Colori. Vietato 14 — Una baronessa napoletana si innamora del nipote, per il quale si invaghiscono anche un prete e una serva — Drammatico
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria condizionata — ★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vercelli 6 ☎ 749.3362
La creatura del cimitero di Ralph Singleton, con David Andrews, Kelly Wolf. Colori. Vietato 14 — Tratto da Stephen King, narra le distruzioni operate da un mostro ridestato casualmente da alcuni operai durante uno scavo — Horror
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Classe 1999, di Mark Lester con M. McDowell, B. Gregg, Pamela Grier, Tracy Lin, John P. Ryan. Usa col. Vietato 14 — In un futuro non molto lontano tre cyborg con sembianze umane vengono reclutati in una scuola per combattere giovani criminali — Fantascienza
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
Tutti contro Harry, di Michael Roemer, con Martin Priest, Maxime Woods. Bianco e nero. Non vietato — Un ex carcerato ebreo lotta contro la malavita e i pregiudizi della sua famiglia
Ore 16,15; 17,50; 19,25; 21; 22,35 — Riedizione 1966

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non viet — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Occhi nella notte, di J. Mundhra con A. Stevens, T. Roberts. Usa. Colori. Non vietato — Un marito infedele che vuole divorziare senza pagare gli alimenti assolda un detective per incastrare la moglie con un uomo — Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 85 ☎ 749.3607
La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irène Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Exposition concernent la poésie

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.800)
Chiusura estiva

DRIVE IN (v. Sanpolino ang. v. Venaria)
Prossima riapertura

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Cyrano di Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cut 4000

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Oggi chiuso

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Oggi chiuso

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 83, ☎ 874.171)
Taxi Blues, di P. Lounguine, con P. Mamonov, P. Zaitchenko. Or. 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.76)

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Chiusura estiva

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

BEATO P. G. FRASSATI (v. Nagarville int. 30)

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.780)
... **Infuocato**. Colori. Apertura ore 16. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
Attrazione carnale della mia vicina, con Paula Meadows, George Payne. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buzzi 8, ☎ 530.353)
La bocca - Hyper sexual. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

STADIO COMUNALE (Curva Maratona, c. Sebastopoli 123)
Ore 21,30: **The Manhattan Transfer** in concerto

ARENA METROPOLIS (v. Bolardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 22: **Air America** (Usa 1990), di Roger Spottiswoode, con Mel Gibson, Robert Downey jr.

CORTILE STRADELLA (v. Stradella 192/d ☎ 216.5652)
Ore 21,30. Cabaret: **Collezioni alla sbarra**, con i Principi Attivi. **Sono pazzo... e allora?**, con Carlo Bianchessi

CASCINA GIAIONE (v. G. Reni 114 ☎ 308.1444)
Passaggi, Compagnia di danza Xundra

BOSCHETTO DEL SANGONE (v. Pracavallo, Nichelino)
Rockambiente
Ore 18, 30: Gruppi di base
Ore 21: Africa United - The Strike

PARCO DEL VALENTINO (Borgo Medioevale)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
E' mio diritto godere, con Anne Sand, Françoise Beccari. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
No stop erotic menu, con Christine Woman, Chantal Boulet. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Caldo culo nero, con Tony Ceccaldo, Minouche e **Film erotico**. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Transex 2, con Frank Mancini, Barbara Summer. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Bestiale triangolo erotico, con M. Shenon, R. Zamagni. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Piacere di carne, con Albane Navizet, Gilla Milinere. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.8800)
Diamond Baby, con Alban Ceray, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Risvegli
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Risvegli
CHIERI
SPLENDOR: Programmato per uccidere
CHIVASSO
CINECITTA': Il portaborse
CIRIE'
NUOVO: Whore (Puttana)
COLLEGNO
PRINCIPE: Colpi proibiti
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO (Parco Gen. Dalla Chiesa): riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
IVREA
POLITEAMA: Ultrà
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Highlander II Il ritorno
MONTANARO
VITTORIA: John Holmes - La pornostar
PINEROLO
HOLLYWOOD: Whore (Puttana)
ITALIA: Stato di grazia
RITZ: La creatura del cimitero
SESTRIERE
FRAITEVE: Due nel mirino